الرأي

نقابة الاردنية للصحفية

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

١٤ صفحة

٤٠ فلساً

العدد ٢٨٨٠ — الجمعه ١٠ ربيع الاول ١٣٩٨ — الموافق ١٧ شباط ١٩٧٨ — السنة السابعة — عمان — المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY — FRIDAY, FEBRUARY 17, 1978 — No. 2880 - Vol. 7 — AMMAN - JORDAN

الساعة ٣٠ر١ صباح اليوم
دايان: مستعدون لقبول اعلان مبادىء عام

واشنطن — واف — صرح موشي دايان اليوم خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده في واشنطن ان على مصر ان تقرر خلال الشهور القادمة ما اذا كانت على استعداد لابرام سلام منفرد مع اسرائيل .

واستطرد دايان قائلا ان اسرائيل على استعداد لقبول اعلان مبادىء عام قبل الجلوس على مائدة المفاوضات مع الاردن لكن بدون شروط مسبقة .

سوريا تطور قدراتها العسكرية
التزود بأسلحة "بالغة التطور"

الكويت — و.ا.ف — اكد وزير الاعلام السوري احمد اسكندر ان سورية ستواصل تطوير قدراتها العسكرية والتزود باسلحة بالغة التطور . واوضح السيد احمد اسكندر في تصريح نشرته امس مجلة — الهدف — الكويتية ان دولة في الخليج لم يذكر اسمها تقوم بتمويل عملية شراء سورية للعتاد العسكري .

واكد ان علاقات الصداقة والتعاون بين بلاده والاتحاد السوفياتي جيدة وان الزيارة القادمة التي يقوم بها الرئيس السوري حافظ الاسد للاتحاد السوفياتي تندرج في اطار المشاورات والعلاقات الثنائية الوطيدة بين البلدين .

الأمير حسن يستقبل الأمير محمد الفيصل
بحث علاقات التعاون الوثيق بين البلدين

عمان — و. ا. ا — استقبل سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد في مكتبه ظهر امس سمو الامير محمد الفيصل آل سعـود .

وتناول الحديث خلال المقابلة علاقات التعاون الوثيق القائم بين المملكة العربية السعودية والمملكة الاردنية الهاشمية في مختلف المجالات والوضع الراهن في المنطقة .

كما تناول الحديث موضوع البنك الاسلامي الاردني الذي سيبرز الى حيز الوجود في المستقبل القريب .

وحضر المقابلة سمو الامير رعد بن زيد كبير امناء جلالة الملك والسيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية .

وكان سمو الامير محمد الفيصل قد وصل الى عمان امس للمشاركة في مؤتمر سياسة العلوم والتكنولوجيا الذي يبدأ اجتماعاته في عمان غدا السبت .

وكان في استقباله في المطار سمو كبير الامناء ووزير الاوقاف وعدد من كبار المسؤولين .

الامير حسن يستقبل الامير محمـد الفيصل آل سعود ويلتقي بوفد مجموعة المؤسسات المالية الفرنسية

... ووفد المؤسسات الفرنسية

عمان — و. ا. ا — التقى سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد في مكتبه امس بوفد يمثل مجموعة من المؤسسات المالية والشركات الاستشارية والتنفيذية الفرنسية يزور الاردن حاليا .

وركز سموه خلال اللقاء على اهم المشاريع الانتاجية في المملكة وهي البوتاس والفوسفات والاسمدة الكيماوية .

كما شرح للوفد الميزات التي تتمتع بها المناطق الحرة الاردنية وفرص الاستثمار المتوفرة للاقتصاديين الاجانب في ظل قانون الاستثمار الاردني الجديد .

كما تم استعراض العلاقات الاقتصادية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها .

الأمير محمد يترأس إجتماع اللجنة العليا لشؤون السياحة

عمان — وا ا — ترأس سمو الامير محمد ظهر امس اجتماع اللجنة العليا لشؤون السياحة حيث جرى بحث عدد من الموضوعات التي من شأنها دعم وتطوير السياحة في الاردن .

واستعرضت اللجنة مشاريع تطوير الخدمات السياحية في العقبة وخاصة ما يتعلق منها بتقديم كافة المساعدات للغطاسين والمتزلجين من قبل نادي الاكوامارينا في العقبة .

ودعا سمو الامير محمد في هذا المجال الى ضرورة الاستمرار في تحسين الخدمات المقدمة للسياح في العقبة بشكل يمكنهم من قضاء اوقات ممتعة في هذا المنتجع السياحي الهام

وابدى سموه اهتماما خاصا فيما يتعلق بمعاملة السياح بحيث تتلاءم معاملتهم وسمعة الاردن الطيبة من حيث الضيافة والاحترام التام لخصوصيات ورغبات السياح باعتبارهم ضيوفا اعزاء على الاردن

واستمع الامير محمد خلال الاجتماع

البقية ص ١١

سمو الامير محمد يترأس اللجنة العليا لشؤون السياحة

مصادر أميركية: رفض بيع الطائرات لمصر والسعودية يلغي الصفقة لاسرائيل
بيغن يرحب بالعودة إلى جنيف!
"لقائي القادم مع السادات سيكون ناجحاً..."
إسرائيل تصعّد حملتها الدبلوماسية ضد تسليح العرب

واشنطن — وكالات — نكبرت مصادر اميركية مطلعه ان حكومة كارتر على استعداد لالغاء صفقة طائرات ف ١٥ وف ١٦ الى اسرائيل اذا رفض الكونغرس بيع الطائرات الى المملكة العربيه السعوديه ومصر .

وحذر كبار الموظفين الاميركيين اعضاء الكونغرس الذي رفضوا بيع الطائرات لمصر والسعوديه من ان مبدأ بيع طائرات اميركيه للدول الاخرى كل لايتجزأ وان عليهم ان يوافقوا عليه او يرفضوه في مجموعه .

وفي المقابل يتوقع ان تشن

البقية ص ١١

في ١٤ اذار
اجتماع كارتر وبيغن

قال الرئيس الاميركي جيمي كارتر مساء امس انه سيجتمع مع مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي في الرابع عشر من الشهر القادم لبحث مستقبل محادثات السلام في الشرق الاوسط .

كما اكد المستر سايروس فانس وزير الخارجيه الاميركيه ان مساعده الفـرو اثرتون سيصل الى القدس المحتله في نهاية الاسبوع الحالي لبدء اتصالاته مع المسؤولين في كل من مصر واسرائيل حول استئناف محادثات السلام في المنطقة .

هيئة إدارية للجمعية الملكة علياء لرعاية وتأهيل المعوقين سمعياً

عمان — وا ا — عقدت الهيئة التاسيسيه لجمعية الملكه علياء لرعاية وتاهيل المعوقين اجتماعا بعد ظهر امس في نادي الملك حسين تم خلاله انتخاب هيئة ادارية للجمعيه على النحو التالي

السيده حنان بهاء الدين طوقان رئيسه

السيده ملك زيد الرفاعي نائبه للرئيسه

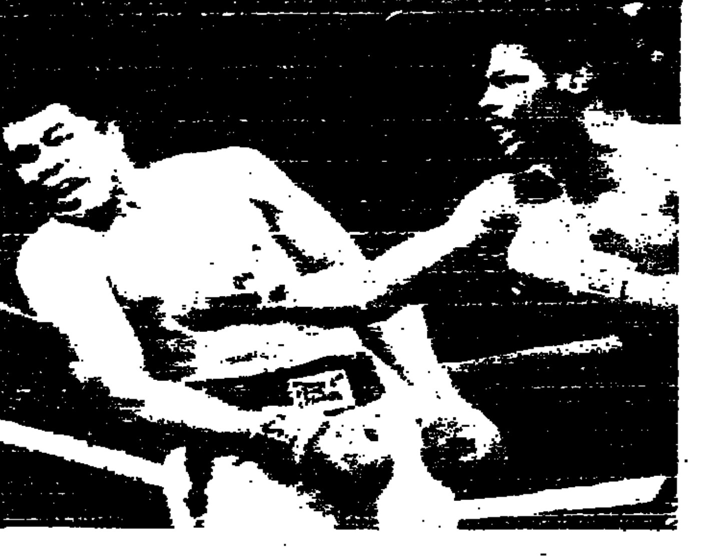
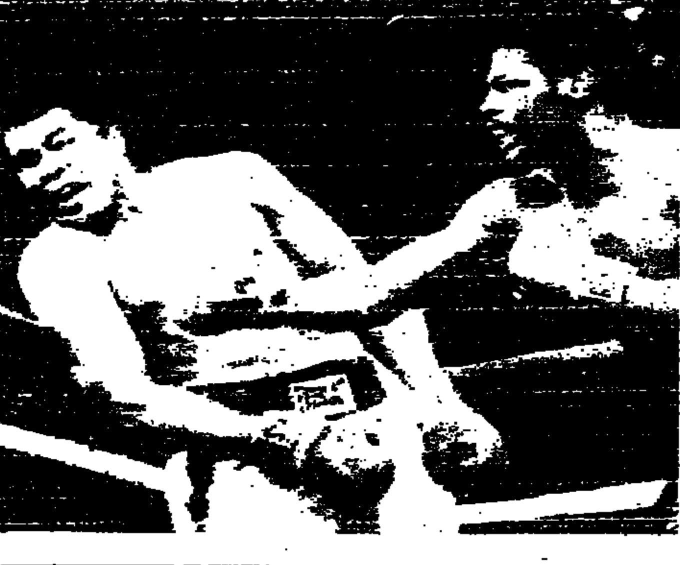
الانسه لوريس حلاس امينه للسر

السيده زها علي منكو امينه للصندوق .

والسيدات نوال نجم الدين الدجاني — طروب خلدون ملحس . لمياء سامي جوده ، وداد صلاح طوقان ، باربرا نصر عطالله ، شاديه المفتي ونائله زياد طوقان اعضاء

البقية ص ١١

هزيمة محمد علي أمام الزنجي سبنكس
التفاصيل صفحة «٩»

السيد مضر بدران لدى استقباله وزير النقل العراقي والوفد المرافق له

بدران مع الوفد العراقي
إستعراض أوجه التعاون الثنائي

عمان — و. ا. ا — استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه امس السيد مكرم جمال وزير النقل العراقي والوفد المرافق .

وجرى خلال المقابلة استعراض اوجه التعاون بين البلدين الشقيقين وخاصة في المجالات الاقتصادية والتجارية والتسهيلات التي يقدمها الاردن من خلال المنطقة الحرة في العقبة للبضائع العراقية المستوردة عن طريق ميناء العقبة .

وحضر المقابلة السيد محمد الدباس وزير المالية والسفير العراقي في عمان.

استقبل بدران نقيب الصحفيين في الكويت

عمان — و. ا. ا — استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه امس السيد يوسف المساعيد نقيب الصحفيين الكويتيين ورئيس تحرير جريدة — الراي العام — الكويتية .

وحضر المقابلة السيد احمد العتوم المدير العام للمطبوعات والنشر .

حفلة تكريمية للامير محمد الفيصل يقيمها كامل الشريف

عمان — اقام السيد كامل الشريف وزير الاوقاف حفلة عشاء ليلة امس في فندق الاردن تكريما لسمو الامير محمد الفيصل والوفد المرافق حضرها سمو الامير رعد بن زيد ووزيرا التربية والاعلام والسفير السعودي وعدد من الشخصيات المهتمة بالاقتصاد الاسلامي .

ولي عهد البحرين يزور الاردن قريبا

علمت (الراى) ان ولي عهد البحرين سيزور الاردن في غضون الايام القليلة القادمه وتستغرق الزيارة عدة ايام.

ضابط اسرائيلي يعتزل السياسة «القذرة»

القدس — رويتر — استقال ضابط كبير في الجيش الاسرائيلي كان تحول الى السياسه مدعيا ان العمل السياسي — قذر —

ويترك الميجر جنرال مئير زوريا وهو من ضباط الاحتياط في الجيش ومن القادة السابقين للقيادة الشمالية البرلمان امس بعد ان اعاد الى تحالف الحركة الديمقراطية للتغيير المقعد الذي فاز به في السنه الماضيه .

وقال زوريا الذي سيعود الى الزراعه في مستوطنة جماعيه انه يعتبر نفسه متحررا من نشاط الحركة التي اسسها البروفسور ييغال يادين قبل الانتخابات .

مستوطنات جديدة بين نابلس وطولكرم
إسرائيل تنقل المدنيين إلى ٢٥ مركزاً عسكرياً بالمنطقة
انفجار في القدس واعتقال المزيد من المواطنين العرب

الضفه الغربيه — اقامت سلطات الاحتلال الاسرائيلي مستوطنة جديدة في موقع يقع على طريق نابلس قلقيليه وانتقلت الى الاقامة في هذا الموقع ١٨ عائله .

وتمت اقامة هذه المستوطنه المدنيه تحت ستار الخطة الاسرائيلية الراميه الى توطين المدنيين الاسرائيليين في المراكز العسكريه المقامه في الاراضي العربيه المحتله .

ويتوقع المراقبون ان تنشط حركة الاستيطان في هذه المنطقة التي يوجد فيها حاليا اكثر من ٢٥ موقعا عسكريا خاصة وان جماعة جوش امونيم تعمل على نقل المدنيين الى المراكز العسكرية من اجل توسيع رقعة الاستيطان في الضفه الغربيه .

والى جانب جماعة جوش امونيم تعمل اللجنة الاستيطانيه المتفرعه عن مؤتمر العمل الصهيوني على الاستمرار في اقامة المستوطنات في الجولان وغور الاردن ومشارف

البقية ص ١١

الجمسي يزور أميركا قبل نهاية الشهر

القاهرة — خاص بالراي — وجهت الحكومة الاميركية دعوة رسمية للفريق عبد الغني الجمسي وزير الدفاع المصري لزيارة اميركا .

وستنقل الحكومة الاميركية خلال اليومين القادمين بالفريق الجمسي لتحديد موعد الزيارة وبرنامجها .

وعلم من مصدر مطلع ان الجمسي سيجري خلال زيارته محادثات مهمة مع جورج براون وزير الدفاع الاميركي ورؤساء اركان حرب الجيش الاميركي .

وذكر المصدر ان بعثة عسكرية اميركية ستقوم بزيارة مصر قبل نهاية الشهر الحالي لاجراء مباحثات مع الخبراء العسكريين المصريين حول احتياجاتهم بالنسبة لاستخدام الطائرات ف — ٥ لكي تتضمن هذه الاحتياجات الصفقة التي حصلت بموجبها مصر على ٥٠ طائرة .

وبان القائم بالاعمال الاميركي في القاهرة قد ابلغ السيد حسني مبارك بذلك . واكد له بان الادارة الاميركية مصممة على تنفيذ وعدها بالنسبة للطائرات . وقال ان الادارة ستوقع الصفقة حتى اذا رفضت من قبل الكونغرس الاميركي .

تشكيل الحكومة الكويتية الجديدة
صفحة ١٠

رأينا..
من يخادع من ؟!

يبدو أن اسرائيل ، ركبت رأسها من جديد ، وقررت فتح معركة دبلوماسية واسعة ضد ادارة الرئيس كارتر داخل الولايات المتحدة نفسها انطلاقا من نقطتي الخلاف ، بين واشنطن وتل أبيب ، وهما الإستيطان والتسليح .

فتعليقات الصحف الاسرائيلية الصادرة امس ، تكشف الى حد بعيد ، الاستراتيجية التي تعتمدها حكومة بيغن في التعامل مع العرب .

فمن جهة ، تتهم صحف اسرائيل ، بان امريكا ترغب عن طريق خلق موقف يصبح من الصعب على اسرائيل في حالة استئناف القتال من جديد ، ان تحرز نصرا حاسما على العرب . .

والموقف الذي تتحدث عنه الصحف الاسرائيلية ، هو ، قرار الرئيس الامريكي بيع طائرات مقاتلة الى كل من المملكة العربية السعودية ، ومصر ، واسرائيل . . .

اما مناحيم بيغن ، الذي قال بانه اتفق مع الادارة الامريكية على ان لايتفق معها حول مشكلة الاستيطان فقد اعلن مجددا امس ، بان اسرائيل بعد ان درست القانون الدولي بشكل دقيق ، باتت متاكده من ان وجود المستوطنات اليهودية في الاراضي العربية المحتلة ، شرعي ! . .

وقد انطلق الجهد الاسرائيلي ، في اتجاهين ، الاول داخل الولايات المتحدة ، بالتعاون مع اللوبي الصهيوني لابطال قرار الرئيس كارتر ببيع الطائرات الى مصر والسعودية ، والثاني داخل الاراضي العربية المحتلة ، بتصعيد عمليات الاستيطان في المعسكرات العائدة لقوات الاحتلال .

واسرائيل طبعا ، تعرف كيف ، ومتى ، ولماذا تتحرك ، وتحقق اهداف ... في النهاية ، بكل الوسائل المتوفرة لديها ، فهي تفكر بالحرب والتوسع ، ولذلك

البقية ص ١١

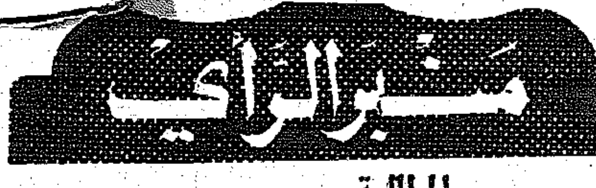
محاولات لإعادة التقارب بين مصر والإتحاد السوفياتي

الكويت — وا ف — ذكرت صحيفة — السياسة — الكويتية اليومية نقلا عن مصدر مطلع في القاهرة ان الاتحاد السوفياتي يريد تحسين علاقاته مع مصر .

واضافت الصحيفة أن الطلب السوفياتي نقل مؤخرا الى الحكومة المصرية عن طريق الرئيس الجزائري هواري بومدين .

وقالت الصحيفة ان الحكومة المصرية رفضت التعقيب على الطلب السوفياتي واشارت الى ان السلطات المصرية طلبت من اجهزة الاعلام الامتناع عن انتقاد الاتحاد السوفياتي .

ويرى المراقبون السياسيون ان موقف الصحف المصرية التي تتفادى الان توجيه النقد واللوم الى موسكو يؤكد محاولات التقارب بين البلدين .



منبر الرأي

المطالعة ..
بين الغالي والرخيص

بعد غياب طويل ، دخلت الحديقة العامة ، فوجدت صاحبي ، جالسا — على اريكة خشبية ، محدقا — بعينيه ، في كتاب وضعه بين يديه ، وجلست بجواره ولزمت صمتي محترما — لما هو فيه .. ومرت برهة قصيرة احس بعدها بوجودي ، فنظر نحوي ووقف مرحبا — ، فشاهدت بسمة تختلط بتصنع خفي وكانه يحمل هموم الدنيا على كاهله حيث قال : الاترى ياصاحبي بان الدنيا مليئة بالهموم والاحزان ، بالخيانة وعدم وضوح الرؤيا ؟ .

قلت : الدنيا جميلة ، بها كل ما تريد من محبة او كراهية ، من وفاء او خيانة ، من تفاؤل وتشاؤم وما لنا الا الاختيار .

قال : انا .. اعيش في جو سعيد منذ ان اتخذت طريقي الى المطالعة لهذه النوعية من الكتب والمجلات .. ثم اردف قائلا : انظر ياصاحبي لهذه الصورة التي تزين غلاف كتابي ، انها عنوان بفشر المضمون .. تماما .. الا تراها .. انها رائعة ، شمس بقرصها الملتهب تودع صفحة البحر الهادئة ، وفتاة ممشوقة القد نحيفة القوام ، تسير بخفة ونشاط ، كانها تود الطيران على بساط الريح .. صوب شاب وسيم فاتحا — ذراعيه لها ، انها تصور منتهى الحب الصادق ..

قلت : حسبتك تطالع كتبا — تستحق المطالعة ، والعيش مع كلمات قيمة عميقة ، لتصقل موهبتك ، وتنمي ثقافتك ، لتترجمها في واقع حياتك .

قال : اية ثقافة تريدها ؟ .. تود ان اكون مفكرا — او مؤرخا — لاحداث الامم بقراءة الحكايات والاساطير التاريخية ، ام العيش مع البحوث والمسائل المشابهة للطلاسم ، وترك قصص الحب التي تصور اهات وتأوهات العشاق المحرومين .

قلت : لم اعهدك هكذا .. الاترى بان البحث كل ما كتب ، والاطلاع على كل ما اخترع ثروة ثمينة يمتلكها الانسان ؟

قال : كيف ؟

قلت : العلماء والحكماء لم يكونوا وليدة العلم والعبقرية منذ ولادتهم ، ولكن بالمثابرة مصحوبة بالامل والعرق مقرونا بالصبر والجلد ، وصلوا اعلى المستويات ، ورفعوا الهامات ، ووفروا على ابنائهم جهدا كبيرا ببنائهم دور العلم ، فتفتحت بسماتها القرائح الشعرية والادبية والفكرية ، وقويت المهارات اليدوية ، وشعروا بعظمة اسرار خلق الكائنات من حولهم .

قال : وما الفرق بين الادب الرفيع والادب الرخيص ؟

قلت : الشهادات الجامعية ، والالقاب المصطنعة ليست موازين ولا مقادير ، اما الثقافة والمعرفة بالمواضيع الفكرية والادبية والعلمية ودراسة الموضوعات الواقعية التي تنير الفكر وتغذي العقل وتخلق الثقة بالنفس وتولد علو الهمة والقوة الذاتية في النفس البشرية ، هي بمجملها ادب رفيع ومن مقومات عوامل النجاح في الحياة .

قال : اما قصصي .. اتود ان تقول بانها عبث ومضيعة للوقت وفناء للعمر ؟

قلت : نعم . فبدت على صاحبنا علامات الاعتراف فقال : ولكن اين الكتب التي تتحدث عنها ؟

قلت : في المكتبة ، فانها صيدلية العقل ، وفيها الكتاب ، والكتاب القيم كنز لا يفنى ، فهو الغذاء الفكري والعلاج النفسي للعقل البشري المتفتح لمعرفة اسرار هذه الكائنات كما كتاب السماء الغذاء الروحي للانسان المؤمن .

قال : الاتسمي القصص العاطفية علما ؟

قلت : نعم ولكن بالعلم الرخيص . يضل الانسان طريقه ، ويتعثر بخطاه .

قال : ولكني كنت انسجم معها واعيش بهذه القصص ساعات من السعادة .

قلت ثم لاتلبث وان تعود لتصطدم مع الواقع المر الذي تعيشه وفكرك سابح مع تصويرات خيالية لمناظر عاطفية خالية من الحقائق العقلانية ؟

فهز صاحبي رأسه وقال : الآن .. ادركت ما ستقوله ، انها نزوات طائشة ، ترهق القوى ، وتفسد الخلق وتقتل الهمم ، وتهدر الطاقات .

قلت : وبعيدة عن العقل والواقع .

قال : ومع هذا باهظة في سعرها ، .. رخيصة في قيمتها ، عديمة في فائدتها .. وبدون انتظار مزق صاحبي ما معه .. وسرنا الى المكتبة .

علي عرسان الكيلاني

الامير حسن يرعى تخريج دورة مدربي الكراتيه

عمان — و. ا. أ — رعى سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد صباح امس حفل تخريج دورة مدربي الكراتيه في مدرسة المشاه .

وفي بداية الاحتفال القى امر المدرسة كلمة رحب فيها بسمو الامير حسن ، على تفضله برعاية تخريج الدورة . ثم قام الخريجون بعرض تمارين الحركات الاساسية وكيفية استخدام السلاح والدفاع عن النفس والقتال بالايدي .

واشاد سموه بالمستوى الرفيع الذي تحلى به الخريجون وحثهم على المحافظة على لياقتهم البدنية التي يتمتعون بها ، ثم وزع سموه الشهادات والاحزمة على الخريجين والجوائز التقديرية على المتفوقين .

والجدير بالذكر ان هذه الدورة هي الاولى على مستوى المدربين في القوات المسلحة الاردنية حيث تدرب الخريجون على مواضيع تؤهلهم للعمل كمدربين بكفاءة عالية .

وحضر الحفل مدير التدريب العسكري وعدد من كبار الضباط .

اقرار عدد من القوانين والانظمة

وافق مجلس الوزراء على نظام اتعاب اطباء الاسنان ونظام موظفي سوق عمان المالي ونظام اللوازم لسوق عمان المالي ونظام معدل لنظام موظفي البنك المركزي وقانون معدل لقانون تعاطي مهنة الصيدلة .

التشكيلات القضائية مع جدول الوظائف

قام السيد احمد عبدالكريم الطراونة وزير العدل بزيارة ظهر امس محكمة التمييز والعدل العليا ، اجتمع خلالها بالرئيس الثاني للمحكمة وقضاة واعضاء المحكمة لفترة من الوقت .

وقال السيد الطراونة ان التشكيلات القضائية لن تجري قبل صدور جدول تشكيلات الوظائف للعام الحالي ١٩٧٨ والذي لم يقره مجلس الوزراء بعد ، وينتظر ان يتم اقراره خلال الشهر القادم .

الوفد العسكري السعودي يزور واجهة الفرقة الرابعة

عمان — وأا — زار وفد طلاب كلية الملك عبد العزيز الحربية برئاسة العقيد علي القرني قبل ظهر امس ، واجهة الفرقة الرابعة الالية الملكية. واستمع من قائد الفرقة الى شرح موجز عن واجبات الفرقة وبرامجها المستقبلية كما زار الوفد النصب التذكاري لشهداء معركة الكرامة واستمع الى شرح موجز عن المعركة.

وكان العقيد القرني ووفد طلاب كلية الملك عبد العزيز الحربية قد زاروا قبل ذلك مدينة الحسين الطبية وتجولوا في اقسامها المختلفة حيث ابدوا اعجابهم بالمستوى الرفيع الذي وصلت اليه المدينة .

استعراض التعاون الاقتصادي مع السوق الاوروبية المشتركة

استقبل الدكتور هاشم الدباس وكيل وزارة الصناعة والتجارة في مكتبه ظهر امس وفدا اعلاميا يمثل مجموعة دول السوق الاوروبية المشتركة

وذكر المهندس توفيق بطارسة مدير الصناعة في وزارة الصناعة والتجارة الذي حضر الاجتماع ان هدف زيارة الوفد ، الاطلاع على الاثار المترتبة على الاتفاقية الاقتصادية والمالية المعقودة بين الاردن ومجموعة دول السوق الاوروبية المشتركة .

وقال المهندس بطارسة انه تم استعراض التطور الاقتصادي في الاردن مع اعضاء الوفد البالغ عددهم اربعة خلال السنوات الاخيرة .

كما تم استعراض خطة التنمية الخمسية وما نفذ منها وامكانية المساهمة المباشرة من اخطار السوق خارج نطاق الاتفاقية المشتركة في المشاريع الانمائية الاردنية .

واضاف المهندس بطارسة انه تم كذلك استعراض الميزان التجاري وميزان المدفوعات .

وعلم ان الغاية من اعطاء هذه المعلومات للوفد هي اثارة الاهتمام لدى رجال الاعمال في اقطار مجموعة دول السوق الاوروبية المشتركة بهدف مساهمتهم في عدد من المشاريع الانمائية الاردنية

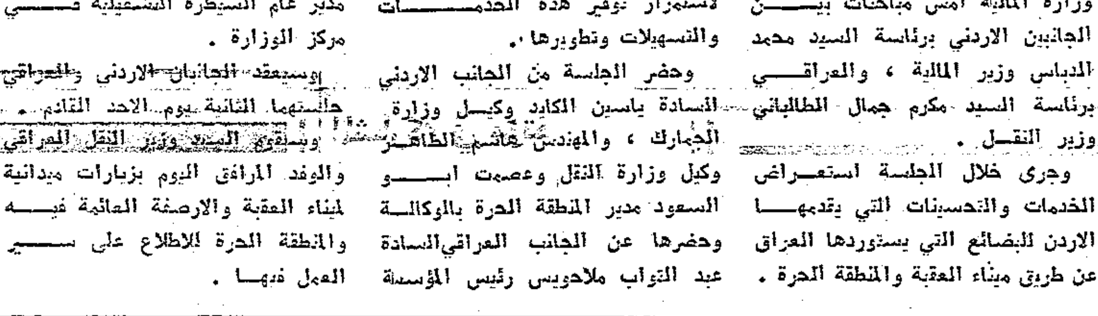
مندوب اردني للجنة تطويق الجريمة

طلبت جمعية الامم المتحدة من الحكومة الاردنية تعيين مندوب لها في لجنة منع وتطويق الجريمة التي قررت الجمعية تشكيلها في دورتها الثانية والثلاثين .

عدم السماح بتخفيض مخصصات اللاجئين

ذكر السيد عبد الرحيم جرار وكيل وزارة الانشاء والتعمير ان الحكومة الاردنية لن تسمح بتخفيض مخصصات اللاجئين تحت اي ظرف من الظروف.

وقال ان محادثات قد جرت امس بين المسؤولين الاردنيين والسوريين حول هذه المحادثات والمشاورات ستظهر قريبا.



بدأت المباحثات الاردنية العراقية
تسهيلات .. في ميناء العقبة والمنطقة الحرة

عمان — و. أ. أ — بدأت في وزارة المالية امس مباحثات بين الجانبين الاردني برئاسة السيد محمد الدباس وزير المالية ، والعراقي برئاسة السيد مكرم جمال الطالباني وزير النقل .

وجرى خلال الجلسة استعراض الخدمات والتحسينات التي يقدمها الاردن للبضائع التي يستوردها العراق عن طريق ميناء العقبة والمنطقة الحرة .

كما تم بحث الاجراءات المناسبة لاستمرار توفير هذه الخدمات والتسهيلات وتطويرها .

وحضر الجلسة من الجانب الاردني السادة ياسين الكايد وكيل وزارة الجمارك ، والمهندس هاشم الطاهر وكيل وزارة النقل وعصمت ابو السعود مدير المنطقة الحرة بالوكالة وحضرها عن الجانب العراقي السادة عبد التواب ملاحويس رئيس المؤسسة العامة للنقل البري وياسين توفيق مدير عام السيطرة التشغيلية في مركز الوزارة .

وسيعقد الجانبان الاردني والعراقي جلستهما الثانية يوم الاحد القادم .

ويتفقد السيد وزير النقل العراقي والوفد المرافق اليوم بزيارات ميدانية لميناء العقبة والارصفة العائمة فيه والمنطقة الحرة للاطلاع على سير العمل فيها .

تحديد أسعار سجائر جديدة نوعها — توب تونتي —

علمت الرأي ان امر دفاع سيصدر عن وزير الصناعة والتجارة خلال اليومين القادمين ، يحدد بموجبه سعر بيع السجائر الجديدة — توب تونتي — التي ستطرح في الاسواق في العشرين من الشهر الجاري

وعلم ان سعر العلبة سيكون ١٧٠ فلسا .

الوفد الاردني للمباحثات الاقتصادية الاردنية المصرية

قرر مجلس الوزراء تشكيل الوفد الاردني الى المباحثات الاقتصادية الاردنية المصرية التي ستجري في عمان في الخامس والعشرين من الشهر الحالي برئاسة الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة وعضوية الدكتور هاشم الدباس وكيل وزارة الصناعة والتجارة والسيد محمد السماك وكيل وزارة التموين والسيد حسين القاسم نائب محافظ البنك المركزي ومدير الصناعة في وزارة الصناعة وغازي ذياب مدير التعاون الاقتصادي والسيد الهنداوي رئيس قسم العلاقات الاقتصادية والسيد يعقوب الغزاوي المستشار الاقتصادي والسيد عبد الرزاق البطاينة وممثل عن غرفة الصناعة في عمان .

اليوم .. انتخابات نقابة المهندسين

تبدأ اليوم انتخابات نقابة المهندسين للدورة الحادية عشرة التي تستمر سنتين .

ويحق لكل من سدد الاشتراكات من المهندسين الاعضاء في النقابة والبالغ عددهم ١٨٠٠ مهندس المشاركة في هذه الانتخابات .

وقد بلغ عدد المرشحين ٢٢ مرشحا بعد ان انسحب منهم حتى يوم امس اربعة مرشحين .

اما المرشحون لمنصب النقيب فهم السادة المهندسون ابراهيم ابو عياش — نقيب المهندسين الحالي — وليث شبيلات والمهندس الدكتور اسامه العناني .

والمرشحون لمنصب نائب النقيب المهندسون عبد الفتاح ابو حسان وصالح العزوني وميشيل مسنات بعد انسحاب ثلاثة ممن رشحوا انفسهم سابقا .

والمرشحون لعضوية المجلس ١٨ مرشحا انسحب منهم مهندس واحد يتنافسون على ستة مقاعد — مقعد لكل شعبة باستثناء مقعدين لشعبة الهندسة المدنية التي تعتبر اضخم الشعب .



اتفاقية دراسات لمشروع المدينة الصناعية

عمان — وأا — وقعت بعد ظهر امس في المجلس القومي للتخطيط اتفاقية بين الاردن واحدى الشركات السنغافورية لتنفيذ مشروع مدينة عمان الصناعية قرب قرية سحاب .

وستقوم الشركة بموجب الاتفاقية بعمل الدراسات اللازمة لمشروع المدينة الصناعية الذي سيتم تنفيذه باشراف بنك الانماء الصناعي .

وقد وقع الاتفاقية نيابة عن الحكومة الاردنية رئيس المجلس القومي للتخطيط ووقعها عن الشركة ممثل خاص عنها. وحضر التوقيع على الاتفاقية وكيل وزارة الصناعة والتجارة ومدير بنك الانماء الصناعي .

تغريم ٩٧ تاجراً مخالفاً بين ٢٥ إلى ٥٠ ديناراً

اصدرت المحكمة العرفية العسكرية احكاما على ٩٧ تاجرا تتراوح بين ٢٥ — ٥٠ دينارا ، لمخالفتهم انظمة وزارة التموين وتلاعبهم بالاسعار وهم :

ياسين عوض محمد ٢٥ دينارا ، عبدالله البدوي ٣٠ دينارا ، اسعد منصور الاسعد ٤٠ دينارا ، احمد مصطفى الكوفي ٥٠ دينارا ، خالد محمود فضل الخزعلي ٣٠ دينارا ، حسن حامد ابو سرحان ٣٠ دينارا ، محمود خميس ياسين ٣٠ دينارا ، خطار حسين عطير ٣٠ دينارا ، عبدالعزيز المومني ٣٠ دينارا ، محمد احمد عكور ٢٥ دينارا ، محمد خالد النابلسي ٢٥ دينارا ، فيصل غسان محمد ٢٥ دينارا ، سلمى جبريل برهم ٣٠ دينارا عبدالله ابو الكشك ٣٠ دينارا ، عبد الرحمن محمد البداوي ٣٠ دينارا ، يوسف محمود السمرين ٢٥ دينارا ، احمد مذيب الخطيب ٢٥ دينارا ، عبده حماده — مطعم فلسطين ٥٠ دينارا ، ايوب سليم ايوب ٣٠ دينارا ، فارس الفارس درويش ٢٥ دينارا ، توفيق فالح ٣٠ دينارا ، رمضان الخالدي ٤٠ دينارا ، محمد الحاج حسن ٤٠ دينارا محمد عباس الحياري ٤٠ دينارا ، علي ارشيد الزعبي ٤٠ دينارا ، محمد ابراهيم مسعود ٤٠ دينارا ، مصطفى الصراوي ٤٠ دينارا ، لطيف السيلاوي ٤٠ دينارا ، احمد الحاج ابراهيم ٤٠ دينارا ، سمير السلوادي ٤٠ دينارا ، هاني الصغير ٤٠ دينارا ، عرفات موسى ٤٠ دينارا ، عبد المجيد كتكت ٤٠ دينارا ، بطرس دبابنه ٤٠ دينارا بسام نصار ٤٥ دينارا ، محمد الصمادي ٥٠ دينارا ، احمد الريحين ٥٠ دينارا علي العساف ٥٠ دينارا ، احمد فهد ٥٠ دينارا ، ابراهيم جبر ٥٠ دينارا نسيم هاني ٥٠ دينارا ، مخبز رغدان ٥٠ دينارا ، عبد الكريم العدوان ٥٠ دينارا قويدر ياسين العلي ٢٥ دينارا عبد الكريم علي السعد ٣٠ دينارا ، محمد عبد العزيز السماك ٣٠ دينارا احمد مفلح الكوفحي ٣٠ دينارا ، علي احمد ابو موسى ٢٥ دينارا ، فالح محمد ٣٠ دينارا ، محمد مصطفى ابراهيم ٣٠ دينارا ، عمر محمد خليل ابو الرب ٣٠ دينارا ، عبد الرحمن احمد ابو عجوز ٣٠ دينارا ، ممدوح كامل العدوان ٣٠ دينارا ، صلاح محمد حسن السعد ٣٠ دينارا ، عبد الرحمن السيلاوي ٣٠ دينارا ، احمد عطيه احمد ٣٠ دينارا ، ابراهيم خليل خضر ٤٠ دينارا ، محمود الشرقطلي ٥٠ دينارا احمد محمد ياسين ٤٠ دينارا ، مصطفى خلف المصطفى ٣٠ دينارا ، مفلح عبد ربه ٤٠ دينارا ، مصطفى حمزه ٣٠ دينارا ، سعد منصور ٣٠ دينارا سلامة عودة ٣٠ دينارا عبد المحسن الزيتاوي ٣٠ دينارا ، احمد ياسين احمد ٣٠ دينارا ، عبدالملك محمد سعيد ٢٥ دينارا ، رمضان محمد احمد ٢٥ دينارا ، حمزه سماره ٢٥ دينارا عبد الرحمن الناموسي ٢٥ دينارا ، سعيد مصطفى ٢٥ دينارا ، سالم محمد المحجوج ٢٥ دينارا ، عقله سلمان ٢٥ دينارا ، عبد ربه سلمان ٢٥ دينارا احمد يحيى الفاخوري ٣٥ دينارا ، عبد الله بشير ٣٥ دينارا ، محمد عجاج ٣٥ دينارا ، غالب العقرباوي ٣٥ دينارا فخر عبدالرحمن ٣٥ دينارا ، محمد حجازي ٣٥ دينارا ، محمد يوسف ٣٥ دينارا ، عبد الرحمن ابو خديجه ٣٥ دينارا ، صالح احمد ٣٥ دينارا موسى سرحان ٣٥ دينارا ، عبد الله احمد ٣٥ دينارا حسن علي ٤٠ دينارا علي عبد الفتاح ابو مسام ٤٠ دينار محمد نايف ٤٠ ، ضيف الله محمد ٤٠ ، عبدالكريم الصالح ٤٠ ، وليد الحسن ٤٠ ، فهد العساف ٤٠ ، عبد الله محمد ٤٠ ، مهدي حمد ٤٠ ، جلال عبدالفتاح ٤٠ دينارا .

تشكيلات محدودة في وزارة الزراعة

قرر وزير الزراعة نقل المهندس الزراعي محمود بركات دفنان من مديرية زراعة اربد ليعمل مديرا لمحطة الضليل الزراعية ، وغازي لطفي الخزاعي من محطة الضليل ليعمل مفتشا للارشاد بمديرية زراعة جرش ، والسيد سامي فهد عقله البطارسة من محطة الضليل الى مديرية زراعة الاغوار ، وزيد شكري عبد الحميد من محطة الضليل الى مديرية زراعة الاغوار .

وان يعمل المهندس الزراعي فتحي طيفور مراقبا لمزرعة الابقار الحلوب ومساعدا لمدير محطة الضليل ونقل السيد قتيبه علي ياسين ليعمل مفتشا لتربية الحيوان بمديرية زراعة جرش ، وان يكون السيد احمد عبد القادر الغرايبة مسؤولا عن المحلب الالي والسيد مصطفى الرمحي مسؤولا عن قسم التلقيح والولادة وحظائر الابقار ، وان يكون السيد شمس الدين الحسيني مسؤولا عن قسم المواليد وان يكون السيد خير الدين شكري مسؤولا عن قسم التغذية وان يكون السيد محمد عيد الخضري مسؤولا عن انتاج الاعلاف بمحطة الضليل .

وقرر السيد الوزير نقل المهندس الزراعي احمد شوقي الخصاونة من معهد الصحة الحيوانية الى مديرية البحث والارشاد الزراعي .

٣٦ موظفاً من المواصلات إعارتهم إلى السعودية

قرر مجلس الوزراء اعارة الموظفين التالية اسماؤهم من وزارة المواصلات الى وزارة المواصلات في المملكة العربية السعودية لمدة سنتين وهم :

شديد مدانات وعبد العزيز ابو شقير وفيصل محمود وفازع العودات ومحمود نجبور وصالح عبد ومحمد الكردي وعبد صلاح ومحمد امين القضاة وشحاده علي اسماعيل وصلاح عودة وعود حسن وغازي السطعان وصالح دبلان ومحمد سعد سلامه وصدقي المومني واحمد حمايد ومحمود المفلح وعبد السلام فارس واحمد الحوراني وعلي المراجدة واحمد النجداوي وانور الحي ومحمود المفلح وحابس الحمادة وعزي الفوارسة ومحمود القايد ومصطفى السراح وعلي جرادات وصالح الطراونة ومحمد الشيخ علي ومحمد اسماعيل عبد الرزاق عوض وعبد الرحيم البدري وجبريل القواسمه ويوسف عبد الحميد

وفد اردني الى المؤتمر العربي لادارة التنمية الريفية

يغادر عمان يوم غد السبت متوجها الى المغرب الشقيق وفد اردني لحضور المؤتمر العربي لادارة التنمية الريفية الذي يعقد يوم الاثنين القادم في مدينة طنجة .

ويتألف الوفد الاردني برئاسة المهندس عاصم غوشه مدير الخدمات والاشغال الهندسية في وزارة البلديات وعضوية السيدين فاروق الزعبي المدير المالي والاداري في الوزارة ومحمد الضمور مساعد مدير دائرة الشؤون الاجتماعية .





الإجتماع الأول .. للجنة الطاقة الذرية
تطوير إنتاج المواد الأولية في المجالات النووية
دراسة فصل اليورانيوم عن الفوسفات

• ترأس الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة في قاعة الاجتماعات بالوزارة امس الاجتماع الاول للجنة الطاقة الذرية الاردنية ، التي تم تشكيلها مؤخرا .

وذكر الدكتور الدجاني لمندوب الرأي ان المجتمعين استعرضوا جدول اعما لاللجنة .

وقد تقرر أعداد ورقة عمل لمناقشتها في الاجتماع المقبل الذي ستعقده اللجنة في نهاية الشهر الحالي .

وقال الدكتور الدجاني انه سيتم في الاجتماع المقبل تحديد سياسة الاردن المتعلقة بتطوير استعمالات الطاقة الذرية في المجالات المختلفة لغايات انتاج الكهرباء والتقاطر المشعة والزراعة والتنقيب عن المعادن والمياه وغيرها.

واعلن وزير الصناعة والتجارة رئيس اللجنة ان دراسة تجري حاليا لهذه الاستعمالات وتحديد الامكانات المالية والفنية المتوفرة والمطلوبة ضمن برنامج العمل .

كما طلبت اللجنة اعداد دراسة عن امكانية تطوير انتاج المواد الاولية التي ستعمل في المجالات النووية وبصورة خاصة التركيز على دراسة امكانية فصل اليورانيوم عن الفوسفات وتطوير انتاجه .

واضاف الدكتور الدجاني ان اعضاء اللجنة سيعقدون اجتماعا مع عدد من الخبراء الذين وصلوا الى الاردن للمشاركة في ندوة العلوم والتكنولوجيا التي ستبدأ يوم غد في عمان من اجل استعراض الامور المتعلقة باعمال اللجنة .

واضاف الدكتور الدجاني ان اللجنة ستقوم بجمع المعلومات المتوفرة لدى الوزارات المختلفة قبل اجتماع اللجنة القادم ، من اجل بحث احتياجات ومتطلبات هذه الوزارات وامكاناتها المتوفرة في مجال الطاقة .

وعلمت ـ الرأي ـ ان اللجنة ستقوم باعداد التصور الشامل في ميدان الطاقة الذرية بهدف اعتماد هذا التصور وهذه السياسة من قبل الجهات المختصة واتخاذ الاجراءات اللازمة لتنفيذها .

وجدير بالذكر ان اللجنة تضم تسعة اعضاء برئاسة وزير الصناعة والتجارة وتمثل اللجنة وزارات الصناعة والتجارة والصحة والزراعة والجامعة الاردنية وجامعة اليرموك وسلطة المصادر الطبيعية وتضم ذوي المؤهلات العلمية العالية في ميدان الطاقة .

نافذة

اساليب تنظيم السير في الزرقاء .. !؟

شرطة الزرقاء .. اما ان تتشدد في ملاحقة مخالفي قواعد وقوانين السير ، واما ان تترك كل شيء يسير على حاله ، ومثلما تشاء المقادير .. في حين ان سائقي سيارات الشرطة ، ودراجاتها ، لا يتصرفون في شوارع المدينة ، كما يجب ان يكون التصرف القدوة والمثل الواجب الاحتذاء به .!

فمن المالوف ان يرى الناس سيارة النجدة تمشي بعكس اتجاه السير ، بحجة انها ذاهبة لنجدة السير ! وتجد سيارة النجدة بمين واحدة ، وتطالب الاخرين ان يعتنوا باضوية سياراتهم ، وتجد شرطة السير يمنعونك من المرور في شارع ، لا توجد فيه لافتة واحدة تمنع المرور فيه ، وفي الوقت نفسه ، هناك شوارع لا تمر منها سيارة واحدة الا بعكس الاتجاه الصحيح ! كل هذا يجري بالتعاون الوثيق والوطيد بين شرطة المدينة والبلدية ، التي تعتمد اسلوبا موروثا من العصور الوسطي للحيلولة دون السرعة في الشوارع ، فتضع المطبات الاصطناعية ، التي تخض امعاء احدث السيارات واكثرها تقدما !

وبالمناسبة ، فان لشرطة الزرقاء ، مبادرات غير مفهومة ، ففي احد الايام ، تكتشف ان الشرطة ستضع النظام وقوانين السير في نصابها الصحيح ، فتجد رجال السير ـ على قلة عددهم ـ مبعثرين هنا وهناك ، في اقصى درجات الاستنفار ، ومعهم الونش العتيد ، يلتقطون برافعته السيارات المخالفة ، ويوزعون المخالفات على زجاج السيارات . ثم تكتشف بعد ساعة احدة ، ان كل شيء قد اصبح مسموحا ومباحا ، باستثناء السير حسب القواعد والاصول !

وعندما تهب الشرطة لتثبيت القوانين ، نجد الشرطي يتكلم بعنجهية غير مألوفة ، الامر الذي يثير استياء المواطنين اصحاب السيارات . وعندما يهدأ نشاط الاخوة الشرطة ، يختلط الحابل بالنابل وتصبح حالة السير مثل العمى !؟

يا اخوتنا في شرطة الزرقاء ، من المفيد ان لا تكون لينين فتعصر ، وان لا تكون صلبين فتكسر ، وتتذكر دائما شعرة معاوية التاريخية !

ـ نزيه .. ـ

إسم وخبر

وزير الصناعة والتجارة

استقبل الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة في مكتبه صباح امس السيد عبد اللطيف سكر الممثل المقيم في مكتب هيئة الامم المتحدة في عمان .

أمين الخارجية بالوكالة

عمان ـ وا ا ـ استقبل السيد زكي القسوس امين عام الخارجية بالوكالة في مكتبه امس سفيري كل من هنغاريا وكوريا الشمالية في عمان .

عبد الرحمن البحري

وصل الى عمان قادما من جدة السيد عبدالرحمن البحري المستشار السياسي الاردني بالسفارة الاردنية هناك لقضاء اجازة خاصة في ارض الوطن تستغرق عشرين يوما .

حوادث

ـ اصيبت الطفلة نجاح فهمي محمد ٨ سنوات بكسور ورضوض نتيجة صدمها في راس العين من قبل سيارة يسوقها رشيد رشاد رشيد وتم نقل الطفلة للمستشفى والتحقيق جار .

ـ وفي جبل النصر صدمت الطفلة منتهى احمد محمد ـ ٤ سنوات ـ من قبل سيارة بكب يسوقها حسام احمد محمد ـ وقد اصيبت الطفلة بجروح ورضوض وارسلت الى المستشفى وقبض على السائق والتحقيق جار .

ـ وسقط الطفل احمد عبد المجيد عبد الحميد ـ سنتان ـ من سطح منزل ذويه اثناء اللعب واصيب بارتجاج بالدماغ .

احتفال أوقاف عمان
بذكرى المولد النبوي

تقيم مديرية اوقاف عمان احتفالا بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف في رابطة اهالي السافرية ، بعد صلاة عصر يوم الاثنين القادم .

مليون و٦٠٠ ألف جنيه أسترليني
لتطوير المشاريع الزراعية التعاونية

عمان ـ و.أ.أ ـ وقع امس في المجلس القومي للتخطيط ، على تبادل المذكرات ، بين الحكومتين الاردنية والبريطانية ، تقدم بموجبها الحكومة البريطانية قرضا بقيمة مليون جنيه استرليني ، يستخدم في اغراض تطوير المشاريع الزراعية التعاونية في الاردن والتي تقوم بتنفيذها المنظمة التعاونية الاردنية .

وسيخصص مبلغ ٦٠٠,٠٠٠ جنيه استرليني ، لاغراض القروض الزراعية الموسمية ، والباقي لشراء سلع من بريطانيا تستخدم في الزراعة .

وياتي تبادل المذكرات تنفيذا لاتفاقية القرض التي وقعت في العام الماضي مع الحكومة البريطانية لتمويل عدد من المشاريع الانمائية في الاردن ، تبلغ قيمتها تسعة ملايين جنيه استرليني .

ووقع الاتفاقية نيابة عن الحكومة الاردنية ، الدكتور حنا عودة رئيس المجلس القومي للتخطيط ، ووقعها نيابة عن الحكومة البريطانية السفير البريطاني في عمان . .

وحضر توقيع الاتفاقية السيد مروان دودين مدير عام المنظمة التعاونية والدكتور تيسير عبد الجابر امين عام المجلس القومي للتخطيط ، وعدد من اركان السفارة البريطانية في عمان .

افراح آل الجالودي



في حفل عائلي بهيج تم يوم الجمعه الموافق ١٠–٢–١٩٧٨ عقد قران الشاب الاديب ابراهيم ضيف الله الجالودي على الانسه رفيعة التهذيب نجوى كريمة السيد جميل الجالودي تهانينا والف مبروك وعقبال الفرحه الكبرى وبالرفاه والبنين.

شكر وعرفان

منصور هويمل النواصرة من الجفر يتقدم بوافر الشكر وجزيل الامتنان والعرفان بالجميل الى كل من مدير الصحة والى الدكتور الجراح هشام الظاهري والدكتور ماجد البيرودي والى الانسه هيام حمارنه في مستشفى معان والى جميع ممرضي وممرضات وكافة العاملين فيه على مابذلوه من عناية فائقه ورعاية حسنه اثناء معالجتي عندهم جزاهم الله اجر عملهم باحسن منه وادامهم ذخرا للانسانية .

منصور هويمل النواصرة

شكر وتقدير

اتقدم بشكري الجزيل للساده مدير صحة واطباء مستشفى لواء الطفيله والعاملين فيه من ممرضين وممرضات وموظفين وخصوصا طبيب الامراض النسائية الدكتور سيد الشيمي على العنايه والسهر الذي يبذلونه على صحة المرضى والمعامله الانسانية التي يقدمونها لهم اكثر الله من امثالهم العاملين على خدمة المجتمع بايدي امينه .

حمد هليل الحجاج
الطفيله

عيد ميلاد سعيد



يحتفل السيد جورج صليبا الاسمر ـ الموظف بشركة التاج العالمية والطفلة نانسي يعقوب الاسمر ، بعيد ميلادهما السعيد الذي صادف يوم امس الخميس ١٦–٢–١٩٧٨ تهانينا لجورج والطفلة نانسي والف مبروك وعقبال المئة شمعة .

معتصم ابراهيم الخليلي

انعم الله على السيد ابراهيم الخليلي وعقيلته بمولود ذكر اسمياه معتصم وقد تمت الولاده في مستشفى الجامعة الاردنية والوالده والمولود بصحة جيده .

وبهذه المناسبة لايسعهما الا ان يتقدما بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى الدكتور البارع سهيل خلف والى الدكتوره الانسانه كاميليا خصاونه والى كافة الممرضات والممرضين وجميع العاملين في المستشفى على مابدوه من اهتمام بالغ وعناية فائقه بالوالده والمولود جزاهم الله خير جزاء واكثر من امثالهم لخدمة الانسانية .

شكر وتقدير

الدكتور مازن جدعان والدكتوره ماهره فارس وقد رزقا بمولودة اسمياها مي ، يتقدمان للدكتور جمال الصناع اخصائي النساء والتوليد والدكتور جرير حلزون اخصائي الاطفال واسرة مستشفى جبل عمان للتوليد بابلغ الشكر والتقدير لما بذلوه من جهد كبير وعناية فائقه ، جزاهم الله خيرا واكثر من امثالهم في خدمة الانسانيه .

محمد محمود درايسه

رزق السيد محمود درايسه والسيدة عقيلته بمولود ذكر أسمياه محمد وقد تمت الولادة بمستشفى الراهبات في إربد والوالدة والمولود في صحة جيدة

تهانينا والف مبروك

أخبار المحافظات

احتفالات العقبة
بذكرى المولد النبوي

العقبة ـ برعاية متصرف لواء العقبة سيجري احتفال في مدرسة العقبة الثانوية يوم الاربعاء القادم بمناسبة المولد النبوي .

وتشارك في الاحتفال فرق الكشافة التابعة للمدارس ومركز الشباب .

احتفالات وادي موسى
بذكرى المولد النبوي

معان ـ تقرر في الاجتماع الذي عقد صباح امس الاول برئاسة السيد جعفر ابو جلمه مدير قضاء وادي موسى تحديد الساعة الحادية عشرة ، من صباح اليوم ـ الجمعة موعدا لاحتفال القضاء بذكرى المولد النبوي

وحضر الاجتماع الشيخ عبد الفتاح صلاح مدير اوقاف معان ورئيس بلدية وادي موسى ومدراء الدوائر في القضاء .

احتفال الحسا
بذكرى المولد النبوي

الحسا : وضعت ادارة منجم الحسا بالتعاون مع مديرية اوقاف الطفيلة الترتيبات اللازمة للاحتفال بالمولد النبوي الشريف ، في قاعة المحاضرات العامة بالمدينة السكنية ، حيث سيتم القاء الخطب الدينية بهذه الذكرى العطرة .

ويحضر الاحتفال مدير المنجم ، ومساعد الاداري ، ومندوب عن التربية والتعليم ، ومدير الاوقاف .

مكتب احوال مؤقت في الحسا

الحسا : ذكرت مصادر متصرفية لواء الطفيلة انه تم افتتاح مكتب مؤقت للاحوال المدنية في بلدة الحسا ، لتنظيم معاملات المواطنين ومستخدمي شركة مناجم الفوسفات للحصول على بطاقة العائلة .

وقد باشر السيد عبد الله الشبيلات اعماله كمندوب عن دائرة الاحوال المدنية .

مجلس اباء
مدرسة العقبة الثانوية

العقبة ـ عقد اجتماع بعد ظهر امس في مدرسة العقبة الثانوية شارك فيه اولياء امور الطلاب والمعلمون حيث ناقش المجتمعون اهداف مجالس الاباء ونتائج الطلاب على ضوء امتحانات الفصل الاول .

وفي نهاية الاجتماع انتخب السادة التالية اسماؤهم لمجلس الاباء في المدرسة .

نبيه مشتهى وعزات الدويك وهاشم الحنبلي وشفيق زيتون ودرويش عبيد ومحمود القطماني .

٥٠ الف دينار لبلدية عجلون

عمان ـ وا ا ـ وافق صندوق قروض البلديات والقرى على اقراض بلدية عجلون في محافظة اربد مبلغ خمسين الف دينار وذلك لبناء مدرسة .

المشاركة في مؤتمر للدفاع المدني

وافق مجلس الوزراء على ايفاد اللواء خالد الطراونة مدير عام الدفاع المدني ومساعده العقيد محمد الخصاونة ، لحضور مؤتمر الدفاع المدني الثامن الذي سيعقد في تونس بين الثامن عشر والثالث والعشرين من شهر ايار القادم ..

تحديد مواعيد الانتخابات البلدية في أيدون وزحر

قرر وزير الشؤون البلدية والقروية تعيين السيد مامون خليل محافظ اربد رئيسا لانتخابات بلدية ايدون وقرر تحديد يوم الاحد الموافق ٢٢ ـ ٢ موعدا للاقتراع .

كما قرر السيد الوزير تعيين محافظ اربد رئيسا لانتخابات بلدية زحر وتحديد ايام السبت والاحد والاثنين الموافقة ١ و ٢ و ٣ ـ ٤ ـ ١٩٧٨ موعدا للترشيح ويوم السبت الموافق ٨ ـ ٤ ـ ١٩٧٨ موعدا للاقتراع .

١٥ الف دينار لبلدية عين الباشا

اوصت وزارة الشؤون البلدية والقروية صندوق قروض البلديات والقرى بالموافقة على منح بلدية عين الباشا قرضا بقيمة ١٥ الف دينار . لتمكين البلدية من تنفيذ مشروع فتح وتعبيد الشوارع في البلدية .

اغلاق مدينة الالعاب السياحية بشاطىء البحر الميت

السلط ـ وا ا ـ قرر محافظ البلقاء اغلاق مدينة الالعاب السياحية على شاطىء البحر الميت .

واكد السيد المحافظ بانه سيتم اغلاق المدينة الى ان يتم تقديم كفالة في مصلحة الكهرباء تثبت صلاحية الالعاب الكهربائية الموجودة فيها حفاظا على حياة المواطنين .

عمان

بندورة ١٩٠ ـ ١٤٠ ، اسود عجمي شتل ١٦٠ ـ ١٤٠ ، اسود عجمي غوري ٨٠ ـ ١٠٠ ، فلفل حلو ٢٢٠ ـ ١٨٠ ، كوسا صغير ٢٣٠ ـ ١٨٠ ، كوسا كبير ١٤٠ ـ ١٠٠ ، فاصوليا بلدية وفاصوليا مبرومة ٢٤٠ ـ ٢٠٠ ، بصل ناشف ٧٠ ـ ٥٠ ، سبانخ ١٠٠ ـ ٨٠ ، موز مصري المخمر ٢٠٠ ـ ١٧٠ ، ثوم ناشف ٢٢٠ ـ ١٨٠ ، لفت ٧٠ ـ ٤٠ ، شمندر ٨٠ ـ ٥٠ ، تفاح جولدن ٢٦٠ ـ ٢٠٠ ، تفاح ستاركن ٢٨٠ ـ ٣٠٠ ، تفاح دبل رد ٣٢٠ ـ ٢٨٠ ، ليمون ١٦٠ ـ ١٢٠ ، جزر اصفر واسود ١٠٠ ـ ٨٠ ، ملفوف ٦٠ ـ ٣٠ ، خيار صغير ٣٠٠ ـ ٢٤٠ ، مندلينا ٢٩٠ ـ ٢٤٠ ، بوملي للحبة ٢٢٠ ـ ١٨٠ تمر ١٢٠ ـ ١٠٠ ، موز بلدي ٢٤٠ ـ ٢٠٠ ، زهرة بلدية للراس ٣٠٠ ـ ٢٠٠ ، بصل اخضر ١٤٠ ـ ١٠٠ ، فول ١٨٠ ـ ١٦٠ ، بطاطا بلدية ١٢٠ ـ ١٠٠ ، بطاطا هولندية وبطاطا تركية ٨٠ ـ ٥٠ ، برتقال شموطي ١٥٠ ـ ١٣٠ برتقال مشمع ١٤٠ ـ ١٢٠ ، برتقال ... ١٢٠ ـ ١٠٠ ، برتقال ابو صرة ٢٠٠ ـ ١٦٠ ، كستناء ٢٤٠ ـ ٢٠٠ ، جريب فروت ٨٠ ـ ٦٠ ، قطين ٢٠٠ ـ ١٥٠ خيار تعبئة بولسترين ٤٤٠ ـ ٤٠٠ .

اربد

بندورة ٢١٠ ـ ١٥٠ ، باذنجان عجمي ١٥٠ ـ ١٢٠ ، كوسا صغير بلدي ١٦٠ ـ ١٢٠ ، فاصوليا خضراء بلدية سعر عمان ، فلفل حار وفلفل حلو كبير سعر عمان ، خيار صغير سعر عمان ، زهرة ٦٠ ـ ٣٠ ، ملفوف بلدي ٦٠ ـ ٣٠ ، بصل اخضر ١٠٠ ـ ٨٠ ، بصل ناشف ٧٠ ـ ٥٠ جزر ١٠٠ ـ ٨٠ ، سبانخ ٥٠ ـ ٣٠ ، بطاطا تركية ٧٠ ـ ٥٠ ، بطاطا قبرصية ٨٠ ـ ٦٠ ، بطاطا بلدية ١٢٠ ـ ١٠٠ ، موز بلدي ٢٤٠ ـ ٢٠٠ ، موز صومالي ٣٢٠ ـ ٢٥٠ ، تفاح دبل رد ٣٠٠ ـ ٢٥٠ ، تفاح ستاركن ٣٦٠ ـ ٢٠٠ ، تفاح جولدن ٢٣٠ ـ ١٨٠ ، برتقال ابو صرة ١٨٠ ـ ١٥٠ ، برتقال شموطي ١٥٠ ـ ١٢٠ برتقال بلدي ١١٠ ـ ٩٠ ، برتقال دم الزغلول ١٢٠ ـ ١٠٠ ، مندلينا ٣٠٠ ـ ٢٥٠ جريب فروت ٨٠ ـ ٦٠ ، ليمون ١٦٠ ـ ١٢٠ ، كستناء سعر عمان ، برتقال مشمع ١٥٠ ـ ١٣٠ ، فول اخضر ١٨٠ ـ ١٥٠ ، ثوم ناشف ٢٥٠ ـ ٢٢٠ ، شمندر ٨٠ ـ ٦٠ ، ملفوف افرنجي ٨٠ ـ ٦٠ ، فجل ٦٠ ـ ٤٠ ، تمر ١١٠ ـ ٩٠ ، خس ٥٠ ـ ٣٠ ، لفت ٧٠ ـ ٥٠ .

الزرقاء

بندورة ١٩٠ ـ ١٥٠ ، باذنجان عجمي ١٦٠ ـ ١٤٠ ، فلفل حلو ٢٨٠ ـ ٢٦٠ ، كوسا بلدية ٣٢٠ ـ ٢٨٠ ، فول غوري ٢٠٠ ـ ١٨٠ ، بازيلا خضراء ٢٨٠ ـ ٢٦٠ ، بطاطا حلوة ١٣٠ ـ ١١٠ ، زهرة بيضاء ٥٠ ـ ٣٠ ، ملفوف ٦٠ ـ ٤٠ ، ... خيار صغير ٢٥٠ ـ ٢٣٠ ، كوسا صغير بلدي ٢٢٠ ـ ٢٠٠ ، كوسا كبير ١٢٠ ـ ١٠٠ ، بصل اخضر ١٢٠ ـ ١٠٠ ، بصل ناشف ٧٠ ـ ٦٠ ، ثوم ناشف ... ، سبانخ ٨٠ ـ ٦٠ ، سلق ٨٠ ـ ٦٠ ، فجل ٦٠ ـ ٤٠ ، خبيزة ٩٠ ـ ٧٠ ، علت ٩٠ ـ ٧٠ ، عكوب ١٨٠ ـ ١٦٠ ، برتقال شموطي ١٥٠ ـ ١٣٠ برتقال مشمع ١٦٠ ـ ١٤٠ ، ... برتقال ابو صرة ١٢٠ ـ ١٠٠ ، جريب فروت ٨٠ ـ ٦٠ ، تفاح جولدن ٢٦٠ ـ ٢٤٠ ، تفاح ستاركن ٢٧٠ ـ ٢٥٠ ، تفاح دبل رد ٣٠٠ ـ ٢٨٠ ، خس ٥٠ ـ ٣٠ ، موز ٢٤٠ ـ ٢٢٠ ، ليمون اصفر ١٨٠ ـ ١٦٠ ، جزر اصفر ... ٨٠ ، بطاطا بلدية ١٣٠ ـ ١١٠ ، بطاطا مستوردة ٧٠ ـ ٥٠ ، زهرة صفراء ... ٧٠ ، زبيب ٣٢٠ ـ ٣٠٠ ، عجوة ١٢٠ ـ ١٠٠ ، جزر احمر ٧٠ ـ ٥٠ .

سوق عمان المالي

العنوان : سوق عمان المالي / جبل عمان / الدوار الثاني / مبنى غرفة صناعة عمان / ت ٤٤٨٠١٠ – ٤٤٤٤١

نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الخميس الواقع في ١٦/٢/١٩٧٨

تمت اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي :

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر دفع	ادنى سعر دفع	سعر الاقفال	سعر اعلى عرض شراء	سعر ادنى عرض مبيع
١	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١/—	١١١٠	١٫١٠٠	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١٫١٥٠	—	—
٢	العربية لصناعة الالمنيوم	١/—	٧١٥	١٫٠٠٠	١٫٠٥٠	١٫٠٠٠	١٫٠٥٠	—	١٫٠٥٠
٣	الكهرباء الاردنية	١/—	١٨٠٠	١٫٤٠٠	١٫٤٥٠	١٫٤٥٠	١٫٤٥٠	—	—
٤	مصانع الاسمنت	١٠/—	٢٤٢٥	١٥٫٦٠٠	١٥٫٦٥٠	١٥٫٦٥٠	١٥٫٦٥٠	١٥٫٦٥٠	١٥٫٧٥٠
٥	مصانع الورق والكرتون	١/—	٣٢٨	١٫٠٥٠	١٫٠٥٠	١٫٠٥٠	١٫٠٥٠	—	١٫٠٥٠
٦	مصفاة البترول الاردنية	٥/—	١٣١١	٦٫٨٠٠	٦٫٨٠٠	٦٫٨٠٠	٦٫٨٠٠	—	—
	مجموع حجم التداول		٧٢٥٧						

بريد الرأي

همسات
عصام عريضة

جمعيات تعاونية

قرات في عدد الجريدة الرسمية الصادر خلال الشهر الماضي اعلانات صادرة عن المنظمة التعاونية الاردنية ، تعلن عن الغاء وتصفية ست جمعيات تعاونية مختلفة .

لا ادري لماذا اشعر بالاسف عندما يعلن عن الغاء جمعية تعاونية .. اشعر بالاسف والمرارة وكان اهل تلك المدينة او القرية يعلنون عن قرارهم عدم اعتماد التعاون فيما بينهم . اشعر وكان تلك المجموعة لم توفق في تحقيق اهدافها بالتعاون او كأنها قررت شطب او تصفية فترة كانوا يتوقعون من خلالها التعاون في ميادين الخير والبناء .

انا اقول بأن الغاء جمعية تعاونية او شطبها هو اعلان عن افلاس او تراجع عن عمل خير وبناء ..

ويوم امس الاول انطلت مع معالي الاخ مروان دودين المدير العام للمنظمة التعاونية فقال حدقني يا اخي بأنني اشعر بالالم والاسف عندما يعلن عن فشل احدى الجمعيات في تحقيق اهدافها او طلب الغائها وشطبها ، ويكون الالغاء احيانا جزءا من مخطط احلال الجمعية الكبيرة الزراعية المتعددة الاغراض ذات الفعالية الاكبر والرقعة الجغرافية الاوسع وفي هذا خير للعمل التعاوني .. اما طلب الالغاء والشطب بسبب الفشل فهذا مؤسف ومؤلم، ولكننا سنظل نعمل بقوة حتى يصبح العامل التعاوني شيئا هاما وكبيرا في حياتنا .

مَنْ ينظم مهنة التمريض ؟!

مهنة التمريض كبقية المهن التي يجب ان تحصل على الاحترام والاعتراف الفعلي باهميتها وقبولها كمهنة قائمة بذاتها .. كما هو الحال في الدول المتقدمة ومعظم الدول النامية .

ففي الاربعينات والخمسينات من هذا القرن كانت مهنة التمريض مهنة اضافية ملحقه بالطب. وللاسف لاتزال في بلدنا كما كانت في الاربعينات في الدول المتقدمة وهذه حقيقة مؤلمة ومحزنة .

وبدافع من المحبة والاخلاص لهذه المهنة اوجه هذا السؤال — من ينظم مهنة التمريض في الاردن .... هل تنظمه هيئات تمريضية مثل نقابة التمريض الاردنية ومديرية التمريض في وزارة الصحة ..ام يجب ان تبقى تحت سيطرة التعالي الطبي كما هو الحال . .

من هنا فاننا نشاهد ان اغلبية المواطنين غير مهتمين فعليا بمهنة التمريض ولايدركها الا اذا مرض الانسان وشعر بقرب المرض اليه .

اضف الى ذلك عدم اعتبار الممرضة الاردنية كفؤ لاخذ المبادرة والمراكز في التمريض بدليل احضار الممرضات الاجنبيات اللواتي في معظم الاحيان لايحملن المؤهل العلمي والعملي الذي تحمله الممرضه الاردنية واننا نجد مثلا ثلاث او اربع ممرضات اردنيات يساعدن الممرضه الاجنبية المسؤولة في المستشفيات الاردنية وهذه المساعدة تكون في الشؤون الادارية فقط .

من هنا نلاحظ ان الدراسة الاساسية للتمريض متوفره بالاردن ولكن لايوجد اي تخصصات الا اذا ارسلت الممرضة للخارج وبالطبع اعداد قليلة جدا تستفيد من هذا المجال وهذه الاعداد القليلة وهي عامله في القطاع العام فقط عن القطاع الخاص ؟

فمن هو الذي يقوم بالمبادرة لتنظيم هذه المهنة الانسانية ؟ !

عدة تواقيع من العاملين في مهنة التمريض

إقتراح جديد لحل أزمة السير

كان للخطوة الحكيمة التي قام بها رئيس الوزراء وحكومته الرشيدة بتحديد بدء ساعات الدوام الرسمي للمؤسسات والشركات اثرها الطيب في تخفيف ازمة المواصلات .

غير ان هناك من الطرق العديدة الاخرى ما يفيد في حل هذه المشكلة فمثلا لو تكرم مجلس الوزراء ببحث واقرار فترة الدوام الواحدة بالنسبة للشركات ليخفف هذا ايضا من ازمة المواصلات الى حد كبير . .

فاملنا كبير بان يبحث الرئيس وحكومته الرشيدة مثل هذا الاقتراح وكخطوة اخرى لحل ازمة المواصلات .

طاهر جريان

ردود سريعة

● الاخ بسام حجازين — الكرك

— يطالب المسؤولين باجراء الصيانة للطرق المليئة بالحفر والمطبات والتي تربط مدينة الكرك بالقرى المحيطة بها وخاصة الطريق التي تربط القصر بالسماكية .

● الطالبة سلوى الخوالدة — المفرق

— شكرا على مشاعرك الطيبة ..معذرة لعدم نشر رسالتك لوصولها متاخرة . لك تحية .

● الاخ همام عساف — معان

— لقد كتبنا كثيرا يا اخ همام عن هذا الموضوع نرجو المعذرة لعدم تمكننا من تكراره مرة اخرى .

● الاخ محمد همدان محمود — الجيزة

— الجهة المخولة بكتابة الرد هي وزارتا التموين والصحة واعتقد انه لايحق لك الرد على المواطن المذكور .. مع تحياتنا لاهتمامك لتوضيح الحقيقة لنا ..

جواب لمشكلتك

المؤسسة الصحفية الاردنية الرأي هاتف ٦٦٧٧٣ ص.ب ٦٧١٠

كيفية علاج القشور في الكوعين .. وجلدة الرأس

— المواطن لافي محمود مسوده — مخيم شنلر ..

— اشكو من بعض القشور الكثيفة في منطقتي الكوعين ، وفي اسفل الظهر .. كذلك في جلدة الرأس ..

ارجو مساعدتي في تحديد مرضي — كي اتعرف على العلاج .

— اجاب الدكتور احمد نزال اخصائي الامراض الجلدية والتناسلية فقال :

— من شكوى المريض يبدو ان الاعراض المذكورة هي اعراض مرض الصدفية ، وهذا مرض غير معد ، ويكون علاجه باستعمال المراهم والدهونات الجلدية المختلفة التي تحتوي على مادة القطران ومركبات الكورتيزون .

وهذه المعالجة تعطي نتائج مرحلية .. ولهذا فان مراجعة الطبيب المختص تصبح حالة لاغنى عنها من اجل تحديد الحالة ، وتحديد العلاج اللازم وتحت الاشراف الطبي حتى يعطي العلاج فعاليته بشكل واضح وملموس .

العثور على جواز سفر

● عثر السيد مروان قواس على جواز سفر اردني رقم ٤٦٥٥٢٥ باسم السيد خضر سليمان سلمان خضر في احدى مكاتب دائرة الاحوال المدنية .

يرجى من السيد خضر مراجعة الاخ مروان في دائرة الاحوال المدنية بجبل عمان لاستلام جواز سفره .

● الاخ عبد المجيد المحيسن — الطفيلة

— عليك مراجعة المسؤولين في وزارة البلديات لمساعدتك في مشكلتك التي ارسلتها الينا .

ردود قصيرة

● الاخ مجيد فهيم — معان

— ليست لنا علاقة بهذا الموضوع الذي طرحته او المشكلة التي نشأت بعد ذلك .. فمعذرة

● الاخت شادن محمد — عمان

— بعثت بقصيدة رثاء للمغفور لها جلالة الملكة علياء تصفها بالانسانة المتواضعة الطيبة وتسأل الله ان يجعل الجنة مثواها .

أزمة قمامة في الخالدية

فوجيء سكان قرية الخالدية — لواء المفرق باعلان من بلدية الخالدية مضمونه —

— على كل مواطن وضع برميل امام منزله توضع فيه القمامة على ان تجمع القمامة على فترات من قبل البلدية وحذرت المخالفين من ذلك —

ورحب السكان بهذه الخطوة والبادرة الجيدة التي تخطوها البلدية ضمن الخدمات العامة التي تقدمها البلدية لسكان البلدة .

وبدات العملية وامتلات البراميل ومرت الشهور دون اي اجراء من قبل البلدية لجمع القمامة واعتقد بان الموضوع قد الغي لكن بطريقة عكسية هي عدم اعلان المواطنين عن الغاء جمع القمامة .

وتعلمون ولا شك اننا نعيش في عصر مليء بالامراض الخطرة التي من احد اسبابها القمامة ، فاننا نضع هذه المشكلة امام رئيس البلدية وامام المسؤولين عن كل هذا راجين وضع حل سريع لهذه المشكلة التي نعاني منها قبل ان يقع المحذور . ودرهم وقاية خير من قنطار علاج . .

منصور تيم الحربي
الخالدية

التلفزيون .. وبرامج الاطفال .. ؟

ما من شك ان التلفزيون الاردني هو احدى وسائل الاعلام التي تؤثر تاثيرا بالغا في توجيه الاطفال .

ولكن التلفزيون لا يعتني بهذه الناحية واذا استثنينا الرسوم المتحركة التي يصر التلفزيون على بثها بكثرة فانها تصعب على الطفل من ناحية فهمها .. وان فهمها لايجني منها اي فائدة ودون ذلك فلا يوجد اي برنامج للاطفال .

املنا كبير في المسؤولين في مؤسسة التلفزيون الاردني الاهتمام في برامج الاطفال والتي ينبغي ان تكون هادفة في توجيه الطفل والتاثير بحياته العقلية نحو الافضل ..

منير تركي القيسي

مجرد ملاحظة سريعة على هامش إنتخابات نقابة المهندسين

دعت نقابة المهندسين كالمعتاد كافة اعضاء الهيئة العامة للنقابة لاختيار مجلس النقابة الجديد بعد انتهاء مدة المجلس الحالي التي تعمل من اجل المهنة واعضائها وبالتالي من اجل الصالح العام.

وكم نحن متشوقون لاختيار الهيئة والمعروف ان عدد المهندسين يزيد على الاف والسبعماية مهندس ، وبالتاكيد فان مثل هذا العدد لايستطيع ان يعرف بعضهم البعض الاخر ، لان ظروف العمل تقتضي ذلك منهم ، فهناك من هو في الاردن وهناك من هو خارجه وعلى هذا الاساس فكيف يتم اختيار الافضل والاصلح ؟ أيتم بناء على طول المرشح أو عرضه او بناء على هندامه — وعفوا في مثل هذا الوصف — ام يتم بناء على برنامج عمل يطرحه المرشح لزملائه ليلتزم به اما م الله ونفسه وزملائه. وهناك تكون المفاضله ؟

ان الذي تم في الاسبوع الماضي كان نتيجة ارتاجل موعد الانتخابات الى الاسبوع الحالي لعدم اكتمال النصاب القانوني ولو تم النصاب لما استطعنا ان نفاضل بين مرشح واخر لانه لم يطرح احد الزملاء برنامج عمل سوى ان بعض الزملاء غير المرشحين قد روجوا لزملائهم المرشحين بدعايات لاتمت الى المهنه بصلة أو حتى لربما لايعلمها المرشح نفسه مما جعل قسما كبيرا من المهندسين عاتبين على زملائهم المرشحين وغير المرشحين على طريقة الاختيار والمفاضلة الذي نرجو به الزملاء المرشحين ان يكونوا واضحين في برامج عملهم ملتزمين بها مؤدين رسالتهم التى من اجلها رشحوا انفسهم ، والاصل لخدمة المهنة والرفع من شأنها والعمل على تحسينها وبالتالي من اجل الصالح العام لا من اجل المصلحة الذاتية او الوجاهية ، هذا ماترجوه من الزملاء الكرام متمنين لكم منا كل حب وخير وتقدير .

المهندسان المدنيان
شكري وكمال سواقد

التعليم ليس تجارة ؟

العلم اسمى من أن يكون سلعة يتاجر بها في السوق . . لانمهنة التعليم اقدس من ان تدخل ميدان التجارة والطمع .

وما دفعني للكتابة ان عددا من المعلمين قد اخذوا قرار وزارة التربية والتعليم لوضع علامة ٢٠ بالمئة من مجموع العلامات المدرسية لنشاط الطالب داخل المدرسة .. الا ان المعلمين اخذوا يتحكمون بهذا القرار . . كما اساء البعض الاخر استعمال هذا القرار وجعل منه وسيلة للضغط على الطالب من اجل أن يدرس دراسة خاصة عند المعلم ليحصل على العلامة والا سيخسرها نهائيا .

وانني اذ اضع هذه الملاحظة امام المسؤولين في وزارة التربية والتعليم املا اقرار هذه القرارات بالشكل المناسب التي تكفل للطالب حقه .

حسني طشطوش

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

اعداد : سمير القماز — اثينا

افقيا :

١ — عاصمة اوروبية ٢ — دولة في امريكا الجنوبية معكوسة ٣ — ديانه هندية ٤ — حيوان بحري معكوسة ٥ — اعلاك ، عذراء ٦ — بمعنى سكت ٧ — درع الوطن ، في الوجه ٨ — علم الادوية ٩ — بمعنى ود ، شهر مبارك .

عموديا :

١ — عكس خطا ٢ — دولة اسيوية ، ثلثي صبي ٣ — الاسم الاول لرئيس دولة افريقية معكوسة ، عكس مزح ٤ — يزفر مبعثرة ، ثلثي كيل ٥ — منطقة صناعية قرب القاهرة معكوسة ، تلاتونيوما ٦ — درسوا مبعثرة — ٧ — حجز معكوسة ٨ — متشابهان ، دولة عربية ٩ — بمعنى فضح .

حل الشبكة السابقة

افقيا :

١ — ماركا ، اااا ٢ — عبد الحسين ٣ — ام ٤ — اا ،ليرا ابه— للل ٦ — ميرفت امين ٧ — نابنساكب ٨ — ارنبي ٩ — قابوس

عموديا :

١ — سم ، المرق ٢ — ايطاليا ٣ — رد ، اري ٤ — كلمل ، فن ٥ — ال ، بيروت ، اس حار ، اسر ٧ — اسمعان ٨ — اي ، يكبر ، اسماس ، نبي

أوقات الصلاة

الفجر	٤ر٥٣
الشمس	٦ر٢٢
الظهر	١١ر٥٣
العصر	٢ر٥٧
المغرب	٥ر٢٤
العشاء	٦ر٣٩

أسعار العملة

دولار امريكي	٣١٣	٣١٥
جنيه استرليني	٦٠٦	٦١٠
مارك الماني	١٤٩ر٦	١٥٠ر٥
فرنك سويسري	١٦٢ر٩	١٦٣ر٨
فرنك فرنسي	٦٤ر٦	٦٥
لير ايطالي لكل مئة	٣٦ر٥	٣٦ر٧
ين ياباني لكل مئة	١٣٠ر١	١٣٠ر٩
جلدر هولندي	١٣٩ر٩	١٤٠ر٧
فرنك بلجيكي لكل عشرة	٩٦ر٢	٩٦ر٨
كرونا سويدي	٦٦ر٩	٦٧ر٣
ليرة سورية	١٣ر١٠	١٣ر٢٠
ليرة لبنانية	٩٤٥	٩٥٥
ليرة تركية	١٢	١٢ر٥
دينار عراقي	٩٨٠	١٠٠٠
دينار كويتي	١١١٥	١١٢٥
ريال ايراني	٤٤	٤٦
ريال سعودي	٩٠	٩١
ريال قطري	٨٠	٨١
جنيه مصري	٤٤٥	٤٦٠

كلمة

● الشجرة التي لا تميل الرياح اغصانها .. شجرة ميتة الجذور كذلك النفس التي لا تهزها المآسي نفس ماتت فيها معاني الانسانية .

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمة من

٨ر٠٠ بغداد عالية
٨ر١٥ الكويت الكويتية
٨ر١٥ القاهرة المصرية
٩ر٠٥ العقبة عالية
٤ر٢٠ بوخارست الرومانية
٥ر٤٠ باريس الفرنسية
٦ر٠٠ نيويورك روما عالية
٦ر٠٠ لندن باريس عالية
٦ر٠٠ مدريد اثينا عالية
٦ر١٥ جده المدينة السعودية
٧ر٤٠ بيروت الشرق الاوسط
٩ر٠٥ فرانكفورت ميونخ دمشق الالمانية
٩ر٢٥ لندن البريطانية
١١ر١٥ بيروت عالية
١٢ر٠٠ القاهرة عالية

الطائرات المغادرة الى

٨ر٠٠ العقبة عالية
٨ر٤٥ بيروت الشرق الاوسط
٩ر١٥ الكويت الكويتية
٩ر١٥ القاهرة المصرية
١٠ر١٠ اثينا امستردام الهولندية
١١ر٤٠ فرانكفورت عالية
٥ر١٠ الكويت الرومانية
٧ر٠٠ القاهرة عالية
٧ر٢٠ دمشق بيروت عالية
٧ر٣٠ بمبي كراتشي عالية
٧ر٣٠ المدينة جدة السعودية
٨ر٣٠ الكويت عالية
١٠ر٠٠ القاهرة المصرية
١٠ر٠٠ طهران عالية
١٠ر٢٥ روالبندي البريطانية
١٠ر٥٥ الدوحة مسقط عالية

الأطباء والصيدليات المناوبة

اربد — د. حسين ابو الهيجاء
الزرقاء — د. نشأت عماري
ت — ٨٢٦٨٠

السلط — د. عبد الرحيم الحديدي
الرصيفه — د. يوسف الهندي

مادبا — د. عبد الوهاب داود
عجلون — د. محمود العكش

المفرق — د. معين تلتيش
الاجفور — د. سمير سواقد

الرمثا — د. فواس شواقفه
صبحا — د. سليمان عفاش

الرمثا — د. قاسم درابسه
جرش — د. توفيق الشيخ حسين

عمان — ص الصباغ لمدة ٢٤ ساعة
ت — ٢٣١٥٧
ص شحاتيت — ت — ٢١٦٩٩
ص شادي — ت — ٢٥٦٥٥
ص جبل عمان — ت — ٢٥٤٠٤
ص بشناق — ت — ٣٠٩٥٥
السلط — ص السلط
البقعه — ص البقعه
الزرقاء — ص السعادة
الرصيفه — ص يونس
مادبا — ص مادبا
جرش — ص الوفاء
المفرق — ص البيروني
صويلح — ص صويلح
وادي السير — ص وادي السير
ناعور — ص ناعور
الجبيهة — ص الجبيهة
معان — ص معان
الكرك — ص الكرك
عجلون — ص عجلون
الشونه — ص السعيد
كريمه — ص سلوم

التلفزيون

قنال — ٣ —
١٠ر٠٠ القرآن الكريم
١٠ر١٥ كرتون
١٠ر٣٠ لوريل وهاردي
١٠ر٥٥ قصص الاطفال
١١ر١٥ واحة الامل
١١ر١٥ فترة منوعة
١٢ر٠٠ الجزيرة المفقودة
١٢ر٣٠ الفن اليوم
١ر٠٠ منصب الشعراوي
٢ر٠٠ البحث عن
٢ر٣٠ تمثيلية محلية
٣ر٣٠ الرحلة الرائعة
٤ر٣٠ الاغاني — لمي مرح الاصبهاني
٥ ٣٠ كرة القدم
٦ر٣٠ عدنان البطل
٧ر٣٠ الاسلام والحياة
٨ر٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
٨ر٣٠ رسوم الاسبوع
٩ر١٠ رياح الخريف ، مسرحية البارودي ، عماد عريد
١٠ر١٥ مارسا
١١ر١٠ النشرة الاخبارية الثانية
قنال — ٦ —
٧ر٣٠ الاخبار بالعبرية
٧ر٤٥ موسيقات .
٨ر٣٠ مسلسل الحبي
٩ر٣٠ مختارات عالمية
١٠ر٠٠ الاخبار بالانجليزية

التكسي المناوب

تكسي حابي — ت — ٤٤٢٦٣ — ٥٩٩
تكسي العلي — الجبل الاخضر
تكسي الرينبو — ت — ٣٧٢٤٩
تكسي الكرنك — جبل عمان
تكسي الرشيد — ت — ٢٢٠٢٣
تكسي العاصمة — ت — ٥٥٠٠٧
تكسي ملك — ت — ٧٣٦٢٦
تكسي رغد — ت — ٥٦٢٩٢
تكسي اريحا — الجبل الاخضر
تكسي الجامعة — ت — ٦١٠٠١
تكسي المهرة — ت — ٢١٢٠٠
تكسي الزهراء — حي التحلية

حظك اليوم

★ برج الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيسان
اذا كنت تملك الولاء فيجب عليك الا تخف ، العاطفة الصحيحة هي التي يقتنع بها العقل او القلب معا ، مقابلة مهمة تنتظرك . .

★ برج الثور ٢١ نيسان — ٢٠ ايار
نجاح في العمل يكون موضع تقدير الرؤساء ، اهتم بحالتك الصحية حتى يمكنك مواصلة العمل ، اخبار سارة في الايام القليلة القادمة

★ برج الجوزاء ٢١ ايار — ٢٠ حزيران
تفاهم مع شخصية عنيدة كانت تسبب لك المتاعب لا تقدم على تنفيذ اي مشروع جديد فالوقت غير مناسب

★ برج السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تموز
المشروعات الجديدة يلفها النجاح والتوفيق ، سعادة في الحب والزواج ، مسالة عائلية تجد لها حلا موفقا

★ برج الاسد ٢١ تموز — ٢٠ اب
مفاجأة سارة في بداية الاسبوع ، متاعب صحية بسيطة في محيطك دعوة كبيرة تحتل فيها مكان الصدارة

★ برج العذراء ٢١ اب — ٢٠ ايلول
كسب مادي او ادبي ، صداقة مع شخص يساعدك في مهم امورك، اثبت جدارتك في العمل .

★ برج الميزان ٢١ ايلول — ٢٠ ت ١
مسؤوليات جديدة في محيط العمل، اتصالات مفيدة بالنسبة لبعض مشاريع مهمة ، الحظ يطرق بابك

★ برج العقرب ٢١ ت ١ — ٢٠ ت ٢
تفاهم مع شخص ياتي من الخارج، كن متفائلا فالمستقبل مشرق امامك سفر الى الخارج يفيدك كثيرا مسالة عائلية تجد لها الحل المناسب . .

★ برج القوس ٢١ ت ٢ — ٢٠ ك ١
شخصية في مجال العمل تدعمك ، نجاح وتوفيق في حياتك

★ برج الجدي ٢١ ك ١ — ٢٠ ك ٢
اخبار هامة تطمئنك بعض الشيء ، لا تبذل من اموالك كثيرا حتى لا تضطر الى الاستدانة ، مال ياتيك

★ برج الدلو ٢١ ك ٢ — ٢٠ شباط
السعادة ترفرف على حياتك الاجتماعية ، مشروع يعرض عليك فكر في قبوله ماليا ، حادث سعيد في محيط الاسرة

★ برج الحوت ٢١ شباط — ٢٠ اذار
حل موفق لازمة لازمتك طويلا ، مضايقات او متاعب مؤقتة تحتك على وضعك النفسي قليلا . .

هواتف ضرورية

شرطة النجده	٢١١١١	شرطة السير	[illegible]
بنك الدم	٧١١٢١	استعلامات عالية	[illegible]
شكايات التموين	٦١١٧٦	اطفائية الامانة	[illegible]
مستشفى الطوارىء	٦١١٢٦٩٨	الدفاع المدني	[illegible]

الراي الثقافي

قرأت في العدد الماضي من الرأي الثقافي

أصوات ريفية
للشاعر عبد الحميد المحادين

خلا العدد الماضي من الراي الثقافي من النتاج الابداعي المحلي ما عدا قصيدة عبد الحميد المحادين وتضمن العدد مناقشة لبحث الاستاذ روكس العزيزي حول – مفاهيم عصرية في شعرنا المؤتسم – ، واستعراضا لرواية الجراح الشهير – كرستيان بيرنارد – المسماة غير المرغوب فيه – وبحثا مترجما حول – ليوتولستوي – ورسالة ثقافية من دولة الامارات العربية ، وبعض الاخبار الثقافية . وخلو الراي الثقافي من الانتاج الابداعي المحلي نقص واضح اتمنى على القائمين عليها ان يسعوا لتلافيه ، وان كانت مواد العدد الماضي غنية بدرجة كافية ، ومتنوعة تسهم في اغناء الحركة الادبية في بلادنا . ولست ابالغ اذا ما قلت بان – الراي الثقافي – اسهمت ولا تزال تسهم بدور اساسي في تحريك الواقع الادبي والثقافي على الساحة الاردنية .

وفي هذا العرض الموجز سأتناول ايجاز – اصوات ريفية – شعرعبد الحميد المحادين ، التي لم تخرج كثيرا عن صوت الزميل عبد الحميد في قصائده التي سبق ونشرها في الراي الثقافي فالشاعر المحادين محاصر باحساسه المأساوي بالقحط والغربة هذان الصوتان البارزان في معظم قصائده يظلان يتناوبان مقاطعة وقصائده بمختلف الصيغ والاشكال ، الى درجة تحس معهما ان الشاعر لم يعد لديه شيء اخر ليقوله انه يستقصي ويفتش عن الصور الشعرية التي تتيح له نقل الجو النفسي المفعم بالاحباط والقحط ، مما يدفعه الى استنباط التراكيب والصيغ اللغوية التي تبدو قاصرة في احيان كثيرة ، والى تكرار الجزئيات الصورية بطريقة مكشوفة تضعف بناء القصيدة ولا تضيف جديدا الى حركتها ومضمونها

وفي قصيدته – اصوات ريفية – يسيطر البحث العقلي الجاف عن الصيغ والتعابير اللغوية ، بحيث تفقد صورة دقة نبضها الحي ، وتصل في بعض الاحيان الى درجة المعادلات اللغوية بكل جفافها وخشونتها :

ملعونة مواسم الحصاد
ان تنزع الاوتار من حناجر الجنادب ...

الاوتار في حناجر الجنادب – صورة مركبة عقليا ، دون ان تمسها يد الخيال السحرية التي تعيد في الشعر صياغة اشياء الواقع لتشحنها بدهشة الكشف .

واسقطت في حلقها حبوب منع الحمل والولادة ...

ان هذا ليس شعرا ، وليس بالنثر الفني ايضا . وليس ذلك نابعا من استخدام الشاعر – حبوب منع الحمل والولادة – فحسب ، بل من تركيبه اللغوي للجملة – اسقطت في جوفها – . ويلي ذلك في نفس المقطع مجموعة من الصور الجزئية التي تشكو الركاكة اللغوية ، وتبين عدم سيطرة الشاعرعلى لغته ادوات بنائه الشعري

تظل عيناها ، اللتان على جفونها القروح ..

فالصياغة هنا ضعيفة بشكل واضح ، كما ان هناك خطا لغويا فلا يجوز القول اللتان على جفونها – بل – اللتان على جفونهما –.

وها هو الرغيف رغبة تغوص في مستنقعات اللاشعور .

صورة جامدة مركبة بكل جفاف المنطق . فاذا ما انتقلنا الى – الصوت ٢ – فسنجد ان معظم الهفوات في المقطع الاول تتكرر هنا ، اضافة الى ان التزام الشاعر اللاشعوري بالقافية حتم عليه في بعض الحالات ان يسلك مسلكا وعرا اضر ببناء شعره الفني حين اجبره على استخدام الكلمات غير المناسبة مثل – النبوت – :

صوتي هناك
يموت في مقابر للنفي والنبوت
تعلم السكوت .

وهناك ملاحظة اخيرة لا تمس هذه القصيدة فحسب ، بل تتسع لتشمل كثيرا من قصائد الشعر الحديث ، وهي تعدد الاصوات في القصيدة ، بل في المقطع الواحد . ان اللجوء الى تعدد الاصوات والى تعدد الازمنة في القصيدة الحديثة هو شكل من اشكال المعمار الفني الذي يساعد على اعطاء القصيدة زخما دراميا وبعدا فنيا يجعلها تلامس شواطيء الملاحم . ولعل هذا احدى خصائص القصيدة الحديثة . ولكن عدم التمكن من استخدام هذه الوسيلة الفنية يوقع الشاعر والقصيدة في متاهات التعقيد اللغوي ، حين تتعدد ضمائر الافعال الضمائر المستترة وتختلط لدرجة لا يمكن التفريق بينها ولا يمكن نسبة الفعل الى فاعل محدد بين هذه الاصوات المتعددة وهذا المطب اللغوي قد سقط فيه عبد الحميدالمحادين في مقطعه الاول من – اصوات ريفية – حيث لم يعد بالامكان نسبة افعاله الى صوت محدد من الاصوات التي انطلقت في ذلك المقطع ، ولذا جاءت الصور الجزئية غائمة ، مما جعل المقطع كله يبدو غائما وفقد بذلك حرارته ووضوحه الفني .

ورغم كل ذلك ، لا نستطيع الا ان نؤكد ان عبد الحميد المحادين قد استطاع ، ولو بصورة غير قوية ان ينقل لنا احساسه العميق بالقحط والغربة ، هذا الجو النفسي الذي يعكس واقعنا العربي المتردي ، وان كان قد فشل في ان يشحننا باية طاقة لمواجهة هذا الواقع وتبديله .

حسين حسنين

لاقضية ، ولاجدلية ، ولانقاش !

عزيزي الدكتور عبد القادر الرباعي :
تحيتي واحترامي وبعد ،
اشكرك لانك قرات بحثي المنشور فيمجلة افكار، وعلقت عليه في جريدة الراي الشهيرة عددها البارز نهار الجمعه في١٠–٢–١٩٧٨
حقا ، ان الشيوخ امثالي الذين تخطوا الرابعة والسبعين ، وقضوا ستا وخمسين سنة منها يعلمون الادب العربي ، والفوا مثل الذي الفت ، يصابون – عادة – بما اصابني من المفاجاه التي انبريت للتنبيه عليها !

اما اعتراضك على قولي : – الشعر المؤتم – فعجيب من دكتور مثلك ، مر به اسم – الخنساء – التي قالت :
وان – صخرا – لتاتم الهداه به ،
كانهعلمفيراسهنار

واصطلاح – المؤتم – افضل من : القديم ،والموروث والكلاسيكي والاتباعي ، والتقليدي ، والعمودي.

●✶●

وافكارك – الماضوية – المصدر الصناعي ، حكمنك على نفسك في استعمالك – جدلية – وهي مصدر صناعي !
فان كنت لاتدري ، فتلك مصيبة !

●✶●

لا اكتمك يادكتور ان الذي فهم من قضيتكوجدليتك ونقاشك – على الرغم من محاولتك الاخفاء والتشر – هو ، انك تريد ان تقول للمسؤولين : – ان يختاروك لتمثيل الاردن – لانك غير ساذج . لقد كان في استطاعتك ان تطلب ذلك ، صراحة،وبسذاجه من غير ان تتخذ شتمي – وانا الشيخ الساذج – وسيلة الى ما تريد .

★★★

لا اريد ان اعرج على ما في مقالك يادكتور من اغلاط لغوية مميته ، لايحق لشيخ ساذج مثلي ،ان يصحح اغلاطا لدكتور قد تمسي اغلاطه مراجع يحتج بها ، ومن يدري ؟

روكس بن زائد العزيزي

صوت من الارض المحتلة

عبد القادر صالح بين الهم الوطني والاكتشاف الانساني

نزعة التجريب عند الشاعر الشاب عبد القادر صالح نزعة واضحة .. وهي قضية تشغل باله منذ زمن طويل ، فهو يحاول الوصول الى الشكل المناسب لتركيبة القصيدة الشعرية التي يكتبها .. فهو يجرب كل الاشكال امتدادا من القالب العمودي وانتهاءا بالشكل النثري للقصيدة .. في قصائده تتمتع نزعة التجريب والمغامرة اكثر من غيره من الشعراء الشباب ، وهي احدى السمات التي تميزه الى جانب صفاء اللغة وتماسكها.

ان الهم الوطني الذي يكسب شعره مذاقا خاصا يبتعد عن لغة المباشرة ويلجا الى بناء القصيدة بناءا غنائيا ، هو الذي يشكل حجر الاساس في بناء شعره .

في قصيدته – حوارية الدم والاصوات – تتميز لغته بالحرارة وتتدفق حواريته بشكل تصاعدي يقويها من لغة الملحمة ..فالشخصية المحورية التي تقوم عليها القصيدة شخصية المعتقل غسان نطل على القاريء بين ابيات القصيدة نحاور الشاعر ويحاورها .

لغة الشاعر في قصائده تتناول كشفا انسانيا تتميزبحرارة التواجد الصوفية وهي لغة تختلف عن غيرها من لهجات شعرائنا في الارض المحتلة فالشاعريتناول تجربة خاصة تتعلق بذاته وتحلل العلاقة بين الانسان وبين الحقيقة والشخصيات الصوفية التي يترافق معها الشاعر في قصائده ويتخذها رموزا لتجربته كالسهروردي ، والغزالي ، ورابعة العدوية والشيخ عبد الله ، تحفر في وجدان القصيدة طريقها الخاص ، فنحن نحس بانفاسها داخل القصيدة ،

توددت لله بالشعر بالدمع
هل يقبل الله شعري
وانت توددت
بالعلم ، بالقلب ، بالعمر
رقت زجاجتك اللؤلؤية
حتى اندغام الحجاب
دلقت دماءك عطرا
على درب ميعادك المنتهي نحو
جنة لقياك بالله
يا عاشقا اذهلته المعارف
حتى التسري

في القصائد النثرية يركز الشاعر على الصور الموحية ويستعمل صورا مركبة رمزية ، وفي بعض الاحيان تتجاوز صوره حد التركيب الى الابهام . ففي قصيدته – حيث تندلق الشمس – والتي يتحد فيها باسلوب ماسوي عن نظرته للعالم المعاصر ،تبرز ظاهرة التركيب ظهورا شديدا ، وتتدحرج نحو الابهام فيبعض صورها .

ان ظاهرة التجريب وخصوصا في قصائده النثرية تجعله يتخبط بين الوضوح وبين الابهام :

كنت انوكا على عصا
مانكسرت مي مؤادي وطارت
قلت لها ارجعي ولك مانثنت
ولكنها ضحكت مني وقالت :
اربط نفسك الى جذع شجرة
نخل
تجدني بجانب صخرة اصنع
القهوة السادة
وادلقها في معدة حوت
صب فنجانا واشرب
واقلبه ، بعد ان يفرغ واقرا
لي البخت
ادخل بين الشجرة وجذعها
وافعل بالحوت الفاحشة
نجد قلبك في رداء احمر معلقا
بخطاياه –

ان الشاعر يجسد ظاهرة التجريب بحس خاص .. وهو في محاولاته لبلورة تجربته يبشر بموهبة شعرية ناضجة .

فخري صالح

الاقلام العراقية

● – الاقلام – ، المجلة الفكرية العامة ، التي تصدرها دار الجاحظ في وزارة الثقافة والفنون ببغداد ، وصل عددها الماضي الى الاسواق المحلية ، غنيا بدراساته وابحاثه وقصصه وقصائده .

ومن الدراسات التي حملها العدد : البنائية بين العلم والفلسفة للدكتورة نبيلة ابراهيم ، وملامح القصة المعاصرة لعباس عبد جاسم ، واتخيل غارثيا لوبيت للدكتور محمود صبح، ودراسة عن الشعر الانكليزي المعاصر للدكتور عبد اللطيف اطيمش .

ومن قصائد العدد : احزان فلسطينية لسلافة حجاوي ، وتحولات الرماد لامجد محمد سعيد ، وامسية لعلي الطائي ، وانت الابقى يا بيروت لاحمد الحوتي .

اما قصص العدد فهي : الثلج للزميل محمود شقير ، ودليل المتحف ونساء أثينيون لخضير عبد الامير ، والموت في الوقت المناسب لعبد عون الروضان .

واشتمل عدد – الاقلام – هذا ، على مراجعات لبعض الكتب ، مثل : القصة القصيرة نظريا وتطبيقيا واغنية سليمان ، وفي – الفهرية – تتلوك يا لبن الفقراء ، والعيون . هذا بالاضافة الى عدد من التقارير والرسائل وتغطية للنشاطات المسرحية ، والرسائل الثقافية ، والمتابعات في الصحافة الاوروبية والمناقشات .

غير ان اهم ما يميز العدد هو اشتماله على ملف خاص عن ابي الطيب المتنبي .

أصوات جديدة

مع الحروف والقضية

بني قومي ساهديكم هدية وابدؤها بتقديم التحية
لكل مناضل حر ابي هنا او في الخطوط الاولية
ساهديكم حروفا نسيرات أضاناها بما فينا سويه

●★●

مضيت على الطريق وكان همي حصاد الفكر في حقل القضية
وتحملني الحروف على جناح اطوف به المسافات القصية
واتيكم وبي من كل بعد غنائم رحلة كانت عصية

●★●

اتيت الحرف اودعه حصادي فكان الحرف افاقا سخية
ففي بعض الحروف شبقاء خلق يوقد في دم الحر الحمية
وفي بعض الحروف صفاء روح واحلام وامال ندية

●★●

سارسم بالحروف شقاء شعبي وشعبي والحروف هما القضية
ساكتب بعضها بدمي وحسي ومعظمها بنبض الشاعرية

●★●

يظن البعض أن الحرف جزء تقاعد في خطوط الابجدية
معا علموا بان الحروف روح تحركنا بقدرتها الخفية
حضارة عالم وشعاع فكر ومنطلق الحياة السرمدية
واضواء تشع على دروبي وازهار الرياض الفلسفية
وابصار العقول اذا افادت واشراق الشموس المنطقية

●★●

انا والحرف مخلوقان نحيا لترقي بالحياة الدنيوية
واسعد بالحروف اذا تجلت واشقاها اذا مر تشقية
وكم اشقى اذا مرت بافقي وكم مر تبلغاقي الشقية
فاشقيها بما القي ويلقى بنو قومي من النوب العتية
ففي دنيا الحروف وجدت بعضي بلا ماوى وقد حرم الهوية
وبعض فاقد الاحساس يمضي كما تمضي الرياح الموسمية
وبعضي في اكف الموج يلقي كما تلقي الرمال الساحلية
وبعضي في جحيم العيش يشقى وهل تشقى سوى النفس الابية
وان لها بان تعطى سلاحا ففي وهج السلاح الفاعلية
وهل عانت يد الصياد يوما بصيد دون شدو البندقية

شعر : منصور صالح

اركض في طرقات الليل

اركض في طرقات الليل
وفي الليل ينام اليأس على
الطرقات
يفاجئوني وجه اليأس ..
يحاول ارجاعي
ليس هنالك حل ، لا بالداخل ،
لا بالخارج ..
يبذر ذاك الوجه حبوب اليأس ..
عبثا ان يزهر يأسا
فانا اعرف اشجار الزيتون تقاوم
فلسفة اليأس القاتل
اركض في طرقات الليل
ويراق على ارصفة الليل دمي
يتحول كل الاشياء .. ولكن ،
قدمي ،
تدخل في خارطة الحزن
وانت الحزن
وانت الخبز ،
وانت الورد
وانا بين الحزن
وبين الخبز ،
وبين الورد
تسير خطاي

محمد عرموش

مواقف

وقفة المعوز .. وصبر المتالم
انما هي موقف ...
نظرة في الامر نعطي ، وجهة
غير التي كانت عليها
نفجة بالعزم اعطت من تسام ، من
فضيلة
انما سجلت موقف ...
والمنال .. انما ربح لموقف
فعلك الفعل ، عزمك العزم
والارادة ، نلت فوزا بالنهاية ،
فهي موقف
دفعك الظلم لظالم
نصرة الحق خلق ، وانسجام
بطبيعة
وبسلوك قمت به ، عطرة ...
واندفاع
لتعيد الامر في وضع صحيح
انما انت بموقف
وقفة ادت لموقف ...
قولك الحق بوجه الظالم موقف
ابتسام الاخ في وجه اخيه
وجمال الروح في ضد شنيع
واباء في رجولة ، ضد موقف في
مذلة
واصطبار المر للمر ، احتساب
وجزاء وثواب ، واتخاذ منك
للامر اعتزاز واعتظام
وقفة اديتها ، انما انت بها
لاتدعها انما انت بموقف

فرجة المكروب ، موقف
مسحة المدموع من يتم وحسرة ،
بيد الرحمة والعطف .. حنان
اي فعل ، اي قول ، اي منطق ،
فيه ميزان الطبيعة انه موقفعدل
فيه ناموس الوجود ، انه ايمان
قلب ، وضمير وارتضاء وسلام
تلته .. قمت به .. باحاسيس
ولوعة
لم تدعه في ضياع

انه عذار ، فضيلة
انما الاعمال موقف
انما الاخلاق موقف .. وفعال ،
وسلوك ، وكلام
كلها وقفات اختلاف ، وتعدد
كلها دنيا .. وفي الدنيا مواقف .

نذير عطيات

وقبيح الا يزال القبيح

كل يوم اعيش الام قومي
المس الجرح في اكتئاب الروابي
في صمود الرجال رغم الضحايا
في قيام المستوطنات قلاعا
انقلت كاهلي صروف الليالي
رضت نفسي على احتمال الرزايا
لا يحب الاشياب الا الضياعا
ليس يرضى من الحياة بذل
كلما لاح في مرابع اهلي
اين مجد الاباء هل من مغيث.؟
موطن صانه الغطاريف يوما
بالظلم الاقدار كيف استكانت
جنة بارك الاله رباها
الزم الصمت واضطر لشكاتي
كيف لا اكتوي بنار هواها
وصمه العار شوهت وجه قومي
بالقومي ولست اندب ميتا
وحووا الراي فالعقول حياري
غاب عنا السلام ظلما وجورا
لو ابيح القصور منا رضوخا
ان سلاما وان قتالا سنمضي
قمة المجد ان نموت شهيدا
رافعا راية الجهاد شعارا
لا يكن همكم خطاب رضين
احكموا السرد يابني وهبوا

ففؤادي موزع مجروح
واراه في السهل حين يلوح
في اغتيال السلام وهو ذبيح
بينما يستمر منا النزوح
وابانت عبء الهموم الجروح
فلي اليوم خافق مذبوح
ويحب الطموح منه الطموح
فكياني فوق الجراح جريح
غاصب ماكر اكاد اصيح
من يريد الخلود لا يستريح
ثم ماذوا كما تميد السفوح
حرمات الاقداس وهي جموع.
وبها اظهر السلام – المسيح –
رب قولي عن كنهه لا يبوح
وبلادي قد اثقلتها القروح
وقبيح ان لا يزال القبيح
رب ميت يجيب وهو طريح
لا يعيد الحقوق الا الصريح
ومن العدل ان يقر الصريح
فرفات الاجداد قد لا تبيح
ليس يرضي طموحنا التصريح
مهدك النجم والفضاء الفسيح
رابط الجاش ، في الحياة نصوح
ليس يجدي الكلام والتلميح
للمنايا فقد تلك الصروح

يوسف علي أبو العيله

حول أمسية شعرية بمركز شباب الزرقاء

الزرقاء – بدعوة من جمعية الحكمة الخيرية – اقام الشاعر عبد الله رضوان امسية شعرية وذلك في قاعة مركز شباب الزرقاء

وفي الواقع ان قصائد الديوان تشهد بروح شاعرية لدى الشاعر وتشهد بانهيملكقلما موهوباواحساسا شعريا رفيعا . وانه يعيش تجربته الشعرية بكل احاسيسه وعواطفه ومعاناته تنبع من داخله وتعيش معه وليست طارئة وافدة ، وتبرز في ديوان – خطوط على لافتة الوطن – الملاحظات التالية :

١ – ان هذا الديوان هو الديوان الاول للشاعر . وقد جرت العادة لدى الشعراء ان ينظموا شعرا عاطفيا غنائيا ليعرفوا علىمستوى شعبي لم فنون اخرى نكانت تجربته يغلب عليها الطابع الوطني ولا نحسمنها نعثر التجربة الشعرية الاولى او عدم اتزانها وذلك لان قضايا الوطن المحتل تفرض وجودا يوميا ومعاناة دائمة في حياة كل منا ، نجد الشاعر منذ البداية ملتزما التزاما عميقا بمعالج قضايا وطنه ومجتمعه .

٢ – يبدو ان الشاعر متأثر تأثرا كبيرا بشعراء الارض المحتلة ، بل انه يكاد يستخدم نفس القاموس الشعري الذي يختارون منه الفاظهم ولكنه وان كان متأثرا فانه ليس مقلدا بل انه منذ البداية يرسم شخصيته الخاصة به ويختاراسلوبه الذي يستطيع من خلاله ان ينقل الكلمة المعبرة الى نفس سامعه يساعده في ذلك روح شابة واعية ليخرج الينا بشعر جيد وجميل .

وهذا التاثير يلاحظ بشكل واضح بين شعراء فلسطين والاردن وهو ناتج عن وحدة الموضوع الذي يعالجونه ورصده المعاناة ،ورصده التجربة ووحدة المشاعر .

٣ – الغربة والحزن والعاطفة المكبوتة يعيش الشاعر وبكلجوارحه الغربة القاسية تتنازعه العواطف الجياشة لاهله ووطنه ، وتتردد كلمات الغربة ومشتقاتها عشرات المرات في ثنايا ديوانه ..

٤ – حب الشاعر للاطفال . يبدو شاعرنا معتزا بالاطفال . يراهم الامل – والمستقبل ففي سواعدهم يصنع مستقبلنا ويعلو شاننا يقول:

هذا الشرق الرازح تحت بحور
الموت
من يقدر ان يخلقه
من يغير هذا الخوف القاتم
من يغير هذا الخوف القاتم
كالليل
من .. ؟ غير صغار بلادي .

٥ – يلجا الشاعر في بعض المواقف الى النثرية والتقريرية – ولكن هذا لا يطغى على الصورة الشعرية لكن يجعلها حادة وغير مستقرة .

٦ – يكثر الشاعر ، كعادة الشعراء المحدثين من استخدام الاساطير اليونانية القديمة وذلك لتدعيم ايحاءات خاصة ولاتفاق بين طبيعة الموضوع الشعري المطروق والاسطورة او القصة فهو يكثر من ترديد اسماء لاتينيه وغربيه مثل سيزيف وتنتال واوديب وعشتار .

ان استخدام الاساطير قد استهلك في شعر السياب وادونيس اضافة الى انتراثنا مليءوغنيمثل هذه القصص والرموز التي يجب علينا ان نستخدمها في شعرنا لا ان نلجا الى تراث الاخرين فنقطف منه قصصا واساطير نستعملها في شعرنا تنجح مرة وتخفق مرات .

ويبدو ان شاعرناانتبهلهذه القضية فهو يستخدم الرموز العربية والقصص القومية مثل المهلهل ، وحكايا عنترة والغول ، وامريء القيس

بل وافرد قصيدة خاصة هي مرثية لامريء القيس .. محاولا ان يشكل لنا جزءا من التراث ..

واخيرا ان – خطوط فوق لافتة الوطن – عمل ادبي قيم يستحق العناية وان للديوان هو تجربة ناجحة من الشاعر الذي نتمنى له نجاحا وتقدما في حياته الشعرية .

سمير عبد الصمد

شاعر سوفياتي كبير.. يتحدث عن الشعر الامريكي المعاصر

«يفجيني يفتشنكو ، احد الشعراء السوفييت الثلاثة ، الذين زاروا الولايات المتحدة ، واقاموا علاقات صداقة حميمة مع عدد من ادبائها وفنانيها . في هذا المقال الذي نقدم ترجمته له يتحدث الشاعر عن الشعر الامريكي المعاصر ، وعن انطباعاته ، وعن ذكرياته المتعلقة بالشعر والشعراء الامريكيين» .

● اثبت شعراء امريكا المبدعون ان الشعر ما يزال يمتلك الشجاعة العملية الابداعية للثقافة الجماهيرية

● خيل الي وانا استمع لفروست ان رقائق الثلـج الامريكي تتداخل مع رقائق الثلـج الروسي المتساقط حول المقهى

بقلم :
يفجيني يفتشنكو
ترجمة : محمد الظاهر

عندما نتصل للمرة الاولى مع نماذج معينة من المواطنين ، تستطيع فهم هذه النماذج ، بشكل معقول ، وتستطيع ان ترسم صورة حقيقية عن انسان ذلك الوطن ككل ، وقد كنت محظوظا من هذه الناحية ، ذلك ان النماذج التي قابلتها للمرة الاولى من المواطنين الامريكيين جعلتني ارسم صورة جيدة للانسان الامريكي ، كيف لا ، وقد كان اول من قابلته هو الشاعر الامريكي كارل ساندبرغ ، ذلك الشاعر الذي لا اتردد في القول بانه الشاعر المعبر عن امريكيته بامانة وصدق ، ثم قابلت المصور الموهوب ادوارد سيتشين الذي جاء الى موسكو عام ١٩٥٧ ، ليقيم معرضه تحت عنوان ... العائلة الانسانية ... ذلك المعرض الذي استطاع ان يعبر عن البيئة والفن الامريكيين .

لن انسى لحظات لقائي الاول بساندبرغ ، في اتحاد الكتاب . ولن انسى الحفاوة الكبيرة التي استقبلت بها ، ولن انسى ساندبرغ نفسه حين اخذ يغني على الجيتار بصوته الابح الاجش اغاني الكابوي ، والاغاني الشعبية والوطنية ، وهو يتمايل مع الانغام .

بعد ذلك قابلت الشاعر الامريكي العظيم ، روبرت فروست ، وكان ذلك في مقهى الينا بموسكو ، حيث بدا مليئا بالحكمة ، والبراعة ، ومعبرا عن الروح الانسانية ، وهو يقرأ مقاطع من شعره في ذلك المقهى ، كان الجمهور الكبير ينصت باهتمام له ، وهو يصف ثلج الولايات المتحدة ، وقد خيل الي وانا استمع لهذا الشاعر ان رقائق الثلج الامريكي تتداخل مع رقائق الثلج الروسي المتساقطة حول المقهى .

لقد زرت الولايات المتحدة بعد ذلك عدة مرات ، وقابلت نماذج جيدة ونماذج سيئة ، ومع انني ما زلت اتذكر ، وبشكل مثير للسخرية ، كيف رماني الجمهور الامريكي باحذية اللصوص ورعاة البقر ، وانا القي بعض قصائدي على مسرح سانت بول بمينابولس الا انني لا اربط مطلقا بين هذه الحادثة ، وبين نفسية الانسان الامريكي ، ذلك ان النماذج العظيمة التي قابلتها — ساندبرغ — سيتشين ، وفروست — قدمحت كل الجوانب السلبية من ذاكرتي

في رسالة له ، كتبها في ٣٠ كانون اول ١٨٨١ قال وايت وايتمان :

— انتم الروس ، ونحن الامريكان ، تبدو بلدانا بعيدتان جدا ، للوهلة الاولى ، فهناك اختلاف في طرق العيش ، وفي الظروف السياسية ، من خلال التطورات التي حدثت خلال السنوات المئة الماضية . حيث اصبح لكل بلد ولكل شعب ميزات وسمات خاصة به ، تطبعه بطابعها الا اننا نظل مركز الكون ، وفي عمق الاحداث ، ويظل هناك تشابه عميق في الطموحات وفي القوى الغامضة التي لا يمكن ادراكها ، وتظلون انتم الروس ، ونظل نحن الامريكان ، نمتلك بعض الاشياء المألوفة لكلينا — .

وبالرغم من حدوث تغيرات كبيرة منذ عام ١٨٨١ ، عام كتابة هذه الكلمات الا انها لم تفقد ايا من معانيها ، ولذلك فان الاهتمام المشترك بين شعبينا ، يجب الا يكون فقط في مجال العلاقات السياسية والنظم الاقتصادية والتعاون في مجال العلم والتكنولوجيا ، بل يجب ان نتعدى ذلك الى مجالات اخرى ، اهمها المجال الثقافي ، اذ لا معنى لكل ذلك اذا لم يتم هذا الاهتمام الذي يدخل في صلب الجذور الوطنية ، ويغني الجوانب الحضارية كما الشعبية .

وقد جاء اصدار المختارات الشاملة من الشعر الامريكي عن دار التقدم للنشر في موسكو ، لتؤكد اهمية ذلك ، وقد اشتملت هذه المختارات على اهم الاعمال التي ظهرت خلال السنوات الثلاثين الماضية ، لخمسين شاعرا امريكيا شهيرا ، وقد بلغت هذه المختارات اكثر من ٢٠٠٠٠ بيت من الشعر ، بالرغم من افتقاد هذه المختارات لاعمال روبرت بن وارن ، وجون اوبدك الشعرية ، فهذان الشاعران لم ينبغا فقط في مجال النثر ، وانما قدما اعمالا شعرية جديرة بالاهتمام ، وهذا احد سلبيات هذه المجموعة من المختارات .

اذكر ان بوشكين قال مرة ان المترجمين — هم جياد البريد الثقافي وهو قول لا يختلف عليه اثنان بالنسبة لمترجمي النثر ، اما مترجمو الشعر ، فيحق لنا ان ندعوهم — جياد النقل — ذلك ان عملية الترجمة الدقيقة الامينة للشعر بحيث يحتفظ بتراكيبه وبموسيقاه ، وبقفلاته الاصيلة مهمة عظيمة جدا ، بل تبدو مستحيلة التحقيق ، ذلك ان لكل لغة نظمها وتركيباتها الخاصة ، وهذا يعني انه لا يمكن ان نلبس الشعر الامريكي الثوب السوفيتي ، وفي نفس الوقت نجعله يحتفظ بالنكهة الامريكية ، لكن هذه المختارات ، جعلتني ادرك ان ما كان مستحيلا في الماضي ، اصبح قابلا للتحقيق .

اذكر ان اول ترجمة لمجموعة اوراق العشب .. لوالت وايتمان قام بها قسطنطين بالمونت ، كانت تجربة فاشلة ، فقد صبغ هذا المترجم القصائد بصبغته الخاصة واستطاع دون ادراك منه لما يقوم به ، ان يمسخ هذه القصائد ، ويجعلها غريبة جدا عن الاصل وعن الشاعر ...

بعد ذلك قام كورني تشوكوفسكي بتقديم ترجمة جديدة — لاوراق العشب — واستطاع بعد عمل جاد ومتواصل ، وبعد تنقيح مستمر ان ينقذ وايتمان من المأزق الذي وضعه فيه بالمونت وان يخرج المجموعة بصورة وباسلوب قريبين من اسلوب وايتمان الغزير المتحرر هذه المختارات ، اثبتت ان لدينا الان ، فريقا جيدا من المترجمين الشباب للشعر الامريكي الذين يحاولون اكمال ما صنعه كل من كورني تشوكوفسكي ، ميخائيل زنكيفتش وايفان كاشكين ، حيث ... اندريه ... ، فلاديمير بريتانشسكي وباقل كراشكو ، انهم يعون جيدا الاعمال التي يترجمونها اما ايرينا كوماروفي التي ترجمت قصائد الشاعر الساخر اوغرن ناش ، فانها بلا شك اقدمت على تجربة صعبة ، لكنها استطاعت النهوض بهذه المهمة العظيمة ، واستطاعت ان تنقل سخرية هذا الشاعر بشكل مميز ، وان نعبر من خلاله عن الوان الشعر الاسود ، وتجد في نفس الوقت الرابط القوي بين السطور الطويلة جدا للقصائد ، والتي كانت تبدو وكانها سطور نثرية ، الا انها كانت تنتهي بقفلات شعرية معبرة ، مؤكدة للمعنى الذي تطرحه القصائد .

واثبتت كذلك ان هذا الشعر الذي كنا نخشى كلنا ترجمته ، انه اذا ما توفرت الارادة القوية ، والمترجم المتمكن الموهوب ، شأن

ترجمة الشعر تصبح

عملية رائعة بل ومبدعة .

واحب في هذا المجال ان اقول للناشرين الامريكيين الذين فشلوا حتى الان في تقديم الشعر الروسي للقارىء الامريكي ، بحجة ان الشعر لا يترجم ، ان هذه المقولة يجب ان تزاح من الاذهان ، وان الوقت قد حان لمثل هذه المهمة .

شيء اخر طرحته هذه المجموعة وبشكل رائع ، وصادق ، وهو ان هذه الاعمال الشعرية الرائعة لشعراء امريكا المبدعين قد اثبتت ان الشعر ما يزال يمتلك بشجاعة العملية الابداعية للثقافة الجماهيرية بالرغم من طغيان التلفزيون التجاري والافلام السينمائية الرخيصة ، التي طبعت الحياة الامريكية ، واستطاع ان يعبر عن الروح الوطنية لهذا الشعب .

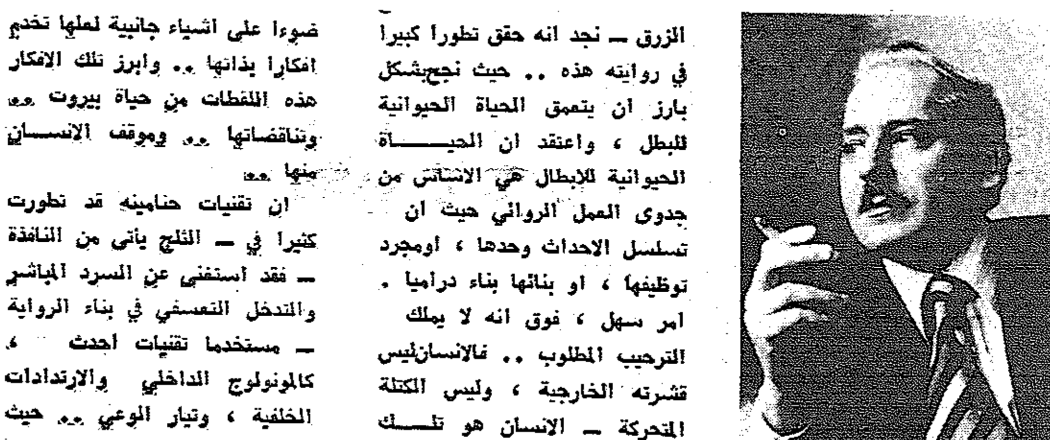
هذه المختارات ، الغنائية الرقيقة ، والغاضبة المعبرة ، والمحبة ، كانها المطارق التي تحطم الوهم ، لتعيد الطبيعة الرقيقة للوجود ، وتعظم بطولات ستالينغراد البعيدة ، وتقدم قداسا مهيبا لعمال المناجم الذين ماتوا . تعطي الصورة الكاملة للشعر الامريكي المعاصر ، الذي يدعو من اجل العودة لنظام الحياة الامريكي القديم .

المختارات متنوعة ومختلفة ، حسب تنوع الانطباع العام الذي تتركه هذه القصائد النابضة ، بانفعالها وروحها وحرارتها ، هو انها تتكاتف من اجل رسم الامل الذي يتخطى بقوته كافة التخوفات من مستقبل امريكا .

اخيرا .. فان هذه المختارات تؤكد حقيقة واحدة ، وهي ان الشعر هو روح الشعب ، ويجب ان يبقى كذلك ، وان شعراء امريكا الكبار هم وحدهم المعبرون عن هذا الشعب ، وليس السياسيون كيف عبرت هذه المختارات عن ذلك ؟

بالصدق ، وبالتعبير عن الصراع ، والبحث ، والروح المماثلة لذلك الشعب .

حنا مينه .. وهذا الثلج الآتي من النافذة



بعيدة هي المسافة الزمانية بين — المصابيح الزرق — — والثلج ياتي من النافذة — وهي مسافة لا يقابلها بعد مساو من اعتبارات حرفية .. صحيح ان حنامينه ، واحد من رواد الرواية العربية المتطورة بعد مرحلتها التاريخية ، وولوجها العالم الاجتماعي بكافة ابعاد ذلك الولوج ، وصحيح ان المسافة بين فارس وبين فياض ، قد ابتعدت وظهر فرق واضح بين فارس وفياض ولنقل بين حنامينه وحنامينه نفسه .

لست اعمد الى تناول — الثلج ياتي من النافذة — في دراسة متكاملة ؟ ارضى عنها تمام الرضى ، كما فعلت مثلا في — المصابيح الزرق — فقد اتيحت لي مساحة من الورق بحيث لم اجد عذرا استند عليه في اهمال جانب مامنها لكن ماذا افعل وانا اتحرك على صفحة او بعض صفحة وهذا الثلج الاتي من النافذة .. فانني مقيد كما وكيفا .

فياض .. هو بطل هذه الرواية .. كاتب .. ذو اهتمامات سياسية وبحثا عن الامن والامان تسلل الى لبنان .. حيث اختبأ في منزل صديق قديم له يشاركه في اهتماماته .. هو صديقه خليل ..

— كيف الحال هنا في لبنان ؟

— من ناحية اللاجئين امثالك ؟ صعبة .

— يلاحقونهم ؟

— بشدة ..

— ولماذا ؟

— هكذا ، لا يريدونهم ، احسب ان هناك ضغطا بشأنهم .

ثم ... استدرك خليل :

— ولكن لبنان يظل لبنان ...

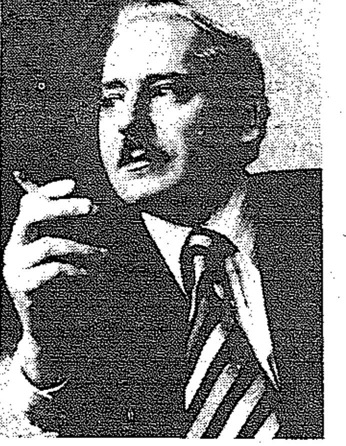
وفي وسع الجميع ان يجدوا مخرجا فيه ..

يقيم فياض في بيت خليل .. وسط حشد من اعضاء الاسرة الكبيرة .. ومع كل الاحتياطات يكشف امره .. فيتدبر اصدقاؤه الامر .. ويرتبون لفياض عملا في مطعم ليلي .. يتكون من مطعم ومقمرة ، وهنا بدأ فياض يكتشف الوجه الاخر للحياة والحقيقة ، في هذا العالم الصغير والرهيب معا .. ومن هذا المطعم لم يكن يسمع الا حديث الجنس والقمار .. كانت المقمرة في الطابق السفلي والبنات في الطابق العلوي .

كان يخيل الى فياض كلما ابصر زبونا يفتح فمه ، انه يرى زبونا اخر يفرغ جيوبه ، وزبونا ثالثا يخلع بنطاله ، طالما ان الة العمل في الاقسام الثلاثة تدور في وقت واحد .. وبنظام واحد ..

انها الحياة .. كم هي قاسية احيانا .. يرسم الروائي لوحة رهيبة للرقيق الابيض على لسان احد السماسرة :

— البنات عندنا صغيرات وجميلات والموردون يتقيدون بهذا الشرط .. وحين تدخل البنت يعاملونها كالزهرة ، توضع في افضل اناء .. ولكن حين تذبل .. هنا لا يبقون زهورا ذابلة .. تأكل البنت وتنام وتقامر وتشترى الثياب والحلي بقدر ما تكسب .. وتستطيع ان تكون ذات عشيقة من غير فئة الزبائن .. اما ان تترك المحل دون ان تطرد منه فهذا مستحيل ؟ اذا كانت مرغوبة فهي بضاعة جيدة وهنا سوقها .. اما اذا اعتقدت



فالمحل لا يتساهل بالمستوى المطلوب يترك لها الخيار في التصرف .. وتصبح حرة في ان تنتحر او تذهب الى .. — .

كل هذه المشاهد اكتشفها فياض — ويكتشف امره مرة اخرى . . فيغادر الملهى .. ويقيم مختبئا في منزل صديق اخر .. جوزيف .. ثم يغادره كي يلتحق بعمل ويعمل ، في ورشة بناء .. وكان كل مرة يترك قبل مغادرة منزل جوزيف رسالة له :

صديقي الطيب ..

قلت في يومياتك ان كلا منا يحمل صليبه ، والفارق بين انسان واخر ، هو كيفية حمل هذا الصليب هل ينحني تحته ويتجرجر ام يرفعه برجولة ويمضي .. سأجرب ان اكون من النوع الثاني ..

ثم يضطر فياض الى مغادرة الورشة ؟ وهو يعلم — ان دروب الحياة ، حتى السهلة منها ، وعرة اذا قطعها الانسان منفردا ..

ويلتحق للعمل عند رجل هرم هو ابو روكز الذي كان اسير وهم انه مخترع مصنع مسامير ويصبح فياض هو القوة العاملة في هذا المصنع . وتنشأ علاقة حميمة بينهما ويكتشف امر فياض كذلك .. فيهرب الى الجبل . . ثم يختفي وبعد عام تنشر الصحف نبأ العثور على رجل يعيش في سرداب ، ذو لحية طويلة .. ويقتني اشياء ممنوعة . ويعتقل .. وليس ذلك الرجل سوى فياض .. ويهرب من المعتقل ويتخذ قراره النهائي :

البرد كان في الغربة .. والتجربة تمت من الغربة والان وداعا للغربة ويقبل الى بلده ثانية .. وهو يقول :

— ابدا لن اهرب بعد الان .. ابدا لن اهرب بعد الان ..

ان حنامينه ، يمتلك قدرة روائية جيدة .. مكنته ان يقدم للرواية العربية ، روايات ناجحة ، ومقروءة واذا قارنا بين روايتيه — الثلج ياتي من النافذة — و — المصابيح الزرق — نجد انه حقق تطورا كبيرا في روايته هذه .. حيث نجح بشكل بارز ان يتعمق الحياة الحيوانية للبطل ، واعتقد ان الحياة الحيوانية للابطال هي الاساس من جدوى العمل الروائي حيث ان تسلسل الاحداث وحدها ، او مجرد توظيفها ، او بنائها بناء دراميا . امر سهل ، فوق انه لا يملك الترحيب المطلوب .. فالانسان ليس قشرته الخارجية ، وليس الكتلة المتحركة — الانسان هو تلك التيارات التي تتلاطم تحت السطح فيه — تتجاذبه — شدا ودفعا .. تشجيعا او تثبيطا ، هبوطا او صعودا .. ان القشرة الخارجية لا تدل على شيء .. انها البوابة التي ننفذ منها .. لما وراءها .. وللحق فقد فعل حنامينه في — الثلج ياتي من النافذة — الشيء الذي فشل في فعله في — المصابيح الزرق — انه البعد الثالث انه قد اجاد فن حرث النفس البشرية من خلال فياض لكنه مع ذلك لم يتعمق تلك النفس جيدا .. لست ادري ما ثقافة حنامينه ، وهي عميقة لاريب ، لكنني استطيع ان اجزم ان ثقافته التي تواجهنا في رواياته هي من ذلك النوع الذي يكتسب من الحياة خلال الممارسات اليومية — ولهذا فهي ثقافة مفروشة لكنها ليست عميقة الى حد كبير وبشكل ادق .. استطيع ان اشك وان ارجح ان ثقافته من ذلك النوع النقابي .. هذا حرمنا من ابعاد في نفس فياض ...

ولقد كانت رحلته مع فياض تحت السطح ، لكن ليس كثيرا ، محراث لكنه قصير ، لم يذهب بعيدا في العمق وان كانت افضل كثيرا من تلك التي كانت في المصابيح — ومهما يكن فقد حاول ملاحقة التفاعلات الخفية في نفس بطله .. لان تلك التفاعلات والصراعات الداخلية هي التي تغني الحدث وتجعله ثريا .. وتعمقه وتؤصله .. وللحق فاننا استطعنا ان نتابع البطل ، ونتفهم بعض سلوكه من منطلق ادراكنا لمؤشرات هذا السلوك .. حتى لكان من الممكن التنبؤ بالخطوة التالية .. وان كان لمس الاشياء الدقيقة لمسا خفيا .. ومع ذلك فان تفاعل فياض كان تفاعلا انسانيا لا اليا مع الاشياء .. ولا يخفى على القارىء ان حنا فرش الارضية الروائية وتوسع منها الكثير مما يفيض بل لقد اسرف واطال وزاد ... وكانت بعض الاطالات لا تضيف تعقيدا ولا تنويرا ولا انفراجا ... والحدث هذه مهمته .. ولكنه لاتلقي ضوءا على اشياء جانبية لعلها تخدم افكارا بذاتها .. وابرز تلك الافكار هذه اللقطات من حياة بيروت ... وتناقضاتها ... وموقف الانسان منها ...

ان تقنيات حنامينه قد تطورت كثيرا في — الثلج ياتي من النافذة — فقد استغنى عن السرد المباشر والتدخل التعسفي في بناء الرواية — مستخدما تقنيات احدث ، كالمونولوج الداخلي والارتدادات الخلفية ، وتيار الوعي ... حيث كان يقدم البطل على اكثر من مستوى . وهذا هو المعنى الانساني للانسان .. حيث ما يميزه عن الالة وعن الكتلة الصماء — الانسان مخلوق له ذاكرة فاعلة ... وعلى عكس ما فعل حنا بفارس حيث جعل الهجرة حلا لمشكلته فقد جعل الهجرة هي مشكلة فياض ... او جعلها حلا عبثيا لمشكلته . بطبيعة الحال ... ليس صحيحا الطلب من الروائي ان يفتعل مواقف ابطاله كي يرضينا . . . وفي ذات الوقت ليس صحيحا ان يفصل ابطاله طبقا لافكار مسبقة .. اننا ننتظر من الروائي ان ينتقي انتقاء جيدا ، وهكذا فعل قليلا مع فياض .. وان كانت شخصية فياض لا تخلو من رخاوة لم يردها الروائي .. لكن فشله في تصور شخصية حازمة .. هو الذي اوحى بتهاون اكثر من رواية من رواياته ..

بقيت مسائل بسيطة يمكن ملاحظتها .. وهي :

ان عنوان اية رواية ، يكون عادة المفتاح الفعلي الذي يمكن القارىء من اختيار نقطة البدء والانتظار .. ان العنوان هو التكثيف النهائي للرواية .. منه ينفذ القارىء الى الافاق .. فانه يعنيه ان يفهم ، او يوجه الى كيف يفهم .. ولذا فهو مهم جدا .... خاصة اذا اختاره الروائي — نفسه — بعيدا عن بريق الاسماء التجارية التي يهتم الناشرون والموزعون بها عادة لمقاصد مالية .

هذه مسألة .. والمسألة الثانية ان حنا مينه ، شأنه في جميع رواياته .. يوغل احيانا في الواقعية التسجيلية الى حد لا يتحرج معه من التقاط بعض التعبيرات الهابطة الشعبية .. ومع انها نتوءات قبيحة وسمجة ، الا انه قلل منها في — الثلج ياتي من النافذة — اذا ما قورنت برواياته الاخرى .

عبد الحميد المحادين

الرأي الثقافي

مُنى الصغيرة .. تغني

إلى صديقتي الصغيرة
منى إيراني – عمان





كان الشاعر العربي السوري سليمان العيسى ، زائرا . في زيارة لعمان .
التقى أثناءها بصديقته الطفلة منى الإيراني ذات السبع سنوات . وبعد حديث بين الصديقين : الطفلة والشاعر . كتب سليمان العيسى هذه . من وحي حديث منى معه .
وقد خص الشاعر وصاحبة القصيدة . صفحات الرأي الثقافي – بالنسخة الاولى التي كتبها الشاعر . وهي بخط يده .

١

صَدِيقِي شَاعِرُ الأَطْفَالْ
وأحْلَى الأغْنِيَاتِ أنَا
سَقَتْنِي سُمْرَةٌ وجَمَالْ
وسَمَّانِي الرَّبِيعُ مُنَى .

٢

أُغَنِّي أَجْمَلَ الأَشْعَارْ
وَيَسْرِقُ نَغْمَتِي الوَتَرْ
وأَصْغَرُ وَرْدَةٍ فِي الدَّارْ
مُنَى .. وَرَفِيقُهَا القَمَرُ

٣

كَتَبْتُ بِدَفْتَرِي بَابَا
كَتَبْتُ بِخَاطِرِي مَامَا
أُحِبُّهُمَا أُحِبُّهُمَا ..
تَسَابِيحًا وأَنْغَامَا

٤

أَنَا الأَشْعَارُ وَالفَرَحُ
أَنَا المُسْتَقْبَلُ الأَحْلَى
عَلَى الأَطْفَالِ يَنْفَتِحُ
عَلَى الأَصْفَى ، عَلَى الأَغْلَى

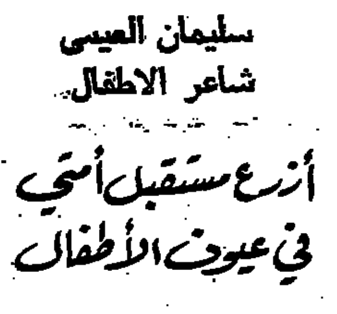
•

صَدِيقِي شَاعِرُ الأَطْفَالْ
وأَحْلَى الأُغْنِيَاتِ أَنَا
سَأَبْقَى هَمْسَةً فِي البَالْ
سَأَبْقَى الحُبَّ والوَطَنَا

سليمان العيسى
عمان : ٨ / ٢ / ١٩٧٨

سليمان العيسى شاعر الاطفال

أزرع مستقبل أمتي في عيون الأطفال



سليمان العيسى ، الشاعر العربي السوري ، الذي عرف عنه عطاؤه الكبير للشعر العربي هجر الكتابة – للكبار – وتوجه منذ عام ١٩٦٧ يكتب للاطفال . يكتب لهم ويغني ويرقص ويمثل معهم ، بحثا عما تحمله براءتهم وملكاتهم من وعود للمستقبل .

اما لماذا توجه للصغار ، فقد قامت مجلة ، المستقبل الباريسية بطرح هذا السؤال عليه ، وقال :
– هذا هو السؤال الذي يطرح علي من حين الى اخر ، اجيب عليه الاف الاطفال الذين يغنون اناشيدي الان في سوريا والعراق والجزائر والاردن .. واني لارجو ان اكون على جميع شفاه الاطفال في كل بقعة من بقاع الوطن العربي في يوم من الايام .

لقد اجبت على السؤال – انا شخصيا – في مقدمة ديوان من دواويني للاطفال ، صدر منذ فترة قريبة ، عنوانه – غنوا ايها الصغار واجيب : وهل هناك موضوع اجمل واغنى واخصب من موضوع الكتابة عن الاطفال ؟ .. وهل شبع شعراؤنا وكتابنا من الكتابة للاطفال حتى ارتاح انا واطوي هذه الرغبة بين الضلوع ؟

ان ادبنا العربي منذ امرىء القيس الى شوقي وحافظ ، يكاد يكون فارغا ، فراغا محزنا ، من ادب الاطفال .

والواقع انني بدات اكتب للاطفال منذ النكبة السوداء التي اطبقت على صدر العرب ، وكادت تخنقهم في ٥ حزيران ١٩٦٧ . لقد احسست يومئذ انني اختنق ، وان المرحلة بكاملها تختنق معي ، وفجاة وجدتني ادق الجدار الاسود الرهيب الذي سقط على صدري ، وابحث عن نافذة خضراء . ووجدت النافذة ، ولم اتعب طويلا ، وجدتها في عيون الاطفال ، وعيون الاطفال هي المستقبل هي الامة التي تتجدد في كل يوم ، بل في كل ساعة . واذا ماتت موجة فان البحر باق لا يموت .

وبذلك اغني للصغار ، ويغنون معي ، واعيش معهم ويعيشون معي

وفي سؤال اخر ، جاء فيه :
– من خلال تعاملك الطويل مع الاطفال ، ماذا اكتشفت من اشياء عند الطفل ، يمكن أن نعتبرها جديدة على الناس ؟

حول هذا السؤال ، قال الشاعر العيسى :
– اكتشفت أن الطفل رادار عجيب ، وأن طاقات الامة كلها كامنة فيه ، أن كل ما نعجز عن تحقيقه نحن الكبار ، يمكن تحقيقه بسهولة من خلال الاطفال اذا عرفنا كيف نستغل هذه الطاقة الرائعة وتفجر امكاناتها الهائلة . أن ايماني بامتي يترسخ يوما بعد يوم من خلال تجربتي مع الاطفال .. انهم اكثر من وعد واكثر من امل انني اكتشف في تعاملي معهم طاقات جديدة كل يوم ، انهم يعيدونني في كل لحظة الى ينابيعي انا .. الى طفولتي .. انهم يعطونني اكثر مما اعطيهم منذ ايام كنت اغني بعض الاناشيد مع اطفال الحي الذي اسكن فيه كانوا مجتمعين في عيد ميلاد احدهم ودعوني الى هذا العيد ، ولبيت الدعوة سعيدا . ورحنا نغني ونرقص معا ، وفي اثناء ذلك التفت الي احد الاطفال وسالني بصورة مفاجئة – هل كتبت نشيدا عن الحصان العربي ؟ – وفي – لحظات كان يدور في ذهني نشيد عن الحصان العربي ، كتبته في اليوم نفسه ونشرته في مجلة للاطفال ، واهديته الى هذا الطفل الذي اعطاني فكرة النشيد الذي اقول فيه ، تحت عنوان

– الحصان العربي –
قادم من الف جيل
من رفاقي المستحيل
والصحاري والنخيل
لا تسلني : من انا ؟
ملك الحسن انا
الاصيل ابن الاصيل
الحصان العربي
موطن الفرسان ظهري
احمل البرق واجري
بذكائي بجمالي
في فم الدنيا همالي
انا الصحاري اصيل
انا زهو العربي ..

العشيرة .. تختزل الوقت

شعر : احمد أبو عرقوب

من لم تكن تحته مهرة ..
من كرام الاصائل .. لا بد يخسر ..
قلبي عليك ..
تجيء السباق .. وتحتك برميل نفط ..
وعيناك .. حقل من الغاز ..
من يمنع الغاز من التلاشي ..
وكفاك لا تحسن القبض والبسط .
هلا اعترفت بان القبيلة قد ضيعت حرفة ...
الغزو .. والاصل ..
باعت لناقلة النفط .. موعدها العربي ..
فشاخت .. واكهل اربابها .. ؟

★

اذا لم تكن سارية ..
لماذا تمد يديك الى الافق .. ؟
تجرح أسراره القابعات هناك ..
اتعلم انا نعيش زمان السواري ..
واخشى عليك ..
واعرف انك تجهل كيف يكون التسامق ..
والافق يعلو ..
وارضك مملوءة .. بالضواري ..

★

كتابان ..
نهران .. هل انت اعمى ..
يظل السبيل ..
يطل عليك ..
واعجب .. منك ..
لماذا .. تطالبني .. بعده بالدليل ؟؟

ربما .. تنكر العشيرة انسابها ..
الكتاب القديم انتهى ..
والكتاب الحديث التمزق ..
اوزجعة الظل والرمل ..
او رجعة الواد .. والثار ..
او تهجر الثياب التي البسوك
وتنسى زمان التوسل للثار .
يا سادة الادعاء المرائي ..
كفاكم اكاذيب ..
من يطمر الراس في البيد ..
ثم ينادي ..
انـا .. لبلادي ..
على لاعج الغيظ .. اني لها ..

★

الكتاب الحديث .. انتحرت ..
لماذا التشبث بالحلم ؟
ما انت من يصنع الحلم ..
يرسم ادراجه الصاعدات الى شرفة الوعد ..
كانت .. رياح العشيرة
تختزل الوقت ..
تسبق الوقت ..
تنصب خيمتها الوبرية .. قرب انابيب بترولها
المتبدد والوقت نهر ..
فلا هو بئر من الزيت ينضب ..
لا هو تل من التبر ينضب ..
فالوقت نهر ..
من النبع يبدأ ...
بعض الجداول تنصب فيه
فيكبر .. يكبر ..
انت اختزلت الزمان ..
تراءى لك الوقت بئرا من النفط يدفق ..
هذا كتابك ..
تصطف بين الحدائق ..
هم يعبرون سراط القيامة .. تسقط ..
هم .. يطلون .. وتبقى ..
نسيت .. ؟
طريق السراط معرجة
والدراية مطلوبة ..
وفؤادي عليك ..
وما ينفع الحب .. ان الطريق معرجة ..
وخطوط الانابيب .. ليست طريق التجاوز ..
ادركت .. ؟
ان العشيرة .. قد انكرت وقتها ..
وما انت الا سليل العشيرة ..
فاشرب من النفط حتى الثمالة ..
ماذا يهم الزمان ..
ترنحت ..
غنيت ...
ارخيت في الريح كوفية الرمل
سيان ..
هذا هو زمان التجاوز ..
والخيل أرخت عنان التسابق ..



الشمس الجديدة

قصة قصيرة بقلم : فدوى المنصب – بيروت

الليل في الخارج وردة محروقة نامت بسكينة ونسيت عطرها من زمن طويل ، ثلج ينزلف من كبد السماء بلوح عبر كوة صغيرة صنعتها قنبلة شردت ذات مساء واستقرت فوق حاجب شباك نسي تاريخ مولده .. مذياع من عمر ثاني حرب عالية يرسل موسيقى متشنجة تتلاحم مع التشويش والجو العاصف ، تنقطع فجاة ليتعالى صوت اجش يردد كلمات موحدة كانها بيانات جديدة لاخر تطورات الموقف .

الموسيقى تعود لتمتزج ببرود لكنها تذكره بطرقات سندان الاسكافي جاره ، وكانها وقع احذية جنود الباسك الملاصقة . ينفث دخانا كثيفا ثم يزفر زفرات منتظمة .

يد معروقة متوترة الاوردة تتسلل برشاقة حية تحت الاغطية العفنة ، تعبث بالابرة الصدئة لتزيح اكواما من الهموم ، محاولة يائسة لاكتشاف شيء جديد عبر موجات الاثير ، عبثا تتحرك اليد المتوترة ، وعبثا يرفض المذياع الانصياع لاوامر ورجاء الشابة ... كل المحطات معطلة ليس لانها في حالة حرب او استراحة بل لان هذا الجهاز الذي نسيه المرحوم هتلر فوق احد الارصفة ذات مساء معتم – مصر على ان يبث عبر محطة واحدة تلك البيانات المشدود فالى اخر الاخبار .. تعود اليد الصغيرة لتندس تحت الاغطية وفي محاولة اخيرة لجلب النوم تدور في

السرير ، فيوقظ صريره افكار زوجها ويعيده الى بؤرة الوقع ثم يعلو رنين الهاتف المكتوم الصوت . تستقيم الزوجة فيربت الزوج على يدها .. تعود متظاهرة بالنوم .. ثلاث كلمات فقط ويقفل السماعة ، يخطو بسرعة الى صندوق خشبي من عمر ابيه ، يخرج بذلة الميدان ، ثم يبحث في الدرج الذي عاش طويلا بلا قفل عن خفنةوريقات اصفرت من الرطوبة والحرمان بيد ثابتة يدنيها من شمعة تلفظ انفاسها الاخيرة ثم يرقب اللهب الازرق ويتنفس بعمق ... ترف عينا الزوجة ثم تبتدره بالسؤال ما الخبر ؟ الى اين ؟

بصوت خلا من كل العواطف يقول .. تعرفين المهمة .. ولكن حذار من اخبار جدي ..
بتضرع تسال : ولكن ؟
يختصر الحوار قائلا : لا وقت لدي .. ان عدت اشرح لك كل شيء وان لم ...
تهب واقفة وتمسك حزامه وتصر على أن تعرف وجهته ، يفتح الباب بحذر ثم يستدير كمن تذكر شيئا هاما ... وكمن فاته القطار تلمس شفتاه شفتيها الباردتين ويصدر اخر امر لها .. عندما تتحركين للقائي دعي الصبي في حضن جده .

الثلج ينقر القرميد ، ينقر الجدران ، ينقر حافة الكوة .. بلا استئذان يدخل الغرفة الرطبة .. الشجرة الورمة يبدو عليها الشيب دفعة واحدة ، الشارع الضيق يستطيل اكثر من اي وقت مضى .. دخان لفافتها بتكاثف فيرسم دوائر صغيرة فوق الزجاج البارد ، اصبعها الرقيق يتحرك فيطول خلف الشمعة المتحشرجة ، بخط كلمة وداع .

ظل ابيض رقيق يتسلل ، صرير الباب لا يهز الشابة التي ما تزال تكتب فوق الزجاج حكاية الشارع الذي بدا فجاة طويلا وقصة الشبح الذي تنقل بحرية عصفور لم تلمحه بعد بندقية صياد عبر الازقة الضيقة ثم اختفى كسهم ناري فقد توهجه الاخير ..

فقط رائحة شربينية تختلط بالدخان تنبه الشابة لتستدير وترشق العجوز بنظرة استنكار ، بصوت ياتي من عالم اخر تقول له : تاكل كل شيء .. لا توقد الشربين .. البرد يلف الشارع يلف المدينة يلف العالم فلا باس من

ان يلفنا .. لا تدع النار تاكلنا ياجدي .. لا تدع النار تاكل كل شيء ..

بصوت ينوب عن عمره يقول لها : الرطوبة والمجاتر تاكلنا هنا ، والثلج والضياع ياكلنا هناك ... ثم يخطو نحو السرير يتحسسه بيديه بعد ان خانه النظر ، ينتصب كمن استعاد الشباب ليقول بنبرة شديدة : ابن ولدي ؟

اين زوجك يا غادة ؟
ينقذها قصف الرعد من الاجابة .. تتلهى باطراف شالها ، ثم تعود للعبث بالابرة الصدئة . الموسيقى الجامدة تتوقف .. الارسال يتوقف .. الشمعة تقذف اخر نفس لها .. الحطب في المدفاة يفرقع .

الدخان يشتد كثافة .. سعال العجوز يضايقها ..
جدي .. عليك ان تعود الى فراشك والصبي مصاب بالنزلة الصدرية ان اصابة البرد .. قد نحتاجه فيما بعد كما يحتاجك الان ..

بانكسار يحمل جسده ، رجلاه كعكازين غير متساويين تتراقصان بغير اتزان لتنقلاه الى الخارج ... يضم الفتى وتنفر دمعتان ساخنتان لتستقرا فوق شفتي سامر . الاصبع الرقيق يدون فوق الزجاج البارد كلمات لا تعرف الهزيمة ابدا ..

جدار الصمت الطويل ينشق على صوت الهاتف المكتوم الصوت .. كلمات ثلاث .. وتبدأ مهمة الشابة الصغيرة .. لاول مرة ترتدي بذلة الميدان وتدس في جيبها قطعة بلاستيكية صغيرة ظنها سامر ذات يوم لعبة جميلة وبكى عندما اخفتها عنه ... نظرة ملؤها الحنان غلفت الغرفة ورسالة صغيرة كتبتها بيد ثابتة القتها على السرير ومضت .

الثلج ينزف بشدة ، الرعد يمزق السكون ، الريح تقصف اغصان السنديانة الهرمة .. يتكوم العجوز اكثر . يستمد الدفء من الصبي يغمره بكلتا يديه .. شيء ما .. هائل .. هائل يدوي في الخارج .. يتمتم العجوز هذا الصوت ليس رعدا ولا ريحا ولا ثلجا .. كتلة حمراء رهيبة استقرت فوق القرميد المجاور فتته .. النار التي كنت اتمنى ان اضرمها في الداخل ، اضرمت كل شيء في الخارج .. بقوة ما عهدها من زمن ينهض ، يدثر سامر وينتقل الى البهو الكبير يجيل النظر في المكان .. يتنهد ، كلماته

ترددها الريح .. هذا البيت ولدت فيه وولد فيه اسعد وباسل وجورج وحامت غادة ونرجس وليلى ولعب فيه سامر .. لن ارحل عنه ولو اتت النار عليه .. لن ارحل عنه .. هنا ولدنا وهنا نموت .. يتذكر غادة يعود الى غرفتها يجيل النظر . تصطدم عيناه بالورقة الصغيرة النائمة على السرير ، يقراها بصوت عال جدا .. يردد كلماتها : – جدي من اجل ان تبقى دارنا لنا ، ولسامر ارحل .. لي رجاء اخير ، لا تدع سامر يلعب مثلنا تلك اللعبة الخطرة ، ابعد الدمى البلاستيكية عن طريقه . علمه كيف يحب السنديانة الهرمة ، علمه الا يترك هذا البيت ،

علمه كيف يحب القلم والحقل علمه كيف يعيش من اجلنا .. حمل ثقيل لما نتركه لك ولكنك علمتنا ان نحب ارضنا وسماءنا وشمسنا ، سوف نعلمه هو ايضا كيف يتشبث بها ، لانك احببتنا قبله علمتنا ولانك ستحبه اكثر بعدنا ستعلمه ؟

بهدوء يقفل الباب الذي خرج منه سبعة ولم يعودوا .. يتكور في سريره ويرقب النار التي تاكل بقايا سندان جاره .

الثلج يسيل والعاصفة تهدأ .. خيوط فضية تلمع في الافق وشمس رجدة تنهض فوق التلال . سامر يسال عن امه وابيه واعمامه وزوجاتهم يقلمه وعمله ويقسم ان يعيدهم الى البيت الكبير . يسال عن جده ، يبحث عنه عند

الجيران والاسكافي .. لم يره احد في ذلك الصباح المشمس .. المفتاح .. يتذكر انه كان يرى امه تدسه من تحت دفة الشباك ، يمد يده المرتعشة وياخذه .. يقفز السلم قفزا يبحث عن جده او عن رسالة منه اليه ..... لا شيء .. حتى جدي عشق تلك اللعبة البلاستيكية التي حرمتني منها أمي ..

الشمس تسطع في السماء والعصافير تهزج والقط يكبر ويستقر دوما فوق سريره ، مواؤه يذكره بصوت جده فيداعبه تارة ويعلك سيكارته تارة ، ويبعثر اوراقه تارة اخرى .. المذياع وابرته الصدئة احب الذكريات اليه

يحضنها بفكرة وقلمه .. فجاة يعلو صوت المذياع فيبث الاناشيد الفرح .. تنفرج اسارير سامر ولاول مرة يكتب قصة بلا احزان قصة العاشق الذي ظفر اخيرا بمناه ..
القط يترك سامر ويهرول الى الخارج ، يموء مواء غريبا .. يرهف سامر سمعه .. صرير الباب الخارجي

يتدانى اليه .. لا احد يعرف طريق بابنا .. من .. من فتح باب حديقتنا .. طرقات عصاه موزونة تقترب .. ينهض .. يفتح يا بالبيت الذي نسي اصحابه ويشهق .. جدي .. مستحيل .. اين كنت طوال هذه المدة .. يترك الجد عصاه ويرتمي فوق صدر الشاب ويغيبان في احلى لقاء .

الرأي الثقافي

رسالة الجزائر

ملامح عامة عن النشاط الثقافي في الجزائر



مشهد من مسرحية انتيجون في مهرجان تيمقاد

مشهد من مسرحية — مسحوق الذكاء — في مهرجان مستغانم

مشهد من احد العروض بمهرجان مستغانم للمسرح

منظر من دبكة سورية في مهرجان تيمقاد



احدى الفرق الشعبية الجزائرية في مهرجان تيمقاد

★ كان الادباء والمثقفون الجزائريون ، يشكون من ظاهرة الركود التي كانت تسود مجمل الساحة الثقافية في الجزائر ، فقد كانت الامسيات ، والمحاضرات، والعروض الفنية ، وسائر الانشطة الثقافية الاخرى ، تخضع للصدف والمناسبات ، فتظهر حينا ، وتختفي احيانا . وظل هذا هو شأن الساحة الثقافية حتى اوائل السبعينات حيث انتظمت الامسيات الادبية التي تقدمها قاعة — الموقار — باشراف وزارة الاعلام والثقافة ، ثم امتدت الامسيات الى قاعة اخرى من قاعات العرض في العاصمة هي قاعة ابن خلدون ، وهكذا ، بدأت حالة الركود تنحصر تدريجيا وبدأت الحركة الثقافية تنتعش ، وتتصاعد عاما بعد عام .

ويمكننا القول ، بان مظاهر النشاط الثقافي في الجزائر ، قد تعددت ، وتبلورت بشكل ملحوظ ، خلال الاعوام الثلاثة الماضية ، حيث تشكل اتحاد الكتاب الجزائريين مضيفا الى روافد الحركة الثقافية رافدا اساسيا جديدا . .

ولكي نتتبع النشاط الثقافي بمختلف مظاهره وابعاده ، يمكننا حصره في اطاراته الزمنية الثلاثية الاسبوعي ، والدوري والسنوي.

وفي نطاق النشاط الاسبوعي ، تندرج الامسيات الشعرية والقصصية والمحاضرات المتنوعة، وقد اختصت بالامسيات الادبية ، قاعة الموقار ، وقاعة اتحاد الكتاب ، اما المحاضرات ، فهي تقدم اسبوعيا في قاعة المركز الثقافي الاسلامي ، وقاعة الجامعة ، المعروفة بقاعة النفق . ونظرا لتعدد اوجه النشاط الثقافي خلال الاسبوع الواحد ، واحيانا خلال اليوم الواحد ، فان المثقفين يشكون اليوم من عدم القدرة على متابعة هذا الزخم ، ويطالبون بتنظيمه تنظيما اكثر دقة، ليكون في الامكان متابعته والاستفادة منه .

والجدير بالتنويه هنا ، هو ان لا مصادرة على الفكر ولا تعسف ، فاذا كانت قاعة المركز الثقافي الاسلامي ، تقدم العروض الفكرية ذات الطابع الاسلامي ، فان قاعة النفق ، تقف على الخط الموازي، فتميل في معظم عروضها الى الطابع اليساري . هذا ، ولا تقتصر الامسيات والمحاضرات ، على الادباء والمفكرين من داخل القطر، وانما يستدعى من حين لاخر بعض الادباء والمفكرين العرب والاجانب، ليقوموا باحياء الامسيات ، وتقديم العروض الفكرية المختلفة

.. اما فيما يتعلق بالنشاط الدوري ، اي غير المنتظم زمانيا، ففي اطاره نلتقي بالعروض المسرحية لفرق جزائرية ، وعربية ، وعالمية ، بالاضافة الى العروض الفنية الاخرى من رقص ، وغناء ، وفنون شعبية ، من داخل القطر وخارجه ، يضاف الى ذلك ، المعارض الفنية للنحت ، والنقش والرسوم التشكيلية، وقد خصصت لها عدة قاعات ، كقاعة الاعمدة الاربعة ، وقاعة اتحاد الفنانين الجزائريين ، وضمن النشاط الدوري ايضا ، يمكن ان ندرج الندوات التي يتم خلالها مناقشة قضايا وظواهر ادبية ، وفكرية ، وثقافية منوعة . واذا كنا قد وضعنا كل هذه النشاطات المختلفة في الاطار الدوري ، فنحن لم نقصد بهذا التصنيف ندرة مثل هذه الانشطة التي تتواصل على امتداد العام كله تقريبا ، واهم القاعات المعدة للعروض الفنية الكبرى ، قاعة المسرح الوطني ، وقاعة حرشة ، وقاعة الموقار ، وقاعة سينما اطلس .

ننتقل الان الى الانشطة الثقافية السنوية ، التي صارت بانتظامها ضمن التقاليد الثقافية في الجزائر . واهم هذه النشاطات ملتقيات الفكر الاسلامي ، ومهرجان مستغانم المسرحي ، ومهرجان — تيمقاد — المتنوع ، فضلا عن الاسابيع الثقافية التي تنظم في مختلف ولايات القطر ، يضاف الى هذا كله المهرجان السنوي للاغنية الجزائرية ، والمهرجان السنوي للشعر والقصة . والى قرائنا الاعزاء — فيما يلي — نبذة عن هذه الانشطة :

● ملتقى الفكر الاسلامي : وهو احد التقاليد البارزة في الجزائر ويجمع سنويا نخبة من كبار المفكرين في العالم العربي ، والاسلامي ، وعموم اقطار العالم ، لمناقشة القضايا الفكرية المدرجة في جدول الاعمال ، والتي تحددها الجهة المشرفة على الملتقى ، وهي وزارة الشؤون الدينية . وتدوم اشغال هذا الملتقى عادة عشرة ايام متواصلة ، ويحضره الى جانب الاساتذة المحاضرين والمعقبين ، عدد كبير من طلبة الجامعات والمدارس الثانوية ، ويعقد هذا الملتقى كل عام في منطقة من مناطق القطر ، وقد عقد الملتقى السابق وهو الحادي عشر ، في مدينة ورقلة جوهرة الصحراء الجزائرية، اما الملتقى الثاني عشر ، فسينعقد في مدينة باتنة ، خلال شهر تموز القادم .

والجدير بالذكر ان ملتقيات الفكر الاسلامي ليست ذات طابع ديني محض ، كما قد يوحي عنوانها وانما هي تتخذ طابعا فلسفيا ، وفكريا عاما ، وتجري في نطاق مناقشة قضايا فكرية ساخنة ومعاشة من وجهات نظر ومنطلقات عديدة ومتباينة احيانا . وتعتبر هذه الملتقيات من ارفع الملتقيات الفكرية في العالم ، نظرا لدقة تنظيمها ، وجدية طروحاتها ، واهمية المفكرين المشاركين فيها ، فضلا عن الجو الديمقراطي الذي يسود العروض والمناقشات .

● مهرجان مستغانم للمسرح : يعقد هذا المهرجان بمدينة مستغانم ، خلال شهر تموز ايضا ، وتشارك فيه عدة فرق مسرحية ، اكثرها من الفرق الهاوية ، وتجري بعد كل عرض مناقشة حوله ، تدعى للاشتراك فيها نخبة من النقاد والفنانين ، والكتاب المسرحيين ، وتوزع في نهاية كل مهرجان جوائز تشجيعية على الفرق الفائزة .

● مهرجان تيمقاد : يعقد سنويا في النصف الثاني من شهر تموز ، بمدينة — تيمقاد الاثرية — وبين الاثار الرومانية القديمة ، تقدم عروض مختلفة من الفنون الشعبية، كالرقص والغناء ، اضافة الى بعض العروض المسرحية ، والمحاضرات التاريخية ، وكانت العادة المتبعة في نطاق هذا المهرجان ، ان تدعى للمشاركة فيه دول حوض البحر الابيض المتوسط ، الا ان هذه العادة فيما يبدو قد توقفت في الاونة الاخيرة ، حيث ضاقت الدائرة تدريجيا ، حتى اصبحت في السنة الماضية مقتصرة على الفرق المحلية وبعض المدعوين الاجانب .

● الاسابيع الثقافية : لكل مدينة من مدن الجزائر اسبوع في العام ، تقام خلاله الاسواق والمعارض التجارية . وقد اضفت الدولة على هذه الاسابيع الاقتصادية طابعا ثقافيا عاما ، فصارت اشبه ما تكون باسواق عكاظ والمربد ، فهي تجمع الى جانب الحركة التجارية، حركة ثقافية غير عادية، تتواصل على امتداد الاسبوع، حيث تنظم الامسيات الادبية ، وتقدم العروض المسرحية والفنية المنوعة ، الى جانب معارض لبيع الكتب والمخطوطات ، ويمكن القول بان كل منطقة تعتبر خلال اسبوعها الثقافي ، محط انظار التجار ، والادباء ، والفنانين على السواء . . ومن فوائد هذه الاسابيع ، انها لا تترك النشاط الثقافي وقفا على الجزائر العاصمة ، كما هو الشان في معظم السنة ، فهي تنقل الانشطة الثقافية المختلفة الى سائر الولايات .

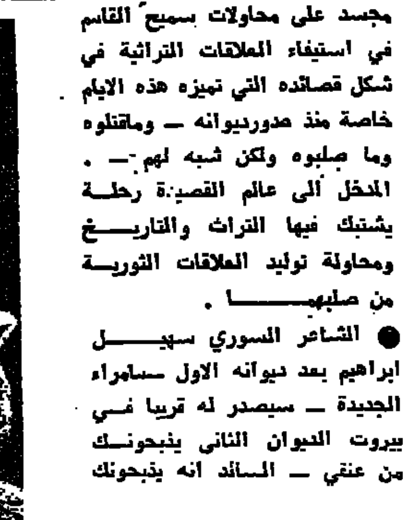
● مهرجان الاغنية الجزائرية: ينظم هذا المهرجان على امتداد شهر رمضان من كل عام ، وتشارك فيه فرق هاوية ومحترفة عديدة ، بالاضافة الى المشاركات الفردية من طرف الفنانين المحترفين والهواة .. ولهذا المهرجان الغنائي هدفان اولهما : اكتشاف المواهب الفنية الجديدة على مستوى الفرق والافراد وتوزيع الجوائز على الفائزين، اما الهدف الثاني ، فهو احياء ليالي رمضان المبارك ، واشاعة البهجة والطرب في اجوائها .

● المهرجان الجامعي للشعر والقصة : ينظم هذا المهرجان في نهاية كل عام جامعي وتشرف عليه وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، والهدف منه ، اكتشاف المواهب الجديدة في نطاق الشعر والقصة القصيرة ، وتقديم الجوائز التشجيعية للفائزين من الشعراء ، وكتاب القصة ، الذين يواصلون الدراسة في احدى الجامعات الجزائرية . اي ان هذا المهرجان خاص بالطلبة الجامعيين. ومن المنتظر ان تتسع دائرته لتشمل البحوث والدراسات ، ومختلف الوان الابداع الفني والفكري .

واستكمالا لكافة ابعاد المشهد الثقافي ، لا باس من الاشارة في الختام ، الى النشاط الرياضي الذي تعنى به الجزائر الى حد المبالغة والاسراف . . فالمقابلات الكروية على اختلاف انواعها ، تنظم هنا اسبوعيا ، وتجمع على امتداد العام بين مختلف الفرق الجزائرية التي تربو على العشرين في مجال كرة القدم وحدها .. ومعلوم ان الجزائر تحتل المرتبة الاولى في كرة القدم، والملاكمة على المستوى الافريقي، واذا كان جمهور الثقافة في الجزائر محدودا ، نظرا للظروف التاريخية الخاصة ، فان جمهور الرياضة يستوعب العدد الاكبر من الشعب الجزائري على اختلاف الاجناس والاعمار . . .

عاطف يونس

أخبار ثقافية



سميح وفدوى وتوما في مجلة — الجديد —

● في العددين الاخيرين الصادرين من مجلة الجديد — عن شهر اب ، وشهري ايلول — وتشرين — كتبت الشاعرة فدوى طوقان جزءا من مذكراتها تحت عنوان — رحلة صعبة — رحلة جبلية — وفيهما تحلل مرحلة من طفولتها وصباها .. في العدد الاول تصور فدوى العلاقة القائمة بين ماضي ايامها وسيرتها الشعرية عبر اكثر من عشرين عاما .

اما العدد التالي : فقد افترشت طفولة الشاعرة مساحة منه ، كما افترش جانب من ايام صباها المساحة الباقية ، وفيه تصف جو الكبت وقتل الحرية الذي كان مخيما في ثلاثينات القرن .

وفي العددين الاخيرين دراستان — احداهما عن رواية الصبار لسحر خليفة بقلم نبيه القاسم ، والثانية عن رواية — المتشائل — لاميل حبيبي بقلم نعيم عرايدي وهو حول — التربية السياسية في متشائل اميل حبيبي —

● ضوء جديد للقصر العتيق — قصيدة جديدة نشرها سميح القاسم في الجديد عدد اب — ١٩٧٧ .. وقد قدم للقصيدة بمقدمة ضافية الدكتور اميل توما .. والقصيدة مثال مجسد على محاولات سميح القاسم في استيفاء العلاقات التراثية في شكل قصائده التي تميزه هذه الايام خاصة منذ ديوانه — وماقتلوه وما صلبوه ولكن شبه لهم — . المدخل الى عالم القصيدة رحلة يشتبك فيها التراث والتاريخ ومحاولة توليد العلاقات الثورية من صلبها .

● الشاعر السوري سهيل ابراهيم يعد ديوانه الاول سامراء الجديدة — سيصدر له قريبا في بيروت الديوان الثاني ينبحونك من عنقي — السائد انه يذبحونك

ابراهيم شاعر طليعي ولتسميته الديوان بهذا الاسم يريد ان يقول شيئا جديدا ..

● في القاهرة وعن دار الثقافة الجديدة صدرت لبول ايلوار شاعر المقاومة الفرنسية قصيدته — انتصار جرنيكا — وجرنيكا القرية الاسبانية التي دمرتها الحرب ، والتي صرخ بوجه العالم من اجلها بابلو بيكاسو بلوحته المسماه باسمها كما .

مختارات من الشعر

٣

ايلوار

انتصار جرنيكا

دار الثقافة الجديدة

في غضون الاسابيع القادمة سيصدر عن ذات الدار قصيدة الشاعر بابلو نيرودا — فليستيقظ الحطاب — بالاضافة الى مختارات من شعر محمد الماغوط وعبد الوهاب البياتي

جائزة الفونسه رييس

للشاعر خورفي غليان

منحت جائزة — الفونس رييس المكسيكية التي تمنح لكاتب كامل للشاعر — خورفي .. وقيمة الجائزة الف بيسو مكسيكي وقد انشئت هذه الجائزة تكريما لذكرى الفونسة رييس — ..

وقد تقبل خورفي غليان النبأ بواسطة الهاتف ، وصرح للصحفيين انه دهش وسر كثيرا في الوقت ذاته ، وكان منذ عهد قريب قد نال جائزة — لينسي — من المجمع



اللغوي الايطالي وجائزة — ميغيل سيرفنتس —

والفونسة رييس كان يتمتع بشهرة كبيرة في الدول الاسبانيه الامريكية وتوفي عام ١٩٥٩ تاركا مؤلفات كثيرة اثرت على المفكرين والادباء الامريكيين وقد تعرف عليه خورفي غليان بمدريد حين كان وزيرا مفوضا للمكسيك في العاصمة الاسبانية .

● احزان الرماد — الرواية الثالثة للقاص المسرحي الشاعر وليد اخلاصي صدرت عام ١٩٧٥ في بيروت — الحرب اللبنانية مما احرقته بعض اعداد من هذه الرواية ، وقد نزلت مؤخرا الى الاسواق . وليد ميزة انتاجه انه لا يحمل موقفا — ابطاله مسالمون بدون سبب ، كثيرا ما تراهم انهزاميين وايضا بدونما سبب .

معرض للفنان جيفورغ غريغوريان

افتتح في موسكو مؤخرا معرض للفنان السوفياتي جيفورغ غريغوريان — ١٨٩٧ — ١٩٧٦ — .

وقد اشتمل المعرض على الاعمال المطبوعة لهذا الفنان الذي ترك تاثيرا كبيرا على الفنانين السوفيت وكان له اسهامه الكبير ، في اثراء المذهب الواقعي في الفن حيث جاءت لوحاته معبرة عن الواقع الذي حاول هذا الفنان تجسيده من خلال لوحاته ، لكن ضمن اسلوب فني خاص .





الاشياء ... تسقط مجزأة

دراسة نقدية صدرت بالانجليزية بعنوان الشر والعدالة في رواية الاشياء تسقط مجزأة كتب الدراسة ريتشارد بريب .

وترصد رواية — الاشياء تسقط مجزأة — للروائي النيجيري تشينوا اتشيبي . الفترة الواقعة ما بين نهاية الاستعمار وبداية مرحلة الاستقلال ويحاول فيهما الكاتب من خلال شخصيات روايته ان يعري هذا الواقع في كلا الحالتين .

اما الدراسة فانها تحاول ان ترصد هي الاخرى خيوط هذه الرواية ، وتظهر مدى انطباق احداث هذه الرواية على الواقع الذي تصوره بخيره وبشره .

وفاة الكاتب ميغيل ميهورا

● توفي في مدريد الكاتب المسرحي ميغيل ميهورا ، وكان ميهورا اخر المجددين الكبار في المسرح الكوميدي الاسباني .

ان حياة ميغيل ميهورا كانت تناقضا ظاهرا ، فقد اشتهر ميهورا بانه كاتب قليل الانتاج لا يستفيد من الوقت الاستفادة الكاملة غير انه ابتدأ بنشر مؤلفاته منذ التاسعة عشرة من عمره حيث ظهر العديد من قصصه الهزلية القصيرة في مجلات وجرائد اسبانيه عديدة ، منها مجلة — بون وامور ، غونبرس — مونشاس ، سول ، لافوس و يا —

وقد اسس في الحرب الاهلية الاسبانية نشرة للجنود في منطقة فرانكو اسمها — الرشاش ، وبعد انتهاء الحرب اسس مجلة اخرى اسمها — لاكودورنيس — عام ١٩٤٢ .

وقد ظهرت عام ١٩٣٩ روايته الاولى — عاش المستحيل . التي كتبها بالتعاون مع كالفو سوتيلو ولكن هذه الرواية لم تمثل الا عام ١٩٥٢ ، اي بعد مرور اكثر من عشرين عاما على كتابتها .

ظهرت له بعد ذلك روايات كثيرة منها — ثلاث قبعات — — معبودي خوان — ماري بيسل والعائلة الغريبة الاطوار — ، دراقن مع القطر — ، سيد من عكس ذلك، وقضية المراة المغتالة وله روايات اخرى يصل مجموعها الى خمس وعشرين رواية تقريبا يدخل فيها الهزل الى جانب فلسفة بعيدة المرمى .

وقد نال ميهورا جائزة الادب الوطنية وجائزة كالديرون دي لابركا وجائزة ليوبولدو كانو — وعين عام ١٩٧٦ عضوا في المجمع اللغوي بعد انقطاع دام اكثر من ثماني سنوات عن الكتابة ..

الكتب الرائجة

في استفتاء حول اكثر الكتب الروائية مبيعا خلال مرحلة السبعينات تقدمت الكتب الاربعة التالية قائمة الكتب الاكثر مبيعا في الاتحاد السوفياتي :

— لا تقتل البطة البيضاء للروائي السوفياتي بوريس فاسيليف ، وتتحدث عن انسان يعيش في احدى القرى الصغيرة ، يجب ان يعيش بهدوء واطمئنان .

— نظام خاص . للروائي السوفياتي سيرجي زليجين ، ويتحدث عن قرية تحاول ان تتغلب على كافة المشاكل الحياتية التي تواجه افرادها .





● كلب ابيض ذو اذن سوداء .. للقاص السوفياتي جابريل ترويبوسكي ويتحدث فيه عن مذكرات صاحب كلب ، ذات ابعاد متعددة ، يحاول من خلالها الكاتب ان يوضع العلاقة بين الناس من مختلف الفئات ، وقد نال عليه جائزة الدولة ايضا .

● زوسيا للروائي السوفياتي فلاديمير بوغدموليف . وهي رواية حربية ، تتحدث عن الحرب العالمية الثانية ، والتضحيات التي قدمها الشعب الروسي من خلال نماذج انسانية عظيمة .



سبينكس ينتزع اللقب العالمي للملاكمة بعد أن قاتل أمام البطل الأسطورة بشجاعة

تقول لمحمد علي ان هناك قصة ثالثة صاحبها ليون سبينكس الاميركي الاسود اللون الذي فاز عام ١٩٧٦ في بطولة اولمبياد مونتريال لوزن خفيف الثقيل فاحترف الملاكمة ولعب ٧ مباريات قبل لقاء محمد علي محترفا فاز في ٦ منها وتعادل في واحدة ، والذي كانت التقديرات هذه لصالح محمد علي قبل بدء اللقاء الكل كان يقول ان سبينكس سيهزم شر هزيمة من محمد علي تماما كما كان يقال عند لقاء محمد علي مع لستون . ويبدو ان التاريخ يكرر ذاته للمرة الثالثة صباح امس عندما تمكن ليون سبينكس انتزاع لقب بطل ملاكمي العالم للوزن الثقيل من محمد علي . . ولكن بالنقاط وليس بالضربة القاضية كما كان عام ١٩٦٤ .

لم يكن احد يعتقد من الخمسة الاف مشاهد الذين احتشدوا في قاعة فندق هيلتون في لاس فيغاس يعتقد ان سبينكس سيفوز على البطل .. ولكن قرار هيئة التحكيم في نهاية المباراة اكدت اكبر مفاجات الملاكمة اذ جاء قرار الحكمين اثنين لواحد لصالح سبينكس فقد كانت نقاط المحكمين على النحو التالي :

— القاضي ارت لوري اعطى ١٤٣ نقطة لمحمد علي مقابل ١٤٢ لسبينكس .

— القاضي لوتيان اعطى ١٤٥ نقطة لسبينكس مقابل ١٤٠ لمحمد علي .

— القاضي هوارد بول اعطى ١٤٤ نقطة لسبينكس مقابل ١٤١ لمحمد علي .

وبهذا القرار للمحكمين خلع محمد علي عن عرش الملاكمة وخسر البطولة . . هذه الخسارة الكبيرة التي تقع على محمد علي نفسه مسؤوليتها لانه لجا الى التهريج طوال الجولات الخمس الاولى التي ذهبت كلها لصالح سبينكس ، وعندما ادرك أن ما يقوم به ليست نزهة وانها قدتقوده الى ماساة شد عزمه وكرب همته ونزل الجولة السابعة بروح قتالية وحشر خصمه على الحبال ويبدو ان محمد علي قرر ان ينفذ تكتيكه المعتاد بالقفز والرقص على الحلقة وبوجه اللكمات الى وجه سبينكس الذي صمد بقوة وعاد محمد علي في الجولة التاسعة ولسان حاله يقول انا الاعظم والاقوى وبالفعل فقد سعى الى تحقيق الفوز ولكنه لم يتمكن وقبل أن ينزل للجولة العاشرة قال مدير اعمال محمد علي له ، ضربة واحدة يسارية مباشرة وتفوز بالضربة القاضية ، ولكن سبينكس خصم عنيد فقد ظل صامدا طوال الدقائق الست التالية التي كانت اصعب دقائق المباراة واستطاع الاحتفاظ بسرعة لكماته ، وبعد الجولة ١٢ ظهر محمد علي متعبا تطارده سبينكس وكذلك كان الحال في الجولة ١٤ اما في الجولة الخامسة عشرة فقد شاهد عشاق الملاكمة منظرا لم تشهده حلقات الملاكمة مثيلا له منذ سنوات طويلة فقد انبرى كل ملاكم للاخر في وسط الحلقة وبدءا فاصلا من اللكمات المتتالية بالتبادل وبعنف وقسوة وكان كل واحد منهما يفرغ كل ما عنده ليكون هو البطل ولكن قرع جرس النهاية قبل ان يسقط احدهما .

وعندما جاء قرار المحكمين بفوز سبينكس على محمد علي لم تكن النتيجة مفاجئة للذين شاهدوا المباراة وان اذهل ذلك محبي محمد علي .

بعد ساعات من الخساره يمانا يفكر محمد علي

لقطات

— عرض بعد المباراة مباشرة على سبينكس مليون ونصف دولار ليلعب في جنوب افريقيا ليدافع عن لقبه امام جيري غوتنري

— قال محمد علي لقد خسرت انا واحسست بعامل العمر وسأستعيد اللقب ومعروف أن عمر محمد علي ٣٦ عاما وعمر سبينكس ٢٤ .

— مباراة محمد علي هي ٢٢ في عالم الاحتراف ومباراة سبينكس ٨ كمحترف

ويبقى بعد هذا الذي حدث صباح امس سؤال يطرح هل كان محمد علي يعني تماما ما يعنيه بانه لن يلاقي كين نورتون كما يريد الاتحاد الدولي ، وهل فعل ذلك ليكون اول المتحدين للبطل الجديد سبينكس حتى يفوت على الاتحاد الدولي اصراره للقاء نورتون ، ام ان محمد علي يعد فصلا ثالثا ليكون اول ملاكم يسترد لقبه للمرة الثالثة في التاريخ . . ؟؟ لا ندري .. فالايام ستؤكد ذلك . . . . . .


— سبينكس بطل العالم الجديد والفرحه على وجهه

● التزم محمد علي جانب الصمت منذ استعداده لمباراة ليون سبنكس الا انه افضى مؤخرا لاحد المندوبين بتصريح حول صمته غير المالوف بقوله :

— انه لا يريد للناس ان يملوه من كثرة ظهوره وتصريحاته . . .

وهذا التصريح لم يكن الحقيقة التي تعيش في حنايا البطل ، بل الحقيقة ان محمد علي يأخذ المباراة بجدية متناهية فخصمه يعيد الى ذاكرته قصته هو عندما فاز في وزن خفيف الثقيل عام ١٩٦٠ في دورة الالعاب الاولمبية التي اقيمت في روما ، واحترف بعدها الملاكمة للوزن الثقيل وهزم سوني لستون الملاكم المرعب وانتزع منه اللقب عام ١٩٦٤ في مباراة كانت فيها الترجيحات والتقديرات بنسبة ١ الى ٧ ، واعتلى يومها كاسيوس كلاي العرش فبدل اسمه في صبيحة اليوم التالي الى محمد علي نفس القصة كان يتذكرها محمد علي عن الملاكم جين توني الملاكم الشاب الذي جاء ليقابل عام ١٩٢٧ الملاكم الاسطوري جاك ديمس ، وكانت التقديرات بنسبة ١ الى ٥ لصالح ديمس الا ان توني انتزع اللقب وتربع على عرش بطولة العالم . . قصة الامس البعيد قبل ٥٠ عاما ، وقصة الامس القريب قبل ١٤ عاما كانت

من هو البطل الجديد ؟

ترى من يكون بطل العالم الجديد للوزن الثقيل بعد ليون سبينكس الذي ولد في ١١ يوليو ١٩٥٣ في ميسوري الابن الاكبر لاسرة تتالف من سبعة اشخاص وقد حصل شقيقه مايكل على لقب البطل الاولمبي لعام ١٩٧٦ في الوزن المتوسط .

وقد شغف ليون سبينكس بالملاكمة وهو ما زال حديث السن . وتلقى دروسه الاولى وهو في الثالثة عشرة من عمره وفي سن الخامسة عشرة اشترك في اول دورة للهواة وما بين عامي ١٩٦٨ و ١٩٧٦ اشترك سبينكس في ١٨٥ مباراة للهواة وفاز في ١٧٨ مباراة وانهزم مرات وفي عام ١٩٧٢ اشترك في المشاة البحرية لمدة ثلاث سنوات .

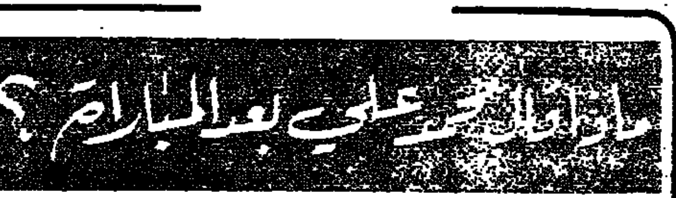
وقد بدأ سبينكس يحرز تقدما هائلا على ايدي مدربين ممتازين وفي الوزن المتوسط وخفيف الثقيل بدأ يجمع الالقاب في وقت فاز مرتين بلقب البطولة وحصل على الميدالية البرونزية في البطولات الاولى للعالم في هافانا عام ١٩٧٤ وحصل على ميدالية فضية في الالعاب الاميركية عام ١٩٧٥ في مكسيكو واخيرا فاز بلقب بطل العالم في الالعاب الاولمبية في مونتريال بعد فوزه على اللاعب الكوبي سيكستو سوريا بالضربة القاضية في الجولة الثالثة في التصفيات النهائية .

وبعد ستة اشهر من دورة مونتريال اصبح سبينكس محترفا وفي عام ١٩٧٧ اشترك في سبع مباريات فاز بخمس منها بالضربة القاضية ضد خصوم من الدرجة الثانية وفاز بمباراة اخرى بالنقط على الايطالي الفيو ريجتى وتعادل في مباراة مع اللاعب الاميركي المتواضع سكوت لودو .

وقد اصبح سبينكس الذي يتقن الملاكمة عن قرب والذي ينظر اليه على اعتبار انه مقاتل من طراز جو فرايزر والذي كان يتدرب في ملعبه تحت اشراف جورج بنتون وسام سولومون وهما البطلان السابقان في الوزن المتوسط — بطل العالم .

وقد هاجم سبينكس الذي لا يروقه اي تكتيك دفاعي معتمدا على اللكمات الجانبية القصيرة ولكماته المباشرة من كلا الذراعين وكذلك على لكمات الذراع اللولبية لانتزاع لقب بطل العالم من محمد علي . . .


■ ضربة قاضية يسددها كلاي الى وجه سوني ليستون عندما فاز لاول مرة ببطولة العالم وذلك يوم ٢٥ شباط سنة ١٩٦٤ ■



ادلى محمد علي كلاي بحديث على الحلقة بعد ثوان من اعلان هزيمته قال فيه : انني لم اكن استحق الفوز في هذه المباراة فقد هاجم سبينكس اكثر مما فعلت وهو جدير بان يصبح خلفا لي على عرش الملاكمة . . . .

وانهالت الاسئلة على بطل العالم السابق من جميع الجهات وقال محمد علي ان الخطة التي وضعتها انقلبت تماما ضدي فقد كنت اعتزم اتباع طريقة دفاعية هادئة فوق الحلقة دون أن اجهد نفسي حتى الجولة التاسعة ثم ابدا الهجوم بعنف ولم اكن اعتقد ان سبينكس سيستطيع الصمود طوال ١٥ جولة . .

وردا على سؤال عما اذا كان يفكر في الاستمرار في الملاكمة اجاب محمد علي ٣٦ عاما ، وقد بدا عليه انه يحاول أن يروغ من الاجابة ، لا ادري حتى الان ولا بد لي من التفكير في الامر ثم توقف فترة وعاد يقول : ربما يوافق سبينكس على اقامة مباراة ثارية بيننا وفي حالة فوزي عليه فانني سأصبح اول ملاكم في تاريخ ملاكمة الوزن الثقيل يفوز ببطولة العالم للمرة الثالثة . . .

اما سبينكس ٢٤ عاما فقد تهلل وجهه بشرا وكان اول ما قاله — لقد منحني الله التاج . . . . .

الحسين يفوز بالطائرة

فازت مدرسة الحسين الثانويه للبنات التابعه للقوات المسلحة ببطولة دوري الكرة الطائرة للمدارس الثانوية في لواء الزرقاء وذلك بعد فوزها على مدرسة زرقاء اليمامه في المباراه النهائيه التي جرت على ملاعب الرصيفه برعاية مدير التربيه والتعليم بشوطين مقابل لاشيء .

وفي نهاية المباراة قام مدير التربية والتعليم بتسليم كاس البطولة لفريق مدرسة الحسين وتوزيع الميداليات على الفريقين .

وكانت مدرسة الحسين قد فازت على مدرسة الرصيفه بشوطين مقابل شوط واحد وكانت من اجمل المباريات في المباراة قبل النهائيه كما فازت زرقاء اليمامه على ثانوية الزرقاء بشوطين مقابل شوط واحد .

في العقبة : لقاءات رياضية بمناسبة المولد النبوي

يلتقي مركز شباب العقبه ونادي شباب العقبه في مباراتين بكرة الطاوله وكرة القدم يوم الاحد القادم بمناسبة الاحتفال بعيد المولد النبوي الشريف

فوز نادي عمان على جرش باليد

فاز فريق نادي عمان يوم امس على فريق نادي جرش ١١ — ٨ في المباراة الاستعراضيه لتسليم كاس الدرجة الثانيه لنادي عمان، وقد بدات المباراة متاخرة عن موعدها واقيمت من ٤٠ دقيقه بسبب سوء الاحوال الجويه

وقد جاءت المباراة التي اقيمت على ملاعب مدينة الحسين للشباب برعاية السيد محمد جميل ابو الطيب رئيس الاتحاد جاءت المباراة فاتره خاليه من الاثارة وعقيمه في فنونها ، ويبدو ان الاعتكاف عن المباريات فترة طويلة اعطت المباراة هذه السمة من البرود . لعب كلا الفريقين بدفاع ٥ — ١ . كان فريق عمان اكثر حزما في تنفيذها وهاجمه فريق جرش بلاعبين للدائرة مع تدوير الكرة خارج حزام الدفاع ولكن بصورة طويله ومملة ولولا فعالية ابو الخيسر وبدوي لفقد الهجوم معناه ، واما فريق عمان فقد هاجم بالارتداد السريع ترك لسمرين ان يقود الارتداد بمعاونة زياد وهاجم ٣ — ٣ وترك لعماد التمريرات القاتلة على الدائرة .





نتائج سباق الضاحية بعمان

اقيم يوم امس سباق الضاحيه للمرحلتين الثانويه والاعداديه لمحافظة عمان · برعاية مدير التربية والتعليم وقد ابتدا السباق من امام مثلث معهد البولتكنيك على طريق الزرقاء وانتهى في مدرسة الفتح الثانوية .

اشترك في بطولة المرحلة الثانويه ٢٣ مدرسه حكوميه وخاصه واشترك في بطولة المرحله الاعداديه ١٧ مدرسه وبلغ عدد المتسابقين للمرحلتين ٣٩١ متسابقا .

وقد اسفرت النتائج على النحو التالي :

فاز بالمركز الاول رمضان حجير من مدرسة الهاشمي الشمالي وقطع المسافة ب ٢٥ دقيقه و٤٥ ثانيه وحل ثانيا منذر قاحوش من كلية الحسين وقطع المسافه ب ٢٥ دقيقه و٤٥ ثانيه وحل ثالثا عبد المالك حمدان من مدرسة الفتح الثانويه ورابعا جمال شتيوي من الشامله وخامسا سمير ابوحماده من المدرسة التجاريه .

الفردي اعدادي

فاز بالمركز الاول محمد خليف من مدرسة عبدالمنعم رياض وثانيا خلف حمدان من مدرسة الشهيد منصور كريشان وثالثا حمزمجير من مدرسة الامير حسن ورابعا نضال حسن من الحسين الاعداديه وخامسا نافذ المحتسب من مدرسة عكا .

نتائج الفرق الثانوي

نتائج الفرق ثانوي

جاء فريق المدرسه الشامله بالمركز الاول وجمع ٤٦ نقطه تلاه فريق المدرسة التجاريه وجمع ٩٢ نقطه وجاء فريق مدرسة عكا بالمركز الثالث وحل فريق كلية الحسين بالمركز الرابع وفريق الهاشمي الشمالي بالمركز الخامس

نتائج الفرق للاعدادي

احتل فريق مدرسة الحسين الاعدادية المركز الاول وجمع ٣٨ نقطه وجاء بالمركز الثاني فريق حي نزال الاعداديه وجمع ٧٨ نقطه وبالمركز الثالث فريق مدرسة عكا وجمع ١٥٤ نقطه

لقطات

— قام مدير التربيه بتسليم الميداليات والكؤوس على الفرق واللاعبين الفائزين .

— ساهمت ادارة مدرسة الفتح بانجاح السباق رغم ضيق فسحة القمع لنهاية السباق

— عند نهاية السباق تدخل بعض الطلبه واعاقوا متسابق كلية الحسين ليحل مكانه بالمركز الاول لاعب مدرسة الهاشمي .

لقطات من مباراة الفيصلي والجيل

الجيل ينجو من الفيصلي

★ كتب بسام هارون

خرج فريقا الفيصلي والجيل متعادلين سلبيا في مباراتهما التي اقيمت ظهر امس على ملعب ستاد عمان الدولي، اقيمت المباراة في جو دافيء نسبيا مع رذاذ متقطع بدا تاثيره على تحركات اللاعبين في الشوط الثاني ، حماسية اللقاء لم تدفع اللاعبين للارتقاء بعرض يليق وقد اخفق المهاجمون وخاصة من جانب الفيصلي في هز الشباك !

بهذا التعادل بقي الفارق النقطي بين الفريقين بنقطة يتيمة ، ولن يحسم الدوري مع نهاية المباراة المتبقية لهما لان المنافسة انحصرت بين العفاريت والصقور !

عقم الاسلوب وشوط سلبي

قد نطلق مجازا على اسلوب الفريقين انه ٤–٣–٣ مع مشتقاته لكنها بالجانب الدفاعي اكثر حرصا ، كان ذلك حين لعبت ضربة البداية ثم سرعان ماحدث الانقلاب فاذا الفيصلي يكشف كل هجمة بمصيده التسلل فيقع بها مهاجمو الجيل كالفراش ، ويبقى الجيل بظهر قشاس والتركيز على الجناحين خاصة الايمن حيث وليد مولا يفوق الفاعوري سرعه ، واحمد حينا راس حربه للمشاركه وتخفيف العين عن وليد وعماد .

ومن هنا حرص الفريقان على اغلاق منطقة المرمى فانحصر اللعب وسط الملعب فجاء الاداء بطيئا ، تطفيش الكرة وهي بالجو اكثر من الارض او تمريرها لزميل .ومع عقم الاسلوب فلم يتغير النهج لدى الطرفين ، وجد ابراهيم نفسه محاصرا وحاول زياد ان يعاونه لكن سلبيه وليد وعلي حالت دون تشكيل خطورة واضحه

مواقف حرجه .

لم تكد تمر دقائق حتى جلى سمير تحبسم في حلق المرمى لكن ابراهيم لعب الكرة ضعيفه بين يدي سمير برأسه وهو على بعد ٣ ياردات ! ويعرض ميلاد مرماه لمأزق خرج لقطع كرة مشاركا وليد لكنه نسي نفسه وكاد يمسك الكره على حافة الجزاء وعاد فابعدها بقدمه !!!ثم يلتقط كرة اخرى اخرى فتقع من يديه على قدم علي زكريا الذي صوب فارتطمت بقدم وهب !!

ومرة اخرى يجري وليد ، وقد يكون متسللا فلا ترفع رايه وينفرد لكن الكرة طالت وانفرجت الازمة قبل ان تتفجر .

ويرفع المراقب علي تسلل ويشير الحكم باستئناف اللعب ، ويصر الحكم ولم يكن المراقب مشيرا لها ! هذه احدثت بعض الارتباك !

تحرك الفريقان والضغط ازرق

ما ان بدأ الشوط الثاني حتى انتشر الجيل فارتبك دفاع الفيصلي فتاخر ذهب في التخلص من الكرة مرتين واعاد في ثالثة الكرة لميلاد دون حساب عماد الذي جري عليها لكنها خرجت للاوت · وربما يكون لسرعة وليد وعماد اثر في دربكة الفيصلي وصوب عماد وصدها ميلاد ، وانتهت العشر دقائق التي تحرك بها الجيل ، اذ ان السيطرة دانت للفيصلي اسرع بالتمرير وزاد ابراهيم من تحركاته وعاونه زياد بزيادة القدره الهجوميه ونزل الروسان مكان الفاعوري ولم نعد نشهد سوى هجمات زرقاء مكثفه واستبسال جيلاوي وتتوالى الفرص ·

— اوفر من اليماني وصلت الكرة لذهب غير المراقب على حافة منطقة المرمى لعبها بيمناه فارتطمت بالقادم وتهاوت بين الاقدام التي شكلت غابه دون ان تلمسها ·

— وتصويبه مفاجئه من عوض علت العارضه بقليل ·

— تمريره انيقه من ابراهيم لعلي مهاوش في الجناح الايمن تخطى ادهم وانفرد لكنه صوب برعونه في بلكونه حي المدينه ·

— ونشعر بوليد عنبتاوي حين سدد برأسه كرة بلطف يحسد عليه وهو على بعد مترين ثم عاد وصوب من زاويه مغلقه امسكها سمير ·

— وتزاحم علي ووليد في كرة مهداة للفوز فتسرع علي وكان وليد في وضع افضل

التعب وزفرات الغضب

وتبدو ملامح تعب على وليد مولا يغسل رأسه على مرتين وينفعل فايز فيطلب استبدالـه ربما لسوء تفاهم مع علي ووليد غير المنسجمين نهائيا ·

ويترحم الجمهور على وقته وتسمع زفرات جمهور الفيصلي تحرق القلوب فالنصر كان امامهم اسهل منالا · لكن الذي اسف على ضياع وقته كان الجمهور الذى حضر ليتذوق مشاهد جماليه بالكرة فاذا به امام عك مستغرب لم يرق مجهود الفريقين خلاله لمستوى الامال تطلعا نحو القمه ·

التحكيم بالميزان

عدل ونزاهه لاننسى بهما توفرا في الطاقم وان كان الامر لايخلو من هفوات صغيرة خاصة في مسالة التسلل او التفاهم بين المراقب والحكم وعدوها المباراة ، كانت طبيعية وسهلة لم يحتج معها الحكم للبتر او العنف فاداء اللاعبين في حدود المعتدل فخرج بها دون ان يهضم حق احد ·

هل تكون مباريات المؤخرة أكثر اثارة من مباراة القمة

اذا ماكان الطقس مواتيا فاننا على موعد اليوم مع مباراتين من مباريات الاسبوع التاسع الاولى في الصباح بين الحسين والاهلي والثانيه بعد الظهر بين الرمثا والجزيرة ·

الاهلي والحسين

نتيجة لغياب عدد من نجومه فقد تاثر فريق الحسين جدا حتى انه لم يتمكن من تحصيل ولو نقطه تزيد على رصيده البالغ ٧ نقاط والذي جمعه في مرحلة الذهاب ·

اما الاهلي الذي بدا الدوري بداية سيئة فانه يبدو الان افضل نسبيا خاصة بعد فوزه الاخير على الرمثا ·

مال الفريقان مؤخرا الى الاعتماد على التمريرات الطويله واللعب المباشر خاصة بعدما ثبت لهما عسر اللجوء للتمريرات القصيرة والهجوم (المنظم) وذلك نتيجة للبطء في نقل الكرة من الخطوط الخلفيه الى الخطوط الاماميه مما يتيح للخصوم الفرصه للارتداد للدفاع ·

الاهلي يميل للعب ١–٤–٢–٣ يميل الحسين للعب ١–٤–٢–٣ خاصه وان حارس المرمى هو نقطة الضعف في الفريق

الجزيرة والرمثا

الفرصه الكبرى امام الفريق الفائز في هذه المباراة للهروب بشكل نهائي من خطر الهبوط او المزاحمه عليه على الاقل · لذا ان مدربي الفريقين سيعتبران هذا اللقاء — لقاء العمر ! — من هذ المنطلق ·

الاصابات في خط دفاع الجزيرة كثيرة لذا فربما رأينا طالب يعود للعب بدلا من نور المصاب في خط الظهر ويترك خط الوسط لرفيق وحسين · واغلب الظن انه لن يلجأ اليهما لتنظيم الهجمات بل ستعمد — كما فعل الاهلي — على الكرات الساقطة خلف دفاع الرمثا لتهديد مرماهم ·

اما الرمثا فانه يلعب كرة سهله وسريعه لكن احيانا يميل محمد سمارة للعب البطيء والمحاوره فيفقد انجاب باقي زملائه ·

ولان الفريقين يلعبان من اجل الفوز فاننا نتوقع مشاهدة مباراة مثيرة سخيه بالاصابات خاصة وان هجوم الفريقين اقوى من دفاعهما ·

تعزيز الاسطول الاميركي بالمتوسط محاولة لتفجير الموقف في المنطقة

دمشق — و.أ.ف — حملت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب الحاكم في دمشق حملة عنيفة امس علـى الولايات المتحدة لاعتزامها تعزيز اسطولها في البحر المتوسط .

واشارت الصحيفة بصفة خاصة فيما يتعلق بهذا الموضوع الى انه يجري في نفس الوقت الذي اتخذ فيه القرار بتزويد اسرائيل باسلحة اميركية جديدة .

وقالت صحيفة — البعث ان الوجود العسكري الاميركي في الشرق الاوسط من شأنه ان يصعد من خطر تفجير الموقف وحذرت ايضا من المؤامرات التي يدبرها حلف كارتر — بيغن ومخططات البنتاغون في الشرق الاوسط.

تل ابيب — واف — ذكر مراسل صحيفة — يديعوت احرونت — في واشنطن ان الرئيس كارتر رفض اقتراحا للرئيس تيتو بمقابلة ياسر عرفات .

واضاف المراسل ان الرئيس اليوغوسلافي اوضح للرئيس الامريكي فائدة اجراء اتصالات مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية — الزعيم المعتدل —

غير ان الرئيس كارتر اوضح في رده ان اي اتصال غير ممكن ما دامت منظمة التحرير الفلسطينية ترفض قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ .

وادلى ياسر عرفات بتصريح في بيروت اعلن فيه عدم قدرة الولايات المتحدة والصهيونية واسرائيل والعملاء الذين يعملون لحسابها جميعا على تجاهل الفلسطينيين .

ارتياح الكويت لقرار بيع طائرات اميركية لمصر والسعودية

الكويت — واف — علم امس من مصدر مسؤول ان الكويت تلقت بارتياح قرار الرئيس جيمي كارتر بتزويد مصر والمملكة العربيه السعوديه بطائرات امريكيه .

وترى الدوائر المسؤوله ان القرار الامريكي يعتبر — ايجابيا رغم ان الاسلحة التي ستقدم الى مصر ليست متطوره بقدر الاسلحة التي تحصل عليها اسرائيل .

وقال المصدر نفسه يتعين على الولايات المتحدة الامريكيه ان تقدم للدول العربيه الاسلحة التي تطلبها حتى تعامل جميع الاطراف معاملة عادله

حكومة الكويت الجديدة ١٨ وزيراً وتغييرات طفيفة

الكويت — و.أ.ف — قام الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي عهد الكويت بتشكيل الحكومة الكويتية الجديدة .

وهذه هي الحكومة الاولى التي يتم تشكيلها بعد وفاة امير الكويت الراحل الشيخ صباح السالم الصباح يوم ٣١ كانون الاول ١٩٧٧ وتولى الشيخ جابر الاحمد السلطة خلفا له . ولم تحدث تغييرات عميقة في الحكومة الجديدة . التي تضم ١٨ وزارة على الرغم من ان وزارات رئيسية مثل الدفاع والداخلية والنفط قد عين لها وزراء جدد .

ويشترك في الحكومة وزيران جديدان هما .. الشيخ علي خليفة العزبي الصباح وزير النفط خلفا لعبد المطلب الكاظمي وعبدالعزيز محمود وزير الشؤون الاجتماعية والعمل خلفا للشيخ سالم صباح السالم الذي عهد اليه بوزارة الدفاع .

وجدير بالذكر ان الشيخ سعد العبد الله الصباح ولي العهد حاليا ورئيس الوزراء الذي اصبح رئيسا للحكومة بقرار رسمي اصدره امير دولة الكويت يوم ٨ شباط الحالي كان يتولى وزارتي الدفاع والداخلية في الحكومة السابقة .. ويتولى الشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية الذي اصبح ايضا نائبا لرئيس الوزراء وزارة الداخلية بالنيابة .

وفيما يلي تشكيل الحكومة الكويتية الجديدة : —

— الشيخ سعد العبدالله الصباح رئيسا للوزراء .
— الشيخ صباح الاحمد الصباح نائبا لرئيس الوزراء ووزيرا للخارجية ووزيرا للداخلية بالنيابة .
— الشيخ جابر العلي الصباح نائبا لرئيس الوزراء ووزيرا للاعلام
— جاسم المرزوق وزيرا للتعليم .
— حماد العيار وزيرا للاسكان .
— حمود النصف وزيرا للاشغال العامة
— الشيخ سالم صباح السالم الصباح نجل امير الكويت الراحل وزيرا للدفاع .
— سليمان دويج السلمان وزيرا للدولة للشؤون القانونية والادارية .
— سلمان الحمود وزيرا للاتصالات السلكية واللاسلكية .
— عبد الرحمن العتيقي وزيرا للمالية .
— عبدالرحمن العوضي وزيرا للصحة.
— عبد العزيز حسين وزيرا للدولة لشؤون مجلس الوزراء .
— عبدالعزيز محمود وزيرا للشؤون الاجتماعية والعمل .
— عبدالله المفرج وزيرا للعدل .
— عبدالله الغانم وزيرا لمصادر الطاقة المائية والكهربائية .
— عبدالوهاب النفيسي وزيرا للتجارة والصناعة .
— الشيخ علي الخليفة العزبي الصباح وزيرا للنفط .
— محمد العدساني وزيرا للتخطيط
— يسوف الحاج وزيرا للاوقاف والشؤون الاسلامية .

وستؤدي الحكومة الجديدة اليمين الدستورية غدا .

مصر ملتزمة بقرارات قمة الرباط وتقبل كيانا فلسطينيا يزيل المخاوف الإسرائيلية

ابو ظبي — رويتر — قال مسؤول مصري كبير في مقابلة نشرت في ابوظبي ان مصر لا تزال تعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي وحيد للفلسطينيين ولكنها مستعدة للقبول بصيغة لكيان فلسطيني تزيل المخاوف الاسرائيلية والامريكية .

وابلغ الدكتور اسامة الباز وكيل وزارة الخارجية المصرية كذلك صحيفة الاتحاد شبه الرسمية انه لم تجر محاولات جادة لمصالحة مصر والدول العربية المناهضة لمبادرتها السلمية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال ان مصر لا تزال ملتزمة بمقررات القمة العربية التي اتخذت في الرباط في عام ١٩٧٤ والتي اعترفت بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني .

واضاف الدكتور الباز يقول انمصر تمسكا بهذا الاعتراف دعت منظمة التحرير الى الاشتراك في مؤتمر القاهرة للسلام في كانون الاول الماضي وكانت منظمة التحرير الفلسطينية مثلها مثل سوريا والاتحاد السوفياتي قد رفضت الدعوة واقتصر حضور المؤتمر على مصر واسرائيل والولايات المتحدة والامم المتحدة .

وقال الدكتور الباز انه لو حضر السيد ياسر عرفات مؤتمر القاهرة فان اسرائيل التي ترفض الاعتراف بمنظمة التحرير كانت ستواجه وضعا شديد الحرج .

واضاف يقول ان اقتراح مصر ربط اي كيان فلسطيني يقام في الضفة الغربية وقطاع غزة لا يحد من حق تقرير المصير للفلسطينيين .

وقال ان هذا الاقتراح هو صيغة لتسهيل اعتراف اسرائيل والرأي العام العالمي بكيان فلسطيني . فالرأي العام في اسرائيل والولايات المتحدة وانحاء اخرى من العالم يعتقد بان اية دولة فلسطينية ستكون مصدر عدم استقرار في الشرق الاوسط .

ومضى يقول ان مصر لا توافق على هذا الرأي لكن عليها معالجته كجزء من الوضع الدولي . وقال ان دور الاردن كما تراه مصر هو تسهيل اقامة احوال تجعل انسحابا اسرائيليا من الضفة الغربية وقطاع غزة امرا ممكنا وهذا الدور سيرضي الرأي العام الاسرائيلي .

ووصف الدكتور الباز الانقسام العربي حول مبادرة الرئيس انور السادات تجاه اسرائيل بانه خلافات غير استراتيجية بين اشقاء .

وقال انه ليست هناك جهود جادة لرأب الصدع ولكن هناك نوايا للقيام بذلك لدى بعض البلدان العربية ولن تقف مصر عقبة في وجهها .

ترقية بيغن من كابورال الى جنرال

تل ابيب — و.أ.ف — ذكر مراسلو الصحف الاسرائيلية في لندن امس ان حكومة الجمهورية البولندية في المنفى ومقرها في لندن قررت ترقية رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن من رتبة كابورال التي كان يتقلدها في الجيش البولندي الى رتبة جنرال .

وقد رفع مؤخرا الستار عن ماضي بيغن العسكري في بولندا بصدور طبعة جديدة من مذكراته بعنوان — ليال لا يغمض فيها جفن [illegible] في روسيا . . التي صدرت في لندن في كانون الاول الماضي بمناسبة زيارته الرسمية للعاصمة البريطانية .

ست طائرات نقل من اميركا الى السودان

الخرطوم — واف — وصلت الى الخرطوم امس ست طائرات نقل عسكرية امريكية الصنع من طراز — هركولز — اشترتها السودان من الولايات المتحدة الامريكية .

من عواصم العالم

— ابو ظبي — رويتر — ذكرت وكالة انباء الامارات امس ان السيد علي صويلح رئيس جزر القمر سيقوم بزيارة رسمية الى دولة الامارات العربيه المتحدة في النصف الاول من شهر اذار تستغرق ثلاثة ايام

— اسلام اباد — واف — يحتل موظفو اربعة من مراكز الارسال الخمسه للتليفزيون الباكستاني مقار اعمالهم منذ ظهر امس للمطالبه برفع اجورهم .

— طهران — واف — وصل الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعوديه الى طهران صباح امس واجرى مباحثات مع شاه ايران .

— دمشق — واف — غادر اللواء عدنان دباغ وزير الداخليه السوريه دمشق امس على رأس وفد من كبار ضباط البوليس الى برلين في زيارة رسمية تستغرق اسبوعا .

وعلم من مصدر مطلع — ان اللواء دباغ سيجري مباحثات رسميه مع وزير داخلية المانيا الشرقيه ترمي الى دعم التعاون وتبادل الخبرات بين وزارتي الداخلية في الدولتين .

مستشار السادات في روما

روما — واف — وصل امس محمد الزيات المستشار السياسي للرئيس السادات الى روما قادما من القاهرة وذكر مصدر دبلوماسي انه سيقضي يومين في العاصمة الايطاليه في زيارة خاصه .

السعودية تؤكد ثقتها بالدولار وتواصل إستيفاء عائداتها النفطية بالدولارات

الرياض — واف — اكدت المملكة العربيه السعوديه مرة اخرى امس ثقتها بالدولار الذي تملك اكبر احتياطي رسمي منه في العالم وهو اكثر من ثلاثين مليار دولار .

فقد اذاعت وكالة الانباء السعوديه تعليقا رسميا امس اشارت فيه الى تصريحات الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد والنائب الاول لرئيس الوزراء الذي قال ان المملكة العربية السعوديه تعتزم الاستمرار في الحصول على دخولها البتروليه بالدولارات

واضافت الوكالة ان الدوائر الماليه السعوديه تشير الى ان تصريحات الامير فهد واضحه وتدل على ان المملكة العربيه السعوديه لاتزال تثق في الدولار وان هذه الثقه متولده عن قوة الاقتصاد الامريكي وتقدمه المستمر .

وقالت صحيفة — عكاظ امس انه يتعين على المملكة العربيه السعوديه الاستمرار في الحصول على عوائدها البتروليه مدفوعه بالدولارت .. واضافت ان المملكه تعي تماما ان الاقتصاد العالمي يمثل — سلسلة من الحلقات المترابطه التي تتحمل كل انعكاسات المشكلات التي تعانيها حلقة واحده

ومضت الصحيفه قائله — انه في اطار ادراك هذا الواقع اكد الامير فهد بن عبد العزيز مرة اخرى — ضرورة مواصلة الحصول على العوائد البتروليه ارتكازا الى الدولار .

واكد الشيخ محمد ابا الخيل وزير الماليه والاقتصاد الوطني السعودي ان بلاده ترى ان افضل ما يخدم مصالحها هو الحفاظ على ارصدتها وعائداتها بالدولار

بحث مشروعات طبية عربية في إجتماع وزراء الصحة العرب

القاهره — واا — يعقد مجلس وزراء الصحة العرب دورته الثالثه في الكويت يوم الاثنين القادم .

وصرح السيد اسعد الاسعد الامين العام المساعد للجامعه العربيه للشؤون الاجتماعيه بان مجلس وزراء الصحه سيبحث في هذا الاجتماع تقديم معونات طبيه للصومال وموريتانيا كما سيبحث اقتراحا من الكويت بانشاء منظمه عربيه لنقل الدم واقتراحا مصريا اخر بانشاء مركز عربي للمعلومات الطبيه يضم احدث ما وصل اليه الطب في العالم من ابحاث .

كما سيبحث السادة وزراء الصحه العرب الترشيحات العربيه لمنظمة الصحه العالميه حيث سيتم ترشيح دولتين عربيتين للمجلس التنفيذي للمنظمه وكذلك منصب مساعد المدير العام للمنظمة الذي سيشغله مواطن عربي لاول مره .

وسيسبق اجتماع مجلس وزراء الصحه العرب اجتماع للمجلس التنفيذي وزراء الصحه العرب الذي يضم مصر والكويت والجزائر والعراق والبحرين ومنظمة التحرير الفلسطينية .

هذا وسيغادر وفد الامانه العامه للجامعه العربيه برئاسة السيد الاسعد القاهرة الى الكويت غد السبت .

تمويل مشاريع مصر بمساعدة المصريين في الدول العربية

القاهرة — و.أ.ف — صرح الدكتور علي السلمي وزير التنمية بانه سوف يعرض خلال جولته في عدد من الدول العربية على المصريين العاملين فيها تمويل بعض مشروعات خطة التنمية ٧٨ — ١٩٨٢ وبحث مساهمتهم في سندات التنمية والاكتتاب في اسهم شركات القطاع العام لزيادة راسمالها.

وصرح الدكتور السلمي — للاهرام — بان الادارة الخاصة التي شكلها السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء لرعاية المصريين بالخارج قد بدأت مهمتها بالفعل بجمع معلومات عن حجم العمالة المصرية بالخارج عن طريق وزارة الداخلية .

عالم بلا سياسة

١٠٠ الف مصري يؤدون العمرة

القاهرة — و.أ.ف — بلغ عدد المواطنين الذين طلبوا السفر لاداء العمرة حتى امس حوالي ١٠٠ الف مواطن ومواطنة من بينهم ٥٠ الفا من القاهرة وحدها .

وصرح اللواء كمال الحبيدي مساعد وزير الداخلية بان السيد محمد نبوي اسماعيل وزير الداخلية اصدر تعليماته بتيسير سفر جميع الذين يتقدمون بطلبات للسفر دون اية قيود .

المؤتمر الكيميائي العربي الخامس

القاهرة — و.أ.ف — تبدا غدا السبت بالمركز القومي للبحوث جلسات المؤتمر الكيميائي العربي الخامس الذي تنظمه الجمعية الكيميائية المصرية وسوف يناقش في جلسات المؤتمر الذي يستمر خمسة ايام ١٢٠ بحثا علميا في مجالات الكيمياء المختلفة منها حوالي ٥٠ بحثا تطبيقيا في مجالات المبيدات والمواد الفعالة من النباتات وانتاج انواع من الاسمنت واستغلال المخلفات الصناعية .

تحريم الربا في مصر

القاهرة — و.أ.ف — وافقت اللجنة التشريعية بمجلس الشعب في اجتماعها برئاسة السيد حافظ بدوي على الاقتراح على مشروع القانون الذي قدمه الدكتور جمال العطيفي وكيل المجلس حول تحريم الربا في المعاملات المدنية بين الاشخاص الطبيعيين .

وقد نص مشروع القانون بانه لا يجوز في جميع انواع المعاملات المدنية الاتفاق على اقتطاع ايفائدة ويبطل كل شرط ينطوي على فائدة صريحة او مستترة ويخفض الدين الاصلي بمقدارها .

«شهرزاد» تخلف امكلثوم !

بيروت — توقعت — الحوادث اللبنانية — ان تخلف المطربة العربية الصاعدة شهرزاد المطربة الراحلة ام كلثوم وذلك بعد ادائها لاغنية جديدة من كلمات احمد رامي والحان الموسيقار المصري الشهير رياض السنباطي وهي اغنية — يفكر فيه .. وينساني —

وتقول المجلة ان اللحن يحمل في ثناياه — الروح — التي ميزت طابع ام كلثوم في الغناء .

وهذه اول مرة يلتقي فيها السنباطي ورامي في لحن وكلمات منذ وفاة ام كلثوم .

وقد جاء هذا الوضع في الوقت الذي تتساءل فيه الاوساط الفنية العربية عمن سيخلف ام كلثوم في دنيا الطرب ..

والسؤال المطروح .. هل يمكن ان ترفع الاغنية يفكر فيه وينساني المطربة شهرزاد الى مركز خلافة ام كلثوم ..

صهر المعادن في الفضاء

موسكو — واف — ذكرت امس وكالة تاس ان طاقم ساليوت ٦ انتهى من تجربته لصهر المعادن التي بدها الاربعاء الماضي بواسطة فرن كهربائي سبلاف وسترسل كبسولة تحتوي على الخليط الذي تم الحصول عليه في ظروف انعدام الوزن الى الارض لبحثها في المعمل

السجون الإسرائيلية تنفجر إزدحاما عشرات حوادث السرقة واقتحام المتاجر

عمان — و. أ. ا — ذكرت مصادر الشرطة الاسرائيلية ان عشرات من حوادث السرقة واقتحام المحلات التجارية تقع يوميا في اسرائيل وخاصة في منطقة تل ابيب .

ونسبت صحف الارض المحتلة التي اوردت النبأ الى مصدر كبير في الشرطة قوله ان الوضع في السجون الاسرائيلية يكاد ينفجر بسبب ازدحامها بالمعتقلين والموقوفين على ذمة التحقيق بسرقات وقضايا جنائية اخرى .

وطالب المصدر بايجاد حل لهذه المشكلة ، وقال انه كثيرا ما يحدث ان تنتهي مدة التوقيف دون ان تتمكن الشرطة من التحقيق مع الموقوفين بسبب كثرتهم .

ومن ناحية اخرى اشار المفتش العام للشرطة الاسرائيلية الى الضائقة المزمنة التي تعاني منها الشرطة من حيث قلة الافراد والمعدات الامر الذي يعرقل سير اعمال التحقيق مع المشبوهين .

وحذر في كلمة القاها امام لجنة القانون والقضاء البرلمانية من خطورة هذا الوضع الذي يجحف بحق المشتبه بهم لدى توقيفهم وتمديد فترة اعتقالهم

تكاليف المعيشة في إسرائيل تسجل إرتفاعا بنسبة ٣,٢ بالمائة

القدس — رويتر — اعلن المكتب المركزي للاحصاء امس ان جدول كلفة المعيشة في اسرائيل اظهر نسبة ارتفاع هي ٣ر٢ بالمئة في شهر كانون الثاني الماضي .

ومنذ ان قدمت الحكومة سياستها الاقتصادية الجديدة معتمدة سعرا جديدا لتمويل العملات الاجنبية في شهر تشرين الاول الماضي ارتفع جدول كلفة المعيشة بنسبة ١٦ر٦ بالمئة فبلغ الان زيادة هي ٣٦ر٦ بالمئة على معدل عام ١٩٧٧ و ٤ر٧٠ بالمئة زيادة على معدل عام ١٩٧٦ .

واعلنت وزارة النقل امس زيادة خمسة بالمئة في الكلفة المحلية للمكالمات الهاتفية ومكالمات التلكس بالنظر الى تعديلات في نسبة التبادل في الصندوق المالية الاجنبية منذ اعلان زيادة الاسعار الاخيرة بعد اعتماد السياسة الجديدة .

وذكرت وزارة النقل انها تنظر في رفع بدل رخص اقتناء السيارات ورخص تبادلها من ٤٠ بالمئة الى ٥٠ بالمئة في شهر نيسان القادم .

ومن المرجح رفع الرسوم البلدية كذلك بحوالي ٥٠ بالمئة في الاشهر القادمة وفقا لما تقول وزارة المالية.

شوراكي .. اقوى المرشحين لرئاسة الدولة باسرائيل

القدس — واف — علم من مصدر موثوق به في القدس ان الدكتور اندريه شوراكي المساعد السابق لعمدة القدس الذي حصل مؤخرا على الميدالية الذهبية من الاكاديمية الفرنسية يعتبر من اول المرشحين لرئاسة الدولة الاسرائيلية .

وقد ولد الدكتور شوراكي في الجزائر عام ١٩١٧ وتشير المصادر نفسها الى ان شوراكي هو مرشح جماعات اليهود الشرقيين الذين يأملون في رؤية واحد منهم يتولى رئاسة دولة اسرائيل .

وجدير بالذكر ان مرشح اليهود الشرقيين اثناء الانتخابات التي فاز فيها الرئيس افرايم كاتزير والتي اجريت منذ اربعة اعوام كان النائب اسحاق نافون الذي رفض ترشيح نفسه للانتخابات الجديدة .

عودة إلى ... ووترغيت في كتاب لسكرتير عام البيت الابيض

واشنطن — واف — ذكرت صحيفة واشنطن بوست ان هلدمان الذي كان يشغل منصب سكرتير عام في البيت الابيض في عصر فضيحة . ووترغيت اكد ان الرئيس الامريكي السابق ريتشارد نيكسون كان المسؤول المباشر عن السطو على مقر الحزب الديمقراطي في واشنطن وانه حاول من تلقاء نفسه طمس محادثاته من على اشرطة تسجيلية .

وكان هلدمان الذي اوضح تصوره للوقائع المحيطه بحادثة ووترغيت في كتاب سينشر في نهاية شهر شباط الحالي بعنوان سقوط السلطه — قد وافق على ان تنشر كل من صحيفة نيويورك تايمز وواشنطن بوست ونيوزويك جزءا كبيرا منها ويقول هلدمان ان الرئيس السابق قد اتهم في الفضيحه منذ اليوم الاول وانه كاد يكشف بنفسه ذلك لمعاونيه بعد ثلاثة ايام من القبض على الرجال الذين قاموا بعملية السطو على مبنى ووترغيت في ١٧ حزيران ١٩٧٤

الى دمشق نقل مقر الاتحاد الدولي للعمال العرب

الكويت — واف — اتخذ الاتحاد الدولي للعمال العرب قرارا امس بنقل مقر امانة الاتحاد الى دمشق .

وكانت امانة الاتحاد ومقرها القاهرة قد سبق ان نقلت قبل ذلك وبصفة مؤقته الى بغداد .

مبعوث لنميري في ليبيا

الخرطوم — واف — غادر مبعوث خاص للرئيس السوداني جعفر نميري ويرافقه احد اعضاء المجلس العسكري الحاكم في تشاد الخرطوم امس بالطائرة الى طرابلس .

السادات يتفرغ للمشاكل المحلية جولة في سيناء والسويس غداً

القاهرة — واف — يتفرغ الرئيس السادات تقريبا لدراسة شؤون المحافظات المصرية على الطبيعه وللاهتمام بالمسائل المحليه بعد جولته التي قام بها في المغرب والولايات المتحدة واوروبا للحصول على تأييد دولي لمبادرته للسلام .

وعلم امس في القاهرة ان الرئيس سيبدا غدا جولة في منطقة قناة السويس وسيناء .

وسيقيم لمدة اسبوع في الاسماعيلية على ضفاف القناة حيث استقبل يوم عيد الميلاد المجيد مناحيم بيغن

وسيكرس الرئيس عشرة ايام لزيارة محافظات الوجه القبلي الجنوبيه حيث يبحث المشاكل التي تطرحها عملية غزو الصحراء عن طريق اقامة الاراضي الصالحه للزراعه والقابلة للسكن .

استمرار الجدال بين الشيوعيين واشتراكيين في فرنسا

باريس — واف — لا يزال الجدال محتدما بين الجناحين المتعارضين في الحركة اليسارية الفرنسية وهما الاشتراكيون والشيوعيون في الوقت الذي لم يبق سوى اربعة اسابيع على بدء الجولة الاولى من الانتخابات التشريعية المقررة في الثاني عشر من اذار القادم .

وكانت الحلقة الاخيرة في الخلاف عندما القى فرانسوا ميتران السكرتير الاول للحزب الاشتراكي خطابا حمل فيه الحزب الشيوعي مسؤولية احتمال هزيمة اليسار اذا ما اصر على الابتعاد عن اتحاد اليسار .

إسرائيل تمنع فيلم خربة خزعة التلفزيون الأردني يبث مشاهد تظهر وحشية الاسرائيليين

القدس — واف — قرر التلفزيون الاسرائيلي عدم بيع احد الافلام التي انتجها تحت اسم — خربة خزعة — وكانت موضعا للنقد الى شبكات تلفزيون اجنبية . ولكن التلفزيون الاسرائيلي اعترف بان التلفزيون الاردني عرض الفيلم اثناء اذاعته التي تسرد زيفولون هامير وقفها في البداية — ثم عرض اهم مشاهد الفيلم .

وتجدر الاشارة الى ان اسحاق ليفني مدير عام هيئة الاذاعة والتلفزيون الاسرائيلية اصدر امرا بعدم بيع الفيلم رغم القرارات الاولى التي اتخذت بهذا الصدد قبل قرار وقف عرض الفيلم . ويصور الفيلم الذي اعد عن قصة س. ايزهار طرد المواطنين العرب في احدى القرى اثناء حرب عام ١٩٤٨ . وكان التلفزيون الهولندي ومحطتان للتلفزيون الامريكي من بين الذين تقدموا لشرائه .

وذكرت الصحف نقلا عن مصادر وثيقة الصلة بالتلفزيون ان التلفزيون الاردني عرض بعض مشاهد الفيلم التي تدين اسرائيل ومنها احد المشاهد التي يعبر فيها النساء والاطفال والشيوخ العرب حفرة مليئة بالطين حتى يصعدوا الى احدى سيارات النقل التي يقوم بحراستها جنود اسرائيليون واحد المشاهد الاخرى لامرأة عربية تبصق على جندي اسرائيلي والاخر لاحد الشباب الاسرائيليين الذي يعامل هؤلاء العرب كحيوانات .

تتمات

من يخادع من ؟!

يؤلمها ان تقدم امريكا على بيع نفس الاسلحة التي تغدقها على اسرائيل لبعض الدول العربية .. واسرائيل تفكر بالحرب ، اولا وثانيا واخيرا، لان استمرار عمليات الاستيطان رغم انف المجتمع الدولي بأسره ، يعني بوضوح ، بناء قواعد متقدمة لقوتها الضاربة ، استعدادا لساعة الصفر ...

الامير محمد

الى شرح واف عن مشروع تطوير البتراء وجرش كموقعين تاريخيين وسياحيين هامين حيث سينفق على تطويرها خلال السنوات الثلاث القادمة ١٢ مليون دولار نصفها قرض من البنك الدولي .

وستتمكن وزارة السياحة والاثار بموجب هذا المشروع من مضاعفة امكانية الايواء في البتراء لتصل الى حوالي ١٢٢ غرفة مزدوجة الى جانب مخيم يتسع الى مائة وعشرين خيمة وبناء مركز للابحاث الاثرية داخل مدينة البتراء وبناء قرية لابناء العشائر البدوية التي تقطن داخل مدينة البتراء الاثرية .

وستتمكن الوزارة بموجبه ايضا من بناء مقصفين كبيرين احدهما في البتراء والاخر في جرش الى جانب ادخال الصوت والضوء الى مدينة جرش لاول مرة .

واكد سمو الامير محمد اهتمامه بابناء العشائر البدوية ومستقبلهم وطلب ان يراعى في كافة المخططات والابنية التي ستقام الطابع الاثري لمدينتي جرش والبتراء بحيث لا يطغى طابع البناء الحديث على البيئة المحيطة بالمدن الاثرية حفاظا على شكلها التاريخي القديم وعدم تشويهها باي شكل من الاشكال .

وستعقد اللجنة العليا لشؤون السياحة اجتماعها مرتين في الشهر بدلا من مرة واحدة بناء على رغبة سمو الامير محمد من اجل متابعة القضايا والمسائل التي تهم السياحة في الاردن .

هيئة ادارية

والجدير بالذكر ان سمو الاميره هيا الحسين هي الرئيسة الفخريه لهذه الجمعيه التي ستهتم بالمشكلات الاجتماعيه والتربويه والتاهيليه التي تواجه المعوقين سمعيا من مختلف الاعمار والمساهمه في ايجاد الحلول المناسبه لها والتنسيق مع الجهات المعنيه للاسهام في التوعيه العامه للمواطنين فيما يتعلق باساليب الوقاية في الاعاقه السمعيه والتخفيف من اثارها وتامين فرص التاهيل للمعوقين سمعيا واستقطاب القدرات الفرديه والجماعيه من مختلف القطاعات في الاردن والخارج لزيادة التضافر في مواجهة مشكلة الاعاقه السمعيه .

وستساهم الجمعيه كذلك في الدراسات والبرامج والمشاريع التي تهدف الى تطوير الخدمات والمؤسسات المتوفره حاليا في الاردن والخاصه بالمعوقين سمعيا واقامة المشاريع الخاصه لخدمة الافراد المعوقين والمشاركه في تربيتهم وتاهيلهم وتشجيع تشغيلهم كاعضاء منتجين في المجتمع .

مستوطنات جديدة

رفح ومنطقة القدس وتطوير الاستيطان الزراعي والمدني في هذه المناطق .

ومن ناحية اخرى اعترف ردلاي تسيبوري نائب وزير الدفاع الاسرائيلي ان القوات الاسرائيلية اتخذت اجراءات عسكرية صارمه بحق المواطنين العرب في الاراضي العربية المحتله نتيجة تصاعد مقاومتهم للاحتلال .

ففي مدينة القدس عمدت سلطات الاحتلال الى مصادرة منازل عدد من المواطنين العرب بمختلف الحجج ، فقد صادرت مؤخرا منزل المواطن محمد سعيد برقان وتعرضه الان للبيع مع مجموعه من المنازل العربيه التي صودرت في المدينه المقدسه .

وفي نابلس احتجت البلديه لدى سلطات الحكم العسكري على الاحكام التي اصدرتها محكمة عسكريه باعتقال عدد من الطلاب وفرض غرامات على عدد اخر منهم لمقاومتهم الاحتلال .

وقد قامت سلطات العدو بشن حملة من الاعتقالات في مدينة القدس امس بعد انفجار عبوه ناسفه في مزرعة الشبيبه الصهيونيه غربي القدس . وزعم الناطق الاسرائيلي انه لم تقع اصابات في الارواح ولكنه اعترف بوقوع اضرار بالممتلكات .

مصادر أمريكية

اسرائيل حملة دبلوماسية مركزه ضد اقتراحات كارتر بيع مقاتلات الى مصر والمملكة السعوديه وسيزور مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل الولايات المتحدة في مطلع الشهر القادم كما ان موشي دايان وزير الخارجيه قد اجرى امس محادثات مع الرئيس كارتر والمسؤولين في وزارة الخارجية محاولا تعطيل صفقة الطائرات لمصر والسعوديه على اساس انها تهدد امن اسرائيل

وحذرت صحيفة جروزليم بوست من ان بيع الطائرات لمصر والسعوديه سيقلب موقف اسرائيل في محادثات السلام في الشرق الاوسط . وزعمت الصحيفة ان الصفقة الحقت الضرر بدور الولايات المتحده كوسيط

وادعت الصحف الاسرائيلية نقلا عن مصادر اميركية انه من الواضح ان الاميركيين يرغبون عن طريق خلق موقف يصبح من الصعب فيه على اسرائيل في حالة استئناف القتال من جديد ان تحرز نصرا حاسما وهو ما سيجبر المسؤولين الاسرائيليين على السعي للسلام .

ومن ناحية اخرى قال مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل امس ان اسرائيل سترحب دائما بعودة انعقاد مؤتمر جنيف لانه قد يكون اساسا لتسوية شاملة في الشرق الاوسط .

وقال بيغن في كلمة امام صحفيين يهود من الولايات المتحدة ان جنيف دائما مفتوحة لان اسرائيل تريد السلام مع جميع جيرانها بما في ذلك سورية والاردن ومصر ولبنان واي اجتماع في جنيف سيلاقي الترحيب .

وذكر بيغن في اشارة الى اجتماعه المرتقب مع الرئيس جيمي كارتر في واشنطن في الشهر القادم انه يأمل بان يكون الاجتماع ناجحا كالجولتين من المحادثات اللتين عقدتهما مع الرئيس الامريكي في العام الماضي .

وقال بيغن متحدثا عن نزاع بين اسرائيل والولايات المتحدة بصدد شرعية المستوطنات اليهودية في الاراضي العربية المحتلة ان اسرائيل بعد دراسة دقيقة للقانون الدولي باتت متاكدة من ان وجودها شرعي .

وقال ان اسرائيل ستستمر في مساعدة اليمين في جنوب لبنان ولو لم تبادر اسرائيل الى مساعدتهم في الماضي لما كان هؤلاء على قيد الحياة اليوم .

وتحدث بيغن عن لقائه مع الرئيس السادات المقرر عقده في النصف الاول في شهر اذار القادم ماعرب عن اعتقاده بانه سيكون لقاء ناجحا غير انه ذكر ان الخلافات القائمة بشان شرعية المستوطنات لن يتم على الارجح التغلب عليها ولكن من الطبيعي وجود خلافات بين دول صديقة حول بعض النقاط وهذا لا يحول دون صداقتها وتعاونها .

واعرب امس الدكتور عصمت عبد المجيد مندوب مصر الدائم لدى الامم المتحدة عن اقتناعه بان استمرار مصر في انتهاج طريق السلام سوف تكلل بالنجاح .

واعترف عصمت عبد المجيد الذي رأس وفد مصر في المباحثات الاسرائيلية — المصرية في القاهرة ثم في القدس — في مؤتمر صحفي بان صعوبات جادة للغاية لا تزال قائمة بين مصر واسرائيل لكن الحواجز قد رفعت بين البلدين .

واستطرد قائلا ان اتصالاته جعلته على يقين من ان الشعب الاسرائيلي يتطلع مثل الشعب المصري تماما بحماس الى السلام .

في ذمة الله

نعي فاضل

تنعى عشيرة البقاعين والمصاروه وانسباؤهم فقيدهم الغالي المرحوم

سالم ابراهيم المصاروه

والد جمال وكمال . وسيشيع جثمانه الطاهر من كنيسة الروم الكاثوليك في الكرك الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيه فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى موظفو مركز الكهف — في قسم مكافحة التهريب — بوزارة المالية — الجمارك المرحوم

الشيخ خالد السلطان العدوان

عم زميلهم رئيس قسم مكافحة التهريب السيد سعود العدوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي

مدير وموظفو شركة البنائين العرب ينعون بمزيد الاسى والحزن الوجيه

علي استيتية

والد زميلهم السيد سامي علي استيتيه ويضرعون الى الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيه فاضل

احمد موسى الجمل ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

سليم منيزل دبابنه

والد زميله السيد نايف دبابنه ويسال الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي مربية فاضله

اللجنة التنفيذية لقطاع معلمي وكالة الغوث والهيئات التدريسية تنعى بمزيد اللوعة المربية الفاضلة المرحومة

سلمى الجوده

مديرة مدرسة اناث اربد السابعة تغمدها الله بواسع رحمته والهم ذويها جميل الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي سيدة فاضله

اربد — عارف شرايري واولاده ابو عارف ورضوان وزيد ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

السيدة سلمى الجوده

شقيقة المهندسين غازي وسليم وسمير الجوده واخوانهم وزوجة المهندس منذر الخراز سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيه فاضل

بقلوب ملؤها الاسى والحزن تنعى عائلة العساكريه — الدبابنه نسيبهم الشيخ الجليل المرحوم

سليم منيزل دبابنه

ابو ناجي

ويتقدمون من انجاله الكرام باحر التعازي والمواساة سائلين الله ان يلهمهم الصبر والسلوان .

لا اراهم الله مكروها بعزيز لديهم .

نعي شاب

ينعى ريان قطيشات واولاده بمزيد الحزن والاسى فقيد ال قطيشات الشاب

نضال صالح قطيشات

الذي وافته المنية في بغداد ، رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي شاب

السلط — طلاب الصف الاول الاعدادي — أ — بمدرسة جمال الدين الافغاني الاعدادية للبنين ينعون بمزيد من الحزن والاسى الشاب المرحوم

نضال صالح قطيشات

شقيق زميلهم جمال صالح قطيشات ويتقدمون من اهل الفقيد وذويه باحر التعازي .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي

ينعى مدير عام وموظفو دائرة الارصاد الجوية بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه .

نضال

ابن زميلهم السيد صالح قطيشات تغمد الله الفقيد برحمته والهم ذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

اربد — محمود سماره وثابت الطوباسي — مكتب سماره للتعهدات — ينعيان بمزيد الاسى والحزن المرحومة

حسنا

والدة صديقهم الفقيد الركن محمد سميح حنون ويتقدمان لال الفقيدة باحر التعازي ضارعين الى الله ان يتغمدها برحمته ويسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضله

الرائد محمد احمد عمر ينعى بمزيد الاسى واللوعة المرحومة

حسنا

والدة صديقه وزميله العقيد الركن محمد سميح حنون ويتقدم لالها وذويها باحر التعازي . ضارعا الى الله ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

جمال اليوسف الدبابنه واخوانه كامل وجلال وابناء اخيهم جورج وجاك وجوزيف ينعون بمزيد الاسى واللوعة عمهم وفقيدهم الغالي

سليم منيزل الدبابنه

ويتقدمون من انجاله الكرام باحر التعازي ويضرعون الى الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته .

نعي فاضل

تنعى مديرة ومعلمات مدرسة بنات ادر الابتدائية بمزيد من الحزن وبالغ الاسى المرحوم

الشيخ ناجي سليم المعايطه

والد زميلتهن المعلمة اميرة الخطيب ويتقدمن من الزميلة الكريمة ولال الفقيد باحر التعازي سائلات المولى ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون .

The Managing Director and Staff of Arab Constructors Co. present their condolences and deepeat sadness for the death of the father of their friend Mr. Santo, from Furukawa Co.

نعي فاضل

رشاد ابراهيم جرادات واخوانه وعشيرة ال جرادات في الضفتين ينعون بعميق الحزن والاسى عميدهم المرحوم

الحاج ابراهيم يونس جرادات

من اليامون — جنين — الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس عن عمر يناهز الخامسة والسبعون علما قضاها في اعمال البر والتقوى هذا وقد شيع جثمانه الطاهر امس الى مثواه الاخير .

تقبل التعازي في بيت ولده محي جرادات الكائن في جبل الجوفة بجانب معمل بلاط القدس لمدة ثلاثة ايام ابتداء من يوم الجمعة ١٧–٢–١٩٧٨ .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي شيخ جليل

سمير وماجد الصويص

ينعون بالحزن العميق والاسى البالغ الفقيد الغالي المرحوم

الشيخ خالد السلطان العدوان

عم الاصدقاء الاعزاء الشيخ سلطان ومحمد ومصطفى واحمد وماجد العدوان

ويتقدمون من الاصدقاء الكرام وعموم ال العدوان الافاضل باصدق التعازي القلبية ، سائلين المولى أن يتغمده برحمته الواسعة وان يسكنه جنات الخلد .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

تنعى الانسة نادا جورجييف والدكتور ثيوفيل حداد وال اشتكلف واطليل في الاردن والخارج شقيقها ونسيبهم المرحوم

لازو جور جييف

الذي وافاه الاجل المحتوم صباح يوم الاربعاء ١٥–٢–٧٨ عن عمر يناهز ٨٨ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع لراحة نفس المرحوم في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس في العبدلي في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩–٢–١٩٧٨ . ال الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة موجهه الى كل منهم شخصيا .

لا اراهم الله مكروها بعزيز .

نعي شاب

السلط — تنعى طالبات مدرسة بنات السلط الثانوية المأسوف على شبابه المرحوم

نضال صالح قطيشات

للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي شيخ جليل

ال شاهين ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

الشيخ خالد السلطان العدوان

ويتقدمون من اله وذويه باصدق التعازي القلبية سائلين المولى ان يتغمده برحمته الواسعة وان يسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي .

صدق الله العظيم

نعي شاب

صالح النابلسي ونائل العزب وداود الصبيحي وجميع اصدقاء الفقيد في بغداد والسلط ينعون الفقيد الغالي المأسوف على شبابه الطالب الجامعي

نضال صالح قطيشات

الذي انتقل الى رحمته تعالى في بغداد ويتقدمون من والد الفقيد وذويه باحر مشاعر العزاء .

للفقيد الرحمة ولذويه من بعده الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

ذكرى الاربعين

يصادف غدا السبت ١٨–٢–١٩٧٨ ذكرى الاربعين لوفاة الحاجة عائشة

ارملة السيد صالح ابو رجب

فابناء الفقيدة يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في تلاوة ايات من الذكر الحكيم بعد صلاة المغرب في منزل ولدها عثمان ابو رجب الكائن في جبل اللويبدة — شارع ابن كثير .

لا اراكم الله مكروها بعزيز .

نعي وجيه فاضل

عشيرة العداربه واهالي الدوايمة — الخليل ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي المأسوف على شبابه المرحوم



أحمد عرابي العداربه

الذي انتقل الى جوار ربه صباح امس الخميس عن عمر يناهز الثامنة والعشرين وذلك اثر مرض عضال لم يمهله طويلا .. قضاها في اعمال البر والخير . تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون .

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل النظيف — قرب المقبرة الاسلامية .

نعي وجيه فاضل

ينعى جورج قعوار بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الشيخ خالد سلطان العدوان

عم السيدين سلطان ومصطفى العدوان

ويتقدم من ال العدوان الكرام باحر التعازي سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي صديق

ينعى المحامي عزمي ابو مغلي صديقه العزيز المأسوف على شبابه المرحوم

المحامي الاستاذ محمد ابراهيم حمدي

ويتقدم من اله وذويه باحر التعازي سائلا المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي شاب

السلط — تنعى الهيئة التدريسية وطالبات مدرسة بنات الميدان الاعدادية بعميق الاسى والحزن المرحوم

نضال صالح قطيشات

شقيق الزميلات اقبال وحنان ودلال . له الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي شاب

السلط — فوزي ختالين والمحامي وشاح الوشاح وموسى احمد الحياري ينعون ببالغ الحزن والاسى المأسوف عليه ابن صديقهم المرحوم

نضال صالح قطيشات

ويتقدمون لوالد الفقيد وذويه باحر التعازي . رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

شريف حسن العابد واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى صهرهم المرحوم

فتحي الحطاب

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الاثنين في مدينة نابلس اثر نوبة قلبية ، ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته .

نعي وجيه فاضل

ينعى نادي الفيصلي بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الشيخ خالد سلطان العدوان

عم السيدين سلطان ومصطفى العدوان

تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم ال العدوان الكرام احر التعازي . للفقيد الرحمة ولاله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي شاب

السلط — تنعى الهيئة التدريسية في مدرسة بنات السلط الثانوية ببالغ الحزن والاسى المأسوف عليه المرحوم

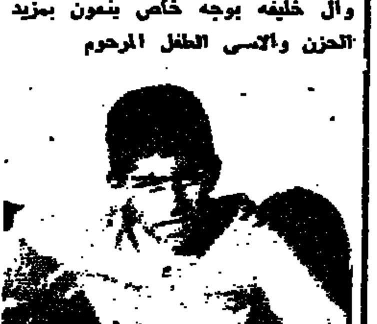
نضال صالح قطيشات

ابن اخ زميلتهن المعلمة ريما قطيشات ويتقدمن من ذوي الفقيد باحر التعازي .

انا لله وانا اليه راجعون .

زهره تذبل

اهالي قرية الولجة بوجه عام وعشيرة الحجاجلة وال عوض الله وال خليفه بوجه خاص ينعون بمزيد الحزن والاسى الطفل المرحوم



موسى محمد خالد نياب

من يافا سكان مخيم الحسين

الذي انتقل الى جوار ربه اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ١٢ عاما .

ويتقدمون من الفقيد باحر التعازي للفقيد الرحمة ولاله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحوم

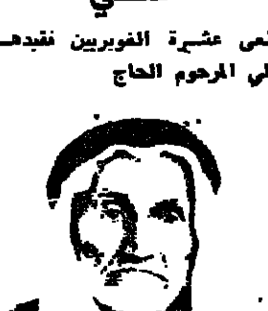
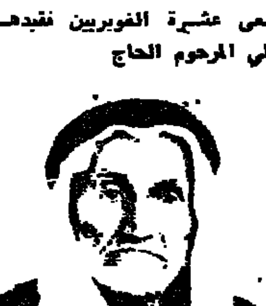
محمود كايد النجداوي

الموظف بمديرية اتصالات العبدلي للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي

تنعى عشيرة الفويريين فقيدهم الغالي المرحوم الحاج

خلف الهلال الفويري

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء ١٥–٢–١٩٧٨ عن عمر يناهز التسعون عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين .

للفقيد الرحمة .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيه فاضل

ينعى داود منير جورج ابو جضم بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الشيخ خالد سلطان العدوان

عم السيدين سلطان ومصطفى العدوان ويتقدمون من ال العدوان الكرام باحر مشاعر العزاء . للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضلـه

ينعى مشيل الصباغ والعائلة بمزيد الحزن والاسى المرحوم

سالم ابراهيم مصاروه

والد السيدين جمال والمهندس كمال ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين الله عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون .

شكر على تعاز

آل خمش يتقدمون بوافر الشكر والامتنان الى كل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم «عبد الرحيم اسماعيل خمش» «ابو خليل» سواء شاركوا بتشييع الجثمان أو الحضور الى بيت العزاء او ارسال برقيات التعزية راجين من الله عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز وأن يحفظهم من كل سوء .

نعي فاضل

ال استيتية وانسباؤهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج علي احمد استيتية

— ابو احمد —

الذي وافاه الاجل عن عمر يناهز ٧٠ عاما صباح يوم امس الخميس وسيوارى جثمانه الثرى بعد صلاة الظهر هذا اليوم من جامع ابو درويش بالاشرفية .

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل النظيف .

نعي وجيه فاضل

تنعى أسرة مستشفى فلسطين بمزيد الحزن والاسى المرحوم :

سليم المنيزل العودة الله الدبابنة

جد الزميلة الرئيسة الانسة روز دبابنه

ووالد الاصدقاء أديب ونجيب ونايف سليم دبابنة ويتقدمون من عائلة المرحوم وأولاده وذويه وعموم عشيرة الدبابنة بأحر التعازي سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

يوسف شكري الارمني وموسى عواد حداد وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى الفقيد المرحوم

سليم منيزل دبابنه

والد شريكهم اديب دبابنه ويتقدمون الى ال دبابنه باصدق التعازي القلبيه سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمهم الصبر والسلوان .

نعي فاضل

مدير القضايا وموظفي مديرية القضايا في وزارة المالية — الجمارك ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

خالد سلطان العدوان

ابن عم زميلهم سعود العدوان ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي مربية فاضله

اربد — بمزيد من الحزن والاسى ينعى مراقب منطقة اربد لوكالة الغوث وموظفوها المرحومة المربية الفاضلة

سلمى الجوده

مديرة مدرسة اناث اربد السابعة للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي مربية فاضله

بعميق من مشاعر الحزن والاسى تنعى مديرة مدرسة اناث اربد الخامسة والهيئة التدريسية وطالبات المدرسة المأسوف على شبابها المرحومة

سلمى الجوده

مديرة مدرسة اناث اربد السابعة للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي مربية فاضله

بمزيد من الحزن والاسى تنعى الهيئة التدريسية في مدرسة اناث اربد العاشرة زميلتهم الفقيدة الغالية المأسوف على شبابها المرحومة

سلمى الجوده

للفقيدة الرحمة ولاهلها جميل الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .






المفكرة

نور الشريف

★ القاهرة — خاص
قال نور الشريف في حديث خاص ستنشره — الفكرة — قريبا انه مشتاق جدا لزيارة عمان .. وانه سيحضر خلال شهر حزيران القادم الى عمان لتصوير فيلم تصور كافة مناظره في عمان وجرش والبتراء بالتعاون مع احدى شركات الانتاج الاردنية .. الفيلم بعنوان — بحبك يا عمان — يشترك مع نور الشريف في البطولة نجلاء فتحي .

صوفيا لورين

★ عادت صوفيا لورين روما الى القاهرة لتصوير فيلم تصور كافة مناظر في مصر ..
الفيلم بعنوان .. — حب على النيل — يشترك معها ولاول مرة الممثل الفرنسي جان بول بالموندو

ميرفت أمين



★ القاهرة — خاص
رفضت ميرفت امين ان تكمل دورها في فيلم — احساسي هو الحب — الذي يصور حاليا في ستوديو جلال بالقاهرة ويشترك معها في البطولة حسين فهمي .. بسبب خلاف وقع بينها وبين حسين فهمي ..
ويذكر ان ميرفت وحسين يعيشان قصة حب كبيرة .

شوشو



● قصة حياة الفنان اللبناني الكوميدي الراحل شوشو .وكفاحه من اجل انشاء اول مسرح سياسي في لبنان .. سوف يقوم التلفزيون اللبناني بتحويلها الى مسلسل تلفزيوني يقع في ١٢ حلقة بعنوان الفنان الخالد ..

رياض السنباطي لأول مرة في إعترافات جديدة ومفاجئة

● ان الحوار مع رياض السنباطي مختلف . انه نوع من المغامرة تحتاج الى جراه لاقتحام صومعة هذا الراهب العزوف عن الاضواء الرافض للشهرة وبريق الصحافة قانعا بان انغامه وموسيقاه تكفي وحدها لكي تصنع الاتصال مع الجماهير التي عاشت الحانه عبر ٤٥ عاما كان خلالها احد العمالقة الذين ارتقوا بالاغنية العربية وفجروا شبابها وصنعوا ازهى عصورها ..

● وقلت له : اول قصيدة ، قمت بتلحينها للسيدة ام كلثوم كانت — سلوا كؤوس الطلا — ما هي ذكرياتك مع هذه القصيدة ..

— كنت اجلس مع السيدة ام كلثوم ، وفوجئت بها تعطيني مظروفا به رسالة وقالت لي اقرأها وجدت الرسالة عبارة عن قصيدة شعر من احمد شوقي للسيدة ام كلثوم مطلعها :

سلو كؤوس الطلا هل لامست فاها
واستخبروا الراح هل مست ثناياها

وروت ام كلثوم القصة . كانت في حفل وكان امير الشعر احمد شوقي من الحاضرين وقدم لها البعض كاسا من الخمر لتشربه ولكنها لا تذوق الخمر ولا تريد أن تحرج من قدمه اليها فقامت برفع الكاس الى شفتيها دون ان تلمس الكاس واعادته كما هو . وانفعل احمد شوقي بالواقعية والرقة التي فعلت بها ام كلثوم هذا وكتب القصيدة . طلبت مني ام كلثوم تلحينها لحنتها في ليلة واحدة . كنت راجع من سهرة وراكب عربة تسمى — التورن إكروفت — وهي وسيلة مواصلات قديمة كانت منتشرة في الثلاثينات . وجاءني الوحي فبدأت ادندن باللحن حتى عدت الى المنزل فقمت بكتابته مرة واحدة .

● ما هي أصعب قصيدة قمت ، بتلحينها ؟؟ وما هو اللحن الذي يطاردك ؟؟

— قصيدة — حديث الروح — شعر محمد اقبال شاعر باكستان الكبير وقد ترجمها للعربية الصاوي شعلان واستغرق تلحينها مني جهدا كبيرا . واللحن الذي يلح علي باصرار هو لحن قصيدة — انتظار — شعر د . ابراهيم ناجي . وكانت فقيدة الغناء السيدة ام كلثوم ستغنيها ولكن سعاد محمد ستغنيها لاني لم اجد صوتا قويا غيرها ..

● لام كلثوم معك ذكريات كثيرة هل كانت بالنسبة لك مجرد رفيق عمل ؟؟

— ام كلثوم تلك الشخصية الفذة . هذه الطاقة المضيئة رفيقتي في رحلة الفن صنعنا معا ازهى عصر للاغنية العربية . انا وام كلثوم رفيقان .. خطان كل منهما مكمل للاخر . انا لو لم اجد صوتا مثل ام كلثوم يؤدي الحاني ما اصبحت رياض السنباطي.وايضا لو لم تقابلني ام كلثوم لكان الغناء العربي افتقد مرحلة من مراحلة . ام كلثوم مثال رفيع للمطرب الذي غير ولم يتغير ، صوتها تهز من الجنة .

● هل تعارض دخول الالاتالغربية في موسيقانا ؟

— على العكس انا اعارض فقط ادخال جمل موسيقية غربية . ان موسيقانا غنيه جدا بالنغمات وليست في حاجة الى نغمات غربية اضافية . بالنسبة فالالات طالما ساهمت في افادة اللحن او في تنفيذ النغمات الشرقية لا مانع من استخدامها . وانا استخدمت الاورج في — اقبل الليل — ولكن باسلوب شرقي . وبالمقابل اعارض مثلا استخدام العود مع الاوركسترا لان بقية الالات القوية تقتل صوته . انَّ المشكلة ليست في الالة ولكن في النغمة نفسها . الموسيقى الغربية فقيرة ومحدودة ان لها مقامين فقط احدهما كبير — ميجور — والثاني صغير — ماينور — . ولكن عظمة تلك الموسيقى انها تنوعت على ايدي عباقرة عظام امثال موتسارت وبيتهوفن وتشايكوفسكي وصنعوا منها الاوبرا والسيمفونيات وموسيقى الباليه .. موسيقانا العربية فيها اكثر من مقام وفيها ثراء ، ومما يحزنني ان نترك هذا الثراء ونبحث عن التقليد بحجة التجديد ..

● غالبا ما تاتي الاصوات الجديدة عن طريق الصدفة . لماذا لا تساهم وسائل الاعلام في اكتشاف الجديد ؟؟

— وسائل الاعلام تبحث دائما عن الجاهز . انها تريد مطربا مشهورا جاهزا لكنها لا تسهم في بنائه او اكتشاف الجديد . لجان الاستماع في الاذاعة تقدم لنا الرديء . مجرد موظفين ياخذوا مرتبات عن كل جلسة استماع وكفى . واطالب وسائل الاعلام بدور اكبر بكثير من مجرد برامج ضعيفة لتقديم الهواة .

● ما رايك في سيد مكاوي ، كمال الطويل ، بليغ حمدي ، الموجي ؟؟

— سيد مكاوي خير ما يجيده الاوبريت .. انه يذكرني بالمجاهد سيد درويش ليته متخصص فيه ويسهم في تطوير الاوبريت العربي — كمال الطويل ، افضل الملحنين من هذا الجيل انه جديد ورقيق الاحساس ولا يكرر نفسه ويكفي انه صاحب السلام الجمهوري .— الموجي ملحن حساس يميل للقديم ويجيد مزجه بالجديد . بليغ حمدي موهوب ولكنه عنيف الايقاع

● محمد عبد الوهاب هل هو منافس لك ؟؟

— محمد عبد الوهاب الفنان الحساس الذي طور اسلوب الغناء انه صديقي وبيننا منافسة فنية شريفة ويقدر كل منا الاخر ويحبه ولكني عاتب عليه هذه الايام لانه بفنه القدير قام بتلحين رقصة لاحدى الراقصات . الرقص الشرقي عندي مجرد اثارة وليست له اية صفة فنية . كنت اتمنى لعبد الوهاب بعد حصوله على الدكتوراه الفخرية ان يقدم لنا سيمفونية عربية بعنوان ٦ اكتوبر .

● ظهرت اصوات جديدة في السنوات القليلة الماضية . هل تعتقد ان هذه الاصوات السرت ساحة الغناء العربي ؟

— نحن ما نزال ننتظر الصوت الجديد القوي الذي يجذبنا جميعا ، الصوت الذيسيحول مجرى الاغنية العربية وياتي بجديد . صوت يمثل روح العصر . ولكن الاسماء الجديدة التي ظهرت عادية جميلة لكنها غير مؤثرة في الجماهير ..

● رأيك في ياسمين الخيام ، عزيزة جلال . هاني شاكر . احمد السنباطي ؟؟

— ياسمين الخيام صوت جميل له خاصة قوية ولكنه في حاجة الى صقل . عزيزة جلال درجة متوسطة بين اسمهان وشادية . صوت جميل ومؤثر ولكنها غير مجتهدة او هي غير متفرغة للطرب . هاني صوت فوق العادي .. احمد السنباطي لم ياخذ نصيبه لظروف عقلية خاصة ابعدته مدة كبيرة . ولكنه مجتهد وموهوب وانا لم ار فيه هذا لابعدته عن هذا الطريق فورا . انه لون جديد .. انتهت الساعات الثلاث .. ومعها انتهت رحلتي مع الرحالة عاشق الموسيقى الشرقية .. والى الى حين .

أ.ش.أ



معرفة الشرق في فرنسا

● باريس — معرفة الشرق كتاب جديد اصدرته دار النشر الفرنسية الشهيرة الكتاب يتكون من الفصول الشهيرة التي كتبها عميد الادب العربي الدكتور طه حسين — ١٨٨٩ — ١٩٧٣ — في كتابه المعروف على ضفاف النيل .

ويتضمن كتاب معرفة الشرق دور عميد الادب العربي واثره في تطوير الادب العربي وتغذيته بعناصر اجنبية وعالمية .

المعروف ان اشهراعماله الادبية التي ثار حولها جدل كثير قضية الانتحال في الشعر الجاهلي ومن اشهر رواياته الطويلة دعاء الكروان والايام

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتقدير

بعون الله وكرمه توجهت الجاهة الكريمة المؤلفة من المصلحين السادة: مندوب عن عطوفة محافظ العاصمة الرقيب السيد محمد الحياصات قائد مخفر مخيم الحسين وكل من السادة الحاج عزت اللحام والحاج خالد عرب والحاج اسماعيل ابو ريان والحاج ابراهيم عليان وجمعة ناجي صلاح وابراهيم اسماعيل الصيفي والحاج حسن ابو عثمان واحمد محمود الاعرج ومحمودمصطفى والحاج عبد القادر المفرحي الى بيت محمد خالد ذياب من مدينة يافا سكان عمان مخيم الحسين . وكان في استقبال الجاهة كل من والدالمتوفي المرحوم — موسى — محمد خالد ذياب وعمه حسين خالد ذياب وعمه حسن خالد ذياب والحاج خالد محمد ذياب ومحمد عبد المعطي الربعي واحمد الربعي ومحمود سليم محمد اسماعيل وسليمان ابو جابر وجمع غفير من عشيرة ذياب واهالي يافا الكرام .

وبعد التداول في الحادث المؤسف القضاء والقدر الذي ادى لوفاةالمرحوم موسى محمد خالد ذياب من قبل المدعو نضال حسن خليفة من قرية الولجة وسكان عمان — جبل النزهة فقد طلبت الجاهة عطوة اعتراف وقبول في هذا الحادث المؤسف القضاء والقدر . وقد رحبت عشيرة ذياب وعلى راسهم والد الطالب المتوفى بالجاهة ووافقوا باعطاء المطوة عطوة قبول واقبال لمدةشهرين من تاريخه .

وان الجاهة تتقدم بوافر الشكر الى عشيرة ذياب على هذا الكرم العربي الاصيل والتسامح . وقد شربت القهوة العربية وترددت عبارات الشكر من افواه الجاهة الى عشيرة ذياب على ما ابدوه من تسامح وكرم . وعين كفلا الوفاء الحاج عزت اللحام والحاج اسماعيل ابو ريان بالاضافة الى عشائرهم ، وعين كفلا الدفاء كل من السادة احمد الربعي شاهين ومحمود سليم محمد اسماعيل. وقد وقع هذا الصك من قبل المستقبلين والجاهة والكفلاء والله ولي التوفيق .

فقد رخصه

انا حسين عبد الرحمن دخل الله الحباشنه فقدت مني رخصة سواقه صالون خصوصي التي اجهل رقمها الصادرة من الكرك ارجو ممن يجدها ان يسلمها الى اقرب مركز للشرطة او الى عنوانى الاشغال العامه لمحافظة الكرك .

فقدان جواز سفر

فقد جواز سفري الاردني رقم ٩٣١٨٥ الصادر من عمان اثناء وجودي في وزارة العدل باسمي انا المدعو محمد عبدالله عبيدالله من قرية بيت فجار في حي نزال المرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السيد موسى عبدالله عبيدالله او شركة بيت المقدس وله مكافأة حسنه .

فقدان كلب

فقد كلب في ١٢-٢-٩٧٨ ويعتقد ان احد الاشخاص قد اخذ الكلب في سيارته واوصاف الكلب كمايلي :

ا- ابيض ومبرقع بيني
ب- ارتفاعه ٦٠ سم
ج - وزنه عشرة كغم وفصيلته انثى

هذا وقد فقد على طريق القدس ناعور وبمسافة تبعد ٥ كم عن ناعور .

يرجى ممن يجده او يعرف عنه شيئا الاتصال بهاتف ٤١٣٤١ وله مكافأة حسنه



الكلمة الضائعه



ا	ي	ة	هـ	ا	ا	ل	م	د	ص	ش	ة	م	ت	ع	ض	ر	ا
ك	ل	ا	ن	هـ	ا	ع	ا	ص	ر	ت	ك	و	ا	ف	و	ط	ل
ا	ا	ج	ج	م	هـ	و	ر	ي	ة	ا	ا	ا	ن	ك	ك	ل	ا
ل	ح	م	ا	ا	ا	ا	ن	ا	ل	ل	خ	د	ن	ا	ل	ز	ن
ع	ت	هـ	ل	ر	ل	ا	ك	ت	ب	ح	ر	خ	ي	ت	ر	م	ن
ا	م	و	م	ي	ك	ا	س	م	ه	ب	ج	ل	ا	س	م	ن	ي
ب	ا	ر	ا	د	ت	كوبون رقم — ٢٨ —						ف	ر	ا	ن	ق	ا
ا	ل	ي	ن	ا	ا							ي	ي	ل	ب	ب	ج
ل	ا	ة	و	ن	ب							ز	د	ي	ع	ل	ب
ا	ن	ا	ل	ل	ة							م	ا	ن	د	ع	ك
ط	ا	ل	ي	ا	هـ							ن	ن	ي	هـ	ي	ت
ف	م	ع	ا	ن	هـ							ا	ا	ل	م	ن	ا
ا	ع	ط	م	ن	ع	ل	م	ي	ن	ي	ا	ل	خ	م	ا	ي	ر
ل	هـ	ش	ن	ب	د	ا	و	ن	ي	م	ر	م	ر	ا	ش	ع	ي
ا	هـ	ر	ب	م	ن	هـ	ا	د	غ	ل	ي	ا	ج	ذ	ظ	هـ	غ
ت	ج	ل	ف	ي	ا	ر	ي	د	ا	ن	د	ك	م	ا	ا	و	ع
و	ا	ع	ت	ب	ر	ق	ص	ا	ك	د	ي	ف	ن	ا	ي	هـ	ة
ا	ن	ي	ا	ع	ت	ب	ر	ن	ف	س	ي	ك	ن	ا	و	ر	[illegible]

كلمتان الاولى بمعنى وجع والثانية من العقل تتألف من ستة أحرف

اينها المدهشة ..
كالعاب الاطفال ..
انني اعتبر نفسي ..
متحضرا ..
لانني احبك ..
واعتبر قصائدي ..
تاريخية ..
لانها عاصرتك ..
كل زمن قبل عينيك هو .
احتمال ..
وكل زمن بعدهما ..
هو ..
شظايا ..
فلا تسأليني لماذا انا ..
انا معك ..
انني اريد ان اخرج من ..
تخلفي ..
وادخل في زمن الماء ..
اريد ان ..
اهرب من ..
جمهورية العطش
وادخل ..
جمهورية ..
المانوليا ..
اريد ..
ان ..
اخرج ..
من ..
بداوتي ..
اريد أن ..
تعلمني ..
الكتابة ..
لان ..
الحب ..
هو ..
ان ...
اكتب ..
اسمك ..

عزيزتي المفكرة

● الصديقة سميرة سعيد محمود ابو غنيم من المفرق تقول :
— اذا كانت الحياة دموع فلا بد للانسان ان يجد الابتسامة واذا كانت الحياة ابتسامة فلا بد للانسان ان يجد تلك الدموع واذا كان الحب والاخلاص والتسامح بين الناس فلا بد ان يعيش هذا العالم كله في سعادة وهناء .

الصديق محمد عطا الله الخطيب من معان يقول :
— بداية الحب شمس ربيعية تطلع في ليل حياتنا .. ونهايته حزن كاتين امسية من امسيات الموت .

الصديق عطية السيد فرح محمد — مصري مقيم في عمان يقول :
— كن ممن اذا اسس بنى .. واذا زرع حصد .. واذا اعطى لا ينتظر من الناس رد الجميل ..

الصديق هاني محمد الروسان من ام قيس يقول :
— اعتقد ان للحب مصدرين الاول هو العقل الواعي المدرك والثاني هو القلب الصادق المخلص

الصديقة نهى محمد الروسان من ام قيس تقول :
— العقال العربي يعتبر الان احدث موضة في أوروبا .

الصديقة حمده الروسان من ام قيس تقول :
— المراة والرجل قنديلان يكمل كل منهما ضوء الاخر ..

الصديق علي مطاوع المغيري يقول :
— بسمتك كنسمة الغروب تنسم في فؤاد الحزين فتحيله الى فؤاد مرح ..

الصديق نايف الرمايمة من معان يقول :
— الحب هو المفتاح الحقيقي لقفص الزواج .

الصديق محمد زعل الرواجبة من الطفيلة يقول :
— لا يمكن الوفاق بين الحسناء والكنه .. وعمر المراة وحقيقته والسر والمرأة ..

الصديق وليد السعدي من الزرقاء يقول :
— الاديب هو ذلك الشخص الذي يبحث بين طيات الكتب عن افكار ليصنع منها عبارات جميلة يتذوقها القراء ..

الصديق فريد حسين علان من الحصن يقول :
— الحياة مهزلة .. تنتهي بماساة

الصديق جمال الشحاحده من الجامعة الاردنية يقول :
— نظرة الفتاة هي انبثاق البرق الذي يتوهج لحظة قصيرة فتضيء شرارته الرحاب وتخطف الابصار

الصديق مزهر يوسف معايعه من اربد يقول :
— الحياة ليست يوم عيد ولا يوم حداد .. انما هي يوم عمل .

الصديقة امال عبد الحليم من الحصا تقول :
— الدموع هي الثمن الذي ندفعه بعد كل لحظة سعادة نعيشها وتنتهي ولا يبقى لنا منها سوى الذكرى ..

الصديق نعيم علي ملكاوي من اربد يقول :
— المراة مثل المنطاد مليئةبالكبرياء والانانية ..

الصديق محمد خير طوالبة من اربد يقول :
— الزواج اول شيء تفكر فيه الفتاة واخر شيء يفكر به الشاب ..

الصديقة كوثر سعيد ابو غنيم من المفرق تقول :
— دموع الانسان نوعان .. اما ان تكون دموع فرح واما ان تكون دموع فراق ..

الصديق عماد اسعد فريح من اربد يروي ابتسامة عن طريق المسلسلات التلفزيونية فيقول :
— بنت الايام جلست تحت شجرة اللبلاب فجاءها الزائر المجهول وسليمان الحلبي وسالاها عن احسن المسلسلات فقالت سكون العاصفة فهبت عليها رياح الخريف واخذاها الى سجن القلعة ..

بطاقة اعتذار للاصدقاء نورا زكي وحسين الدلابيح وعطا الله ابراهيم معايعه وامال محمد نويران ..

اصدقائي اصدقاء المفكرة غدا نلتقي

تحقيقات ودراسات

وراء الأحداث

زيارة السادات لواشنطن

الامريكيون الذين يحملون رأيا مماثلا لرأي السادات ويملكون كافة مفاتيح التسوية في الشرق الاوسط انتهزوا زيارته لواشنطن لكي يحددوا نواياهم وما سيفعلون في المستقبل القريب . وجعلوه يحتفظ بعدد من الامور الغامضة ، واذا كان الرئيس المصري قد احس بالفشل لدى رفضهم طلب الاسلحة التي تقدم بها ، ورفضهم اي ضغط ملموس على اسرائيل فقد وجد بعض العناصر المريحة في حصيلة زيارته هذه .

وخيبة الامل كانت بسبب رفض طلب الاسلحة ، اذ خلا البيان الصادر عن البيت الابيض من اية اشارة الى الطلب المصري . ولن يتخذ الرئيس الامريكي قراره بهذه النقطة قبل مرور اسبوعين على الاقل .

وحاول الرئيس كارتر ان يرضي ضيفه العربي عندما قبل ان يكرر ، في البيان السابق الذكر ، ان لا بد من تسوية القضية الفلسطينية من كافة جوانبها ، والاخذ بعين الاعتبار الحقوق المشروعة لشعب مدعو للمشاركة في تقرير مستقبله غير ان الامر يستدعي ان تستخدم واشنطن لهجة اخرى حتى تدفع حكومة اسرائيل الى توقيع بيان المبادىء الذي سيحاول اثرتون ، مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط ، ان يحركه

والواقع ان تأكيد اتفاق الموقف الامريكي والموقف المصري قد يشكل ضغطا دبلوماسيا على اسرائيل . وكذلك التأكيد على ضرورة الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ من كافة الجبهات ولن يذهب الرئيس كارتر الى القول ، كما فعل في الربيع الفائت ، بان التعديلات الطفيفة على حدود عام ١٩٦٧ ستكون مقبولة .

وبالمقابل تعتبر مشكلة المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة تحذيرا جديدا ذا صيغة قاسية . ولكن مهما كان ستقبال السادات لهذا الامر فما يزال التحذير مشوبا بالغموض . فالرئيس كارتر ما يزال يقول لا بد من ازالة المستوطنات الاسرائيلية . ولكن البيان الامريكي لم يتضمن اي تهديد بفرض العقوبة على اسرائيل في حالة الاستمرار في سياسة انشاء المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة . وعلى نقيض ذلك اكد البيان ان الولايات المتحدة سوف تبقي مخلصة لالتزاماتها التاريخية تجاه امن اسرائيل وهذا يعني ان حاجات الدولة اليهودية من الاسلحة ستبقى مضمونة مهما حصل . وربما كان بيغن على حق في قوله ان الخلاف على المستوطنات مجرد سحابة عابرة ، ظهرت بين غيرها من الخلافات ، في العلاقات بين بلاده والولايات المتحدة وانه سوف يتابع بدون قلق سياسته في انشاء المستوطنات

وخلاصة القول ان الموقف الامريكي يبدو الان اكثر تناقضا منه في اي وقت مضى . فالولايات المتحدة ازاء فشل المفاوضات المصرية — الاسرائيلية مضطرة الى ان تلعب دورا اكثر اهمية في عملية التفاوض بينما ادت زيارة السادات للقدس الى اضعاف النفوذ الامريكي في هذا المجال .

وبالمقابل تحتفظ واشنطن بحذر شديد عندما تناقش المواقف الاسرائيلية ، وترفض اللجوء الى اية وسيلة من وسائل الضغط العديدة المتوافرة لديها لفرض وجهة نظرها .

وقد اخفى الامريكيون هذا العجز بالاستقبال الحار الذي تلقوا به الرئيس المصري وبالاعجاب الشديد الذي ابداه الرئيس كارتر تجاه الرئيس السادات . وكان الرئيس المصري متأثرا جدا بهذا اللقاء الحار حتى انه قال انه جاء الى واشنطن بعد محاولات لتثبيط همته ، وانه يغادرها وهو مليء بالامل في الوصول الى السلام . ولكنه سلام لم تبرز معالمه ولم تتحدد اثر انتهاء اقامة الرئيس المصري في واشنطن .

لوموند



بقلم : فرنسيس دورون



عن الديلي تلغراف



قوات صينية

نصب تذكاري لماو في شانغ شينغ



مزرعة تعاونية بالقرب من بكين

يبدو ان اللمسات الاخيرة لحركة التغييرات في الشخصيات السياسية التي تتولى مسؤوليات الحكم في الصين بعد وفاة ماوتسي تونغ ، ستنتهي قبل نهاية العام الحالي بحيث يصح القول بان عهد الرئيس هيوا كيو فينغ قد بدأ . الجمعية الوطنية الشعبية الخامسة ، اخر المؤسسات الرسمية التي اجتمعت منذ حملة التطهير التي بدأت منذ عام ونصف العام والتي استهدفت التخلص من كافة العناصر المشبوهة ستزود البلاد بحكومة جديدة ودستور جديد ، الجمعية المذكورة مدعوة الى الاجتماع في شهر نيسان — ابريل — القادم للتصديق النهائي على اسماء الوزراء ومواد الدستور الجديد ، المراقبون السياسيون يقولون ان الجمعية الوطنية الشعبية اعطت نفسها هذه المهلة حتى تكون عملية التطهير الجارية قد انجزت على افضل سبيل وحققت الغاية منها .

الصحافة الصينية الرسمية شرحت وحددت باسهاب الاهداف الحالية للحملة والانتقادات التي شنت على عصابة الاربعة : عرض الجرائم التي ارتكبها المسؤولون الاربعة في كتلة شنغهاي — الحملة الاولى — ، عرض ماضيهم الرجعي الانتهازي — الحملة الثانية — الحملة الثالثة الجارية حاليا تهدف على ما يبدو الى ازالة وتصفية كل العناصر التي تأثرت في الماضي بهؤلاء الاربعة ، والتي ما تزال تعمل في مختلف المؤسسات والادارات في جميع انحاء البلاد وعلى كل المستويات بغية شل نشاطها المسموم وتدخلها المخرب . حتى المسؤولون في المناصب العادية الذين حامت الشبهات حولهم اطيح بهم ، بحجة ان نشاطاتهم ادت الى ظهور قضايا اقتصادية واجتماعية خطيرة وانهم السبب نظرا لتأثرهم ببعض الاتجاهات السياسية الخاطئة التي ادت الى ظهور هذه القضايا ، وترافق حملة التطهير بالطبع عملية توضيح وشرح واظهار الحقائق رغبة في اقناع اصحاب الافكار الغامضة بضرورة توضيح المواقف والكف عن التفكير باتجاه مغاير للاتجاه الرسمي الحالي ، حتى يجنبوا انفسهم متاعب هم بغنى عنها ولكي يكرسوا نشاطاتهم لخدمة البلاد في كافة الحقول والميادين ، لان ذلك اجدى لهم وافضل كما انه قد يعود بالخير على المصلحة العامة التي هي مصلحة جماهير الشعب الذي اعلن في كل المناسبات ثقته الكاملة بقياداته الحزبية والحكومية .

ويشير المراقبون السياسيون الى أن الجمعيات الشعبية الاقليمية تتابع منذ شهر كانون الاول الماضي — ديسمبر — عمليات انتخاب الاعضاء الجدد واللجان الثورية الجديدة ومجالس الدولة المحلية والاقليمية ، مع الحرص الكامل على ابعاد كافة العناصر المشبوهة او تلك التي ادينت في السابق بالولاء لعصابة الاربعة . نصف المقاطعات الصينية انجزت حتى الان عمليات الانتخاب المذكورة ومن المتوقع ان تنتهي عمليات الانتخاب في منتصف شهر اذار — مارس — القادم بحيث تتمكن الجمعية الوطنية الشعبية — البرلمان الصيني — من الاجتماع كما هو محدد في الاسبوع الثاني من شهر نيسان — ابريل — المقبل .

من اهم المشاريع المدرجة في جدول اعمال الجمعية الوطنية الشعبية في اجتماعاتها في نيسان القادم :

١ — مشروع قانون بتعديل دستور للجمهورية الشعبية الصينية .

٢ — اعادة تحديد مسؤوليات وادوار كبار المسؤولين في الدولة والحزب .

٣ — إعادة منصب رئاسة الجمهورية الذي كانت الثورة الثقافية قد الغته واقالة الرئيس السابق ليو شاوشي منه بصورة نهائية ورسمية .

ويذكر المراقبون ان تعيين السيد تينغ هسياو بينغ على راس الدولة سيثبت الدور الذي يقوم به حاليا نائب رئيس الحكومة الحالي ونائب رئيس الحزب اي السيد فينغ . كما تجدر الاشارة ايضا الى انه على الرغم من حركة التعيينات التي تمت في شهر كانون الثاني الماضي — يناير — لملء المراكز الوزارية والمناصب الهامة الاخرى ، فان بعد اقالة الذين كانوا يشغلونها بعد ثبوت علاقاتهم مع عصابة الاربعة .

رسميا السيد هيواكيو فينغ ما يزال يشغل رسميا وحتى هذه الساعة منصب وزير الامن الذي شغله منذ كانون الثاني عام ١٩٧٥ ، وفي وزارة الصناعة هناك العديد من المراكز والمناصب الهامة شاغرة منذ اكثر من سنة ونصف بعد الاطاحة بالذين كانوا يشغلونها . طبعا الحكومة الجديدة التي ستشكل ستتألف من الشخصيات التي تؤيد وتتعاطف مع اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني والتي شكلت في شهر اب اغسطس الماضي طبعا تعيين عدد من انصار السيد تينغ هسياو بينغ في مناصب رئيسية سيساعد على القضاء على نفوذ اولئك الذين يعتبرون خصوما له وفي طليعتهم عمدة بكين السيد وي تيه .

ويعيد المراقبون السياسيون الى الذاكرة الى ان مختلف الاجتماعات السياسية التي عقدت والتي كان اهمها المؤتمر الحادي عشر للحزب — بعد اعادة الاعتبار لها السيد بينغ — لم تساعد على الرغم من كل المساعي التي بذلت ، على تبييض صفحته بعد الاتهامات القاسية والمريرة التي تعرض لها في نيسان — ابريل — ١٩٧٦ ، خلال احداث ساحة — تيان انمين — والتي ادت الى اقالته يومها من مختلف المناصب التي كان يشغلها . السيد بينغ اتهم يومها بانه المحرض الاول والرئيسي الذي يقف وراء الاضطرابات التي وقعت في تلك الساحة العامة ، ولا شك ان الاحداث تبريء ساحة السيد بينغ ، يدل على ان الامور لم تستقم بعد بصورة كاملة للجماعة الجديدة الحاكمة في بكين ولا سيما في الهرم الاعلى للحزب الشيوعي اي اللجنة المركزية الحالية وليس هناك حتى الان ما ينبيء بأن هذا الوضع سيتبدل قريبا .

ويؤكد المراقبون السياسيون انه على الرغم من كل ذلك فان تشكيل الحكومة الجديدة ونشر الدستور الجديد الذي سيشبه دستور عام ١٩٥٤ على الارجح وتوطيد نفوذ الفريق الحاكم ستساعد الصين على تكريس طاقاتها للتحديث الذي اشار اليه كبار المسؤولين الجدد ، التحديث الصناعي — التحديث الزراعي ، اقامة جهاز بالغ القوة في حقل الدفاع الوطني لحماية البلاد من كافة الاخطار التي يحتمل ان تتعرض لها . واعداد دفعات جديدة من العلماء في مختلف الميادين والحقول .

و.ص.ف

بيروت : الوضع طبيعي وبدأ التحقيق في مقتل الجنديين

بيروت — واف — علم امس في بيروت ان ممثل الادعاء في محكمة النقض اللبنانية وفوزي داغر قاضي التحقيق العسكري كلفا امس بالتحقيق في حادث تبادل اطلاق النيران امس الاول الذي اودى بحياة اثنين من الجنود السوريين في قوة الردع العربية

وقد وقع الحادث في فرن الشباك احد احياء المحافظين في الضاحية الشرقية لبيروت .

وبخلاف الجنديين اللذين لقيا مصرعهما اسر جندي سوري ثالث ثم سلم الى قوة الردع العربية بعد ذلك بعدة ساعات .

واشار امس كميل شمعون رئيس حزب الوطنيين الاحرار وبيار الجميل زعيم الكتائب اللبنانية وهما من القادة المحافظين الى ضرورة تطبيق القانون في البلاد لوضع حد لمثل هذه الحوادث .

وصرح الزعيمان المحافظان للصحفيين على اثر انتهاء اجتماعهما مع الرئيس اللبناني الياس سركيس الذي استغرق تسعين دقيقة بانه خلال هذا الاجتماع بحث السبل الكفيلة بالحيلولة دون وقوع هذه الحوادث في البلاد .

وقد بحثت حالة الامن في البلاد خلال اجتماع الرئيس سركيس مع سليم الحص رئيس الحكومة وفؤاد بطرس وزير الخارجية والدفاع .

كما استقبل رئيس الدولة العقيد اللبناني سامي الخطيب قائد قوة الردع العربية في حين اجتمع فؤاد بطرس في احد مكاتب قصر الرئاسة في بعبدا مع العماد فيكتور خوري قائد عام الجيش اللبناني .

وذكرت اذاعة صوت لبنان — راديو الكتائب نقلا عن مصدر مطلع ان اتصالات تليفونية تمت بين قصري الرئاسة ببعبدا ودمشق .

ولم يسجل وقوع اي حادث في العاصمة اللبنانية او ضاحيتها امس واستؤنفت الحياة العامة بصورة عادية تقريبا .

وعلى الرغم من ذلك فلا تزال اغلبية المدارس مغلقة ومن المعتقد انها لن تفتح ابوابها قبل يوم الاثنين القادم .

التنقيب عن النفط على شواطىء ابو ظبي

طوكيو — واف — اعلنت شركة جابان اويل دفلوبينت كومباني في طوكيو امس انها ستبدأ حملة للتنقيب عن البترول تحت سطح البحر في شواطىء ابو ظبي .

ومن المقرر ان تبدأ اعمال التنقيب بالتعاون مع شركة ابو ظبي ناشيونال اويل كومباني في نيسان القادم في قطاع ام اضلخ .

شركة عربية بريطانية لانتاج وبيع الأسلحة الموجهة

القاهرة — واف — ذكرت صحيفة — الجمهورية — المصرية امس ان الهيئة العربية للتصنيع وشركة بريتش اير كرافت كوربوريشن ليمتد قامتا بتأسيس شركة عربية بريطانية لاقامة صناعة لانتاج وبيع الاسلحة الموجهة .

وذكرت الصحيفة ان رأس مال هذه الشركة المسماه الشركة العربية البريطانية للصناعات الديناميكية يبلغ ثمانية ملايين جنيه استرليني تدفع الهيئة العربية للتصنيع ٦ر٥ مليون جنيه والشركة البريطانية ٤ر٢ مليون جنيه .

واوضحت الصحيفة ان مقر الشركة الرئيسي سيكون في القاهرة وسيعهد برئاسة مجلس الادارة الى ممثل للهيئة العربية .

وتضم هذه الهيئة التي تم تأسيسها في نيسان سنة ١٩٧٥ مصر ، والمملكة العربية السعودية وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة .

بحث التنسيق والتعاون المالي والمصرفي بين دول الخليج

ابو ظبي — واف — اختتم خبراء في النقد دول الخليج العربي اجتماعاتهم هنا بالتاكيد على التعاون بين دول المنطقة وهي المملكة العربية السعودية والبحرين والامارات وقطر والكويت وعمان .

وقد بحث الخبراء التطورات النقدية الاخيرة وناقشوا التنسيق بين المؤسسات المالية العربية والدولية وخاصة صندوق النقد العربي والدولي وتم كذلك بحث بعض الدراسات حول تحسين الخدمات المصرفية في الخليج من الناحية الفنية .

رسالة من خالد الى الاسد

دمشق — رويتر — وصل الشيخ عبد العزيز الثنيان وكيل وزارة الخارجية للمملكة العربيه السعوديه الى دمشق بعد ظهر امس من الكويت حاملا رساله من الملك خالد بن عبد العزيز عاهل السعوديه الى الرئيس حافظ الاسد .

وكان الشيخ ثنيان قد زار قبل ذلك العراق وعددا من دول الخليج سلم خلالها رسائل مماثلة الى زعماء تلك الدول .

وقال مسؤولون في الكويت ان الرسالة التي نقلها الشيخ عبدالعزيز الى امير الكويت تتعلق بالجهود لرأب الصدع في العالم العربي بصدد مبادرة السلام المصريه .

الجزائر ترحب بعودة العلاقات بين ليبيا والسودان

باريس — واف — ذكرت وكالة الانباء الليبية في نبأ لها التقط في باريس ان الرئيس الجزائري هواري بومدين اعرب عن اغتباطه لعودة العلاقات الطبيعية بين الجماهيرية الليبيه والسودان .

وقالت الوكالة ان الرئيس بومدين ذكر في البرقيه التي بعث بها الى العقيد القذافي ان هذه الخطوة قد تحققت في وقت تتطلب فيه مشاكل العالم العربي والقاره الافريقيه تدعيم التفهم والتضامن

بعد ان ردت مصر باحتجاز طائرتين لكينيا
تسوية الموقف بتبادل الطائرات المحتجزة

القاهرة — واف — علم في القاهرة امس من مصدر وثيق الصلة بوزارة الخارجية المصرية ان مصر وكينيا توصلتا الى اتفاق لتبادل تسليم الطائرة البوينغ المصرية المحتجزة منذ الاربعاء الماضي في مطار نيروبي والطائرتين الكينيتين اللتين احتجزتا صباح امس في مطار القاهرة من باب مقابلة الاجراء بمثله .

ولم يعرف شيء عن بنود الاتفاق الذي تسنى التوصل اليه فيما يبدو وعلى اثر اجتماعين عقدهما الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية صباح امس مع سفير كينيا في القاهرة .

وكان هذا الحادث قد انفجر الاربعاء حينما اعترضت الطائرات الكينية طائرة بوينغ تابعة لشركة مصر للطيران اكدت الانباء الواردة من نيروبي انها كانت تنقل عبر المجال الجوي الكيني ذخائر مرسلة الى الصومال .

وكاجراء مضاد عمدت مصر صباح امس الى احتجاز طائرتي ركاب كينيتين في مطار القاهرة .

واكدت الصحف القاهرية والاذاعة المصرية امس ان الطائرة المصرية كانت تحمل بضائع مرسلة الى الصومال تنفيذا لتعاقدات سابقة .




جندي كيني يفحص قذيفة من شحنة الذخيرة التي صودرت من الطائرة المصرية — صورة لاسلكية

أحداث القرن الافريقي تأخذ أبعاداً جديدة
مشاورات سعودية إيرانية لتدارس الوضع واحتمال تدخل البلدين في القتال

طهران — وكالات — اخذت قضية القرن الافريقي والهجوم الاثيوبي الذي تسانده قوات سوفياتية ضد الصومال ابعادا سياسية وصفها المراقبون السياسيون بانها قد تؤدي بالمنطقة الى مخاطر ابعد مما هي عليه الان .

فقد جرت في طهران محادثات سياسية ايرانية سعودية مهمة للغاية حول القرن الافريقي واليمن الجنوبية .

وقال مصدر مطلع ان المحادثات تجري بسرعة ويتمثل ذلك في الزيارة الخاطفة التي قام بها امس الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودية.

لطهران حيث اجتمع الى شاه ايران ، وتأتي هذه الزيارة اثر الزيارة التي قام بها مانوتشهرزالي ثاني شخصية في وزارة الخارجية الايرانية الى الرياض في ١٢ من الشهر الحالي .

وهذا اللقاء هو رابع اتصال ايراني سعودي منذ بداية العام الحالي .

وترى هذه الدوائر ان كلا من البلدين اللذين حذرا اثيوبيا من محاولة غزو الصومال تسرعان باعداد الرد المناسب اذا اقتضى الامر ذلك .

وهذه المشاورات التي تشترك فيها ايضا الولايات المتحدة تتقدم بسرعة وخاصة منذ بداية الهجوم المضاد الاثيوبي لاوغادين . وفي نفس الوقت فان الرياض وطهران التي ما زالتا تحتفظان بسفارتين لهما في اديس ابابا تحاولان الوصول الى وسيلة يتعللان بها للتدخل .

واضاف المصدر قائلا بان هذا اللقاء الجديد السعودي — الايراني امس الخميس يهدف الى تحديد وضع مشترك بالنسبة لليمن الجنوبية التي لم تعد السعودية وايران تتقبلان بسهولة الدور الذي تقوم به كقاعدة لنقل التعزيزات السوفياتية لاثيوبيا .

وفي ابو ظبي اكد امس عبد النور علي يوسف سفير الصومال في ابو ظبي ان الصومال ستحارب القوات الاثيوبية حتى اخر رجل .

واضاف السفير يقول ان القوات الاثيوبية تساندها قوات حلف وارسو وقد ادلى عبد النور بهذا التصريح عقب اجتماعه مع راشد العبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية في دولة الامارات العربية المتحدة .

وعلم ان المقابلة تناولت تطورات الموقف في منطقة القرن الافريقي واضاف المصدر ان عبد النور اوضح للوزير الاتحادي التطورات السياسية والعسكرية الاخيرة في هذه المنطقة .

ومن جهة اخرى قال ناطق باسم ثوار جبهة تحرير اريتريا المجلس الثوري امس ان الثوار اسقطوا طائرتين اثيوبيتين كانتا قد قصفتا مدينة اغوردات الاريترية بقنابل النابالم امس الاول .

وقال ان قائد احدى هاتين الطائرتين وهما من نوع ف — ٥ اي اميركية الصنع قد تم اسره .

واضاف الناطق المسؤول عن مكتب الجبهة في روما يقول ان قائد الطائرة اثيوبي .

وذكر ان ست طائرات اشتركت في الغارات التي استمرت سبع ساعات . وقال الناطق انه ليس لديه معلومات عن الاصابات او الاضرار في اغوردات التي يسيطر عليها ثوار الجبهة منذ عدة اشهر .

وجبهة تحرير اريتريا المجلس الثوري هي الفئة الرئيسية الثانية التي تقاتل من اجل استقلال اريتريا عن اثيوبيا .

موسكو تنفي اشتراك طيارين سوفييت وكوبيين في معارك اوغادين

موسكو — واف — كذب المارشال كيريل موسكالينكو نائب وزير الدفاع السوفييتي خلال مؤتمر صحفي عقد امس عشية الاحتفال بالعيد الستين للجيش السوفيتي اشتراك طيارين كوبيين او سوفييت في معار كاوغادين

وقا ل المارشال ان الاتحاد السوفييتي يقدم مساعدة لاثيوبيا وان الدول التي تحررت من نير الاستعمار تستطيع الاعتماد على مساعدة الاتحاد السوفييتي بما في ذلك دعم دفاعها .

ومن جهة اخرى صرح نائب وزير الدفاع السوفييتي بانه لا يعلم شيئا عن مستوى العدد الحالي للقوات المسلحة السوفييتية ونصح بالرجوع للحصول على مزيد من التفاصيل الى ملاحظات اقمار التجسس .

واكد انه خلافا لدول حلف الاطلنطي فان الاتحاد السوفييتي لن يزيد ميزانيته العسكرية ولكنه سيعمل على ابقاء قواته عن المستوى الضروري لمنع الدول الرأسمالية من حل النزاع التاريخي بين النظامين الاجتماعيين لصالحها .

٧ أيام — الجمعة

على هامش صفحات مطوية
للاستاذ سليمان موسى

من منشورات وزارة الثقافة والشباب كتاب صفحات مطوية اي مفاوضات المعاهدة بين الشريف حسين وبريطانيا — ١٩٢٠ — ١٩٢٤ — يقع الكتاب في ٢٤٤ صفحة من القطع الكبير . وايفاؤه حقه من التحليل يحتاج الى شرح طويل . ولكني احب ان لو تكرم القارىء وصحبني في شيء من ذكرياتي لنصل الى موضوع الكتاب، وقد يتساءل القارىء أانت بعد ان نصل اتكون له ام عليه ؟ وانا اجيب باني له ، واظن ذلك يروقك لانك عادة لا ترى الا تجريحا . وعادتي ان اقول خيرا في الكتاب الجيد ، ولا اقول شيئا في الكتاب غير الجيد .

بعد انتهاء الحرب العالمية الاولى ١٩٤٨ انتشرت اغاني الثورة العربية في الاردن ، بعد ان كنا عرفنا ان شريف مكة الحسين بن علي قاد الثورة على الظلم الذي كنا نحس به من انتشار الرشوة من اصغر موظف الى القائمقام . ونظام الالتزام وفي الحرب زاد البلاء بمصادرة الاشخاص والحريات واخذ الفراش من المحتاجين للجرحى العثمانيين حيث كانت الجبهة في الشونة الجنوبية . كانت بشرى الثورة هي الضياء الوحيد في تلك الظلمة .

ونحن الذين عشنا في جو الثورة العربية اطفالا لا نزال نجد في نفوسنا اثر ذلك الشوق والحب والتقدير العظيم لقائد الثورة الاول ولاولاده فيصل وعبد الله وزيد وعلي . كنا نحس ان هناك عهدا جديدا لا نعرف كنهه وان كنا نحبه وصرنا نعرف اننا عرب وان كلمة — كلنا عثمانيون — اصبحت لاغية بعد ان كنا نغنيها في المدارس .

ثم كانت الدولة الهاشمية في الاردن ، وسمعنا ان الحسين بن علي جاء الى عمان وان هناك احتفالا بقدومه فاجتمعنا ثلاثة يافعين ومشينا على الاقدام من السلط الى عمان لنكحل اعيننا بمشاهدة وجهه المنير وكذلك كان .

ومرت الايام ونحن في نشوة الامال والاحلام غير ان غدر الحلفاء تكفل بتحطيم الامال وتشتيت الاحلام فرأينا السدود والقيود عبر الحدود . التي لم يكن لها في زمن العثمانيين من وجود ..

ثم صرت معلما وعلمت تاريخ الثورة العربية ، فوجدت كثيرا من الفجوات . ولكن لم يمر على الناس زمن شكوا فيه بمقاصد الحسين . وقالوا ان الرجل متصلب عنيد ، لا يرى ولا يسمع الا ما يريد ، وكنا نقول هذا ما ينبغي ان يكون عليه صاحب الحق لا يرى ولا يسمع الا صوت الحق . وكان مع ذلك يعلم ان لا قوة للعرب . وكل هذا كان عندنا من جهة الظن لاننا احببناه ، ولكن كتاب الاستاذ سليمان يثبت ما كنا بحاجة الى معرفته .

ولكي ندرك عظمة الحسين ابن الثمانين عاما ينبغي ان نطلع على الضغوط التي تعرض لها ، والتهديد والوعيد الذي يأتيه من بين يديه ومن خلفه ، ومن كل افق وذرة تراب . كل ذلك من اجل ان يعترف بوعد بلفور . كان يستقبل كل يوم نمطا من السفراء المزودين بالتعليمات لاقناع الحسين والذين لخيبتهم يعودون متامرين ومحرضين عليه البغي لكنه ظل طودا تنزلق عنه الرعود والاعاصير ، لانه مؤمن بالله وبحق امته ، وظل كذلك حتى خسر عرشه .

فما لينت منا قناة صليبة ولا صيرتنا للذي ليس يجمل

كل هذا وكثير غيره من خفايا السياسة ومؤامراتها ينقلها اليك الاستاذ بصبر واناة وذهن يقظ واحسب انه لا يبارى في ذلك .

ان كتاب صفحات مطوية يبين لك دون ادنى ريب ما هي الشدائد والمصائب والمصائد التي عاناها جلالة الحسين بن علي . ولا ريب ان الجهد الدائب والحياة التي وقفها للتاريخ والتدقيق والتحقيق في جوانب الثورة العربية وشرح غوامضها مستندا الى الوثائق ، تجعلنا نتقدم للمؤرخ سليمان موسى التهاني على عمله المثمر ، وبيانه الدقيق الواضح .

حسني فريز

الرأي — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
المدير العام: جمعة حماد — نائب المدير العام: رجا العيسى — رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي — طريق الجمعية الاردنية / عمان — هاتف ٦٧١٧١ ص.ب. ٦٧١٠ تلكس ١٤٩٧ JO
الاعلانات يرجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب المؤسسة للاعلان